

بِسْمِ اللَّهِ



مجموعہ

نعت و قصائد، منقبت و سلام و

نوحہ

علامہ السید ذیشان حیدر جوادی کلیم

ناشر

خادمان تنظیم المکاتب - گولہ گنج لکھنؤ (انڈیا)

فون و فیکس :- 215115

باسمہ سبحانہ

عرض تنظیم

کلام کلیم، اور سلام کلیم کے بعد

”پیام کلیم“ جناب کلیم آبادی کا تیسرا مجموعہ کلام اور صدر ادارہ علامہ ذیشان حیدر جوادی مدظلہ کی ایک سو سے زیادہ تصنیفات میں جدید ترین تصنیف ہے۔ خدا کرے یہ سلسلہ اسی طرح جاری رہے اور نظم و نشر دونوں بہرہ مند ہوتے رہیں۔

پیام کلیم بھی گزشتہ شعری مجموعوں کی طرح قصائد، منقبت، سلاموں اور نوحوں پر مشتمل ہے ہماری مجلسوں اور محفلوں کی ضرورت اور قوم کے لئے قیمتی تحفہ ہے ادارہ علامہ موصوف کی دیگر تصانیف کی طرح اس کی اشاعت کا شرف بھی حاصل کر رہا ہے۔ بارگاہ الہی میں دعا ہے کہ مالک حقیقی علامہ موصوف اور تنظیم المکاتب دونوں کی مساعی کو قبول فرمائے۔ اور محترم ڈاکٹر سید اسد صادق (نیوجرسی) کو اجر جزیل عنایت فرمائے کہ انھوں نے اپنی والدہ مرحومہ کے ایصال ثواب کے لئے اس مجموعہ کی اشاعت میں بھرپور تعاون فرمایا۔

والسلام

سکرٹری

فہرست

۵	۱۱ تا ۲۴
۷	۲۵ تا ۲۱۵
۷	۲۱۷ تا ۲۷۸
۷	۲۷۹ تا ۳۰۳
۷	۳۰۵ تا ۳۲۷

عرض تنظیم
عرض شاعر
نعت پیغمبر
قصائد و منقبت
سلام
نوحہ جات
منظومات

بسمہ سبحانہ

عرض شاعر

عزیزان گرامی! یہ میرا تیسرا اور شاید آخری مجموعہ کلام ہے جو آپ حضرات کی خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے۔ تین چار سال کے اندر تین مجموعہ کلام تصانیف و سلام کا منظر پر آجانا مولا کا وہ کرم ہے جس کا تاجات شکوہ ادا نہیں کیا جاسکتا ہے اور بیشک اس کے محرم میں کوئی کمی اور کوتاہی نہیں ہے۔ ساری کوتاہی اپنی تنگ دماغی فکر میں ہے اور اسی بنا پر اس مجموعہ کو آخری تصور کیا جا رہا ہے کہ تصنیف و تالیف کے مشاغل نے اس قدر مصروف کر دیا ہے کہ اب فکر سخن کا موقع ہی نہیں ملتا ہے اور سچی بات یہ ہے کہ میرے کلام میں فکر سخن ہے ہی نہیں کہ اس کے بارے میں یہ معذرت کی جائے کہ موقع نہیں ملتا ہے۔ آپ یقین کریں کہ اس پورے مجموعہ میں شاید ہی چند ایسے اشعار ہوں جن کی تخلیق کے لئے کرسی یا فرش پر بیٹھ کر تاویر عالم استغراق میں غوطہ لگانا پڑا ہو یا بستر پر کروٹیں بدلتا پڑی ہوں۔ سارے اشعار ٹرین۔ بس اور ہوائی جہاز کی تنہائیوں کا نتیجہ ہیں۔ گویا کہ یہی اشعار میرے انیس انتہائی بھی ہیں اور میرے مولا کے اس کرم کا منظر ہے کہ وہ وہاں بھی ہر بانی فرماتے ہیں جہاں کوئی خیریت پوچھنے والا بھی نہیں ہوتا ہے۔

دعا یہ ہے کہ جس طرح یہ اشعار یہاں انیس تنہائی بن کر منظر عام پر

کہی تھی کہ ادبی دنیا سے قصیدہ، سلام، مرثیہ جیسے اصناف کو کمال دیا جائے تو ادب ایک بے ادبی اور بد تہذیبی کے سوا کچھ نہیں ہے۔ کس قدر افسوسناک بات ہے کہ ہمارے اردو ادب کے ماہ و ہجر اپنی زندگی نسائیات پر صرف کر دیں یا خمریات پر وقت کا ایک بڑا حصہ باغ و بہار کی تعریف میں برباد کر دیں اور دوسرا حصہ عشق و محبت کے فضائل میں اور انھیں اصلاح معاشرہ کا خیال بھی نہ آئے بلکہ کوئی اس راہ میں قدم بڑھائے تو اسے ادبی دنیا سے برخواست کر دیں اور بکمال بے غیرتی یہ اعلان کریں کہ ان اصناف سخن کا ادب سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

ادب ابتدائی مرحلہ میں جاہلیت زدہ تھا۔ اس وقت ساتوں قصائد عورت، گھوڑے، اونٹ اور تلوار یا شراب کی نذر ہو گئے تھے تو بات سمجھ میں آتی تھی لیکن اب تو دنیا ترقی کر چکی ہے۔ انسان تعلیم یافتہ ہو چکا ہے۔ شاعر کو حالات زمانہ کا علم ہے اور وہ ماحول کی کج رفتاری کو دیکھ رہا ہے تو اس کی غیرت کس طرح گوارا کرتی ہے کہ اپنی فنی صلاحیتوں کو مہمل نظموں یا گانوں پر صرف کر دے۔ صرف اس لئے کہ اس طرح عوامی شاعر کا لقب مل جائے گا اور فلم انڈسٹری سے کوئی معاہدہ ہو جائے اور زندگی آرام سے گزر جائے گی۔

کیا اس مسلمان کی نظر میں صرف یہ چند روزہ زندگی ہے اور کوئی دوسری زندگی نہیں ہے۔ یا یہ عوامی جذبات سے کھیلنے ہی کا نام شاعری اور ادب رکھتا ہے۔ یاد رکھئے روز محشر دور نہیں ہے۔ ہر ایک کو اپنی فکر کا حساب دینا ہے۔ آج جنھیں قوم نے ادبیات کا ہر وہاہ بنا دیا ہے

آئے ہیں۔ اسی طرح قبر کی تنہائی میں بھی انیس و مونس کی شکل میں سنانے آئیں اور کرم پروردگار سے امید یہی ہے کہ یہ کلام انشاء اللہ تمہیں بھی کام آئے گا۔

خدا کا شکر ہے کہ اس نے موزوں طبیعت عنایت فرمائی ہے اور میں بعض اوقات نثر اور نظم کے کھنچے میں زیادہ فرق محسوس نہیں کرتا ہوں لیکن اس سے زیادہ شکر اس امر کا ہے کہ اس نے اس صلاحیت کو صحیح راستہ پر لگا دیا ہے ورنہ دنیا میں بے شمار ایسے بے توفیق شاعر پائے جاتے ہیں جنھوں نے بدکردار معشوق یا معشوقہ کی مدح سرائی میں ساری زندگی صرف کر دی ہے اور اپنے سامعین کے جنسی جذبات کو ابھار کر غلط راستہ پر لگا دینے کے علاوہ کچھ نہیں کیا ہے اور اسی بنیاد پر انھیں اپنے دور کا عظیم ترین شاعر اور ادیب تسلیم کیا جاتا ہے۔ لیکن ان بدقسمت افراد کو ایک شعر بھی کسی معصوم کی مدح میں لکھنے کی توفیق نہیں ہوتی ہے اور بکمال بے حیائی یہ معذرت کرتے ہیں کہ میں قصیدہ کا شاعر نہیں ہوں۔ ان بیچاروں کو یہی خبر نہیں ہے کہ قصیدہ کا شاعر بننا توفیق الہی چاہتا ہے۔ اس کیلئے شکوہ الفاظ۔ حفظ مراتب۔ عظمت علم و عرفان درکار ہے۔ وہ کوئی سڑک چھاپ شاعری نہیں ہے جو بریلی کا بازار بنارس کی سحرا اور لکھنؤ کی شام دیکھ کر تیار ہو جائے۔ اس کیلئے کتابوں کا مطالعہ کرنا پڑتا ہے۔ ذہن و دماغ کی تطہیر کرنا پڑتی ہے۔ اپنے کو مدوح کے کردار سے ہم آہنگ کرنا پڑتا ہے تب کہیں جا کر قصیدہ کا ایک واقعی شعر منزل تخلیق پر آتا ہے۔

میں نے ایک موقع پر ادب اور شعراء کرام کے مجمع میں یہ بات

کل انھیں کو جہنم کا کندہ بنا پڑے گا کہ انھوں نے قومی دھارے کا رخ غلطی کی طرف موڑ دیا ہے اور مالک کی دی ہوئی بے پناہ صلاحیت کا بالکل غلط استعمال کیا ہے۔

موقع غنیمت ہے۔ ہمارے باشعور شعراء اس نکتہ کی طرف توجہ دیں اور جاہلیت زدہ شعراء کی تقلید کرنے کے بجائے فکری میدان میں قدم رکھیں۔ قوم کی اصلاح کریں۔ معصوم کرداروں کی تعریف کریں۔ غلط روش پر تنقید کریں۔ انشاء اس بے ادب دنیا میں بھی انھیں ادبی مقام حاصل ہو جائے گا جس طرح مرثیہ گو شعراء کی عظمت کے سامنے سارے بے ادب افراد کے تسلیم خم ہیں اور جس طرح اقبال کو بہر حال شاعر مشرق تسلیم کر لیا گیا۔ خدا کا شکر ہے کہ ایسے حضرات شعراء نے اپنے کمال سے اپنی شخصیت کو تسلیم کر لیا ہے اور ان کی عظمت نہ کسی فلم کی ممنون محرم ہے اور نہ کسی منیہ کی آواز کی۔

نہی اور اصلاحی شاعری کا کمال یہ ہے کہ وہ مالک کی توفیق سے منظر عام پر آتی ہے اور اسی کی امداد سے قبول عام کی سند حاصل کرتی ہے۔ اس پر نہ کسی فلمی ہیرہ کا احسان ہے اور نہ کسی رقاصہ اور منیہ کا۔

رب کریم ہمارے باشعور شعراء کو اس دودل کے محسوس کرنے کی توفیق دے اور انھیں اس راہ میں قدم آگے بڑھانے کی سعادت عطا فرمائے۔

ایں دعا از من و از جلد جہاں آیین باد

کلیم الہ آبادی

طوفانِ محرم

نعت مرسل اعظم

کون جانے کس بلندی پر مرے سرکار ہیں
سب جہاں مجبور ہیں یہ احسند مختار ہیں
کہدو یہ اُن سے جو حق کے طالب دیدار ہیں
حق سے ملنے کے مدینہ ہی میں کچھ آثار ہیں
آسمان والے بھی کرتے ہیں مدینہ کا طواف
عرش اعظم سے بھی اونچے یہ درو دیوار ہیں
کیوں نہ آنکھوں سے لگائیں ہم مدینہ کی زمیں
اس پہ خود سرکار کے قدموں کے بھی آثار ہیں
شکر خالق ہم در سرکار پر تنہا نہیں
آسمان والے بھی استادہ پس دیوار ہیں
آسمان والوں کی کُل اوقات دیکھی ہے یہیں
گھر میں نوکر ہیں تو دروازہ پہ چوکیدار ہیں

مقام مصطفیٰ

بلند ہوتا نہ کیسے مقام احمد کا
 اَحَد کے نام سے نکلا ہے نام احمد کا
 فلک نے رکھا ہے نعلین پاک کو سر پر
 کیا ہے عرش نے یوم احترام احمد کا
 بشر زیں پہ ملک رک گیا ہے سدرہ پر
 خدایا تو ہی بتا اب مقام احمد کا
 اب اس سے بڑھ کے بشر کا عروج کیا ہوگا
 ہو اسے عرش خدا پہ قیام احمد کا
 تھا نور فاطمہ زہرا و سیدہ معراج
 بلا سبب نہ تھا در پر سلام احمد کا
 وہ پھینکے سنگ تو اللہ مَارَمِیت کے
 خدا کا ہو گیا جو بھی تھا کام احمد کا

یہ بھی ہے سرکار کے گھر کا اک ادنیٰ معجزہ
 اس گھر آنے میں سبھی سرکار ہی سرکار ہیں
 کیا کہوں سرکار کی عظمت کی منزل ہے کہاں
 ان پہ جو قربان ہیں وہ حیدرِ کرار ہیں
 گو بظاہر قبر اقدس پر نہیں جلتا چراغ
 خورشید سے دیکھو تو پھر انوار ہی انوار ہیں
 ہم نے دیکھا ہے مدینہ میں قیامت کا سماں
 سنتے تھے اک دوسرے کے پاس نور و نار ہیں
 قبر تک جانے کی پابندی سے چلتا ہے پستہ
 کچھ پرانی دشمنی کے آج تک آثار ہیں
 ہے اسی شہر مدینہ میں وہ میدانِ احد
 کوہ پر جس کے بڑے اصحاب کے آثار ہیں
 مسجدیں تو ہیں بہت میدانِ خندق میں مگر
 فاتحِ اعظم فقط اک حیدرِ کرار ہیں
 ہم سے پہلے کیوں نہ آجاتے مدینہ میں کلیم
 اک زمانے سے وہ ان کے طالب دیدار ہیں

نعت مصطفیٰ

جہاں میں وہ ازل کے حُسن کا آئینہ دار آیا

کہ جس کو دیکھ کر خود خالق اکبر کو پیار آیا

حسین ایسا کہ اُس کے حُسن پر یوسف بھی ہو قرباں

اُسی کے عکس رُخ سے حُسن یوسف پر نکھا ر آیا

وہ جس کی زندگی تھی اک نمونہ حُسن سیرت کا

وہ جس کی بندگی سے بندگی کا اعتبار آیا

فرشتے اب اُسی کے نام کی تسبیح پڑھتے ہیں

وہ بن کر اُس کمال حُسن کا آئینہ دار آیا

گئے تھے جستجو میں جس کی کوہِ طور تک موسیٰ

مدینہ میں نظر ہم کو وہ نورِ کر دگا ر آیا

زمانہ مضطرب تھا آدمیتِ محوِ مگر یہ تھی

وہ آیا تو جہاں کی بے قراری کو قرار آیا

زمین پہ دینِ خدا کس طرح نہ ہو قائم
نظام، حق کا ہے اور انتظامِ احمد کا

قدم کو ہر نبوت پہ ملتی ہے معراج

بنے تو کوئی حقیقی علامِ احمد کا

امیں نہ ہوتا اگر عرشِ کبریا کا کلیم

تو ہوتا آج یہ قرآنِ کلامِ احمد کا



قطعہ

بیٹھو نبیؐ کے پاس جو فرمان چاہئے

جاؤ علیؑ کے پاس جو ایمان چاہئے

آواز دے رہا ہے جہاں کو مہِ صیام

زہرا کے گھر میں آؤ جو قرآن چاہئے

مِعْرَاج

اتنا شرف ہی کافی ہے اس رات کے لئے
 یہ رات تھی خدا کی ملاقات کے لئے
 سوچو وہ ذات ہوگی بھلا کس قدر بلند
 تخلیق کائنات ہو جس ذات کے لئے
 اللہ نے سچا کے رکھا نورِ فاطمہ
 معراج میں رسولؐ کی سوغات کے لئے
 نام رسولؐ نقشِ کرم و اپنے قلب پر
 تعویذ یہ ضروری ہے آفات کے لئے
 قربانی رسولؐ نے ثابت یہ کرم دیا
 دیتے ہیں جان اہل شرف بات کے لئے
 صد شکر جب سے کی ہے غلامی رسولؐ کی
 ملتا نہیں ہے وقت خرافات کے لئے

سمجھ کر خاکِ پاہم نے بنایا آنکھ کا سُرمہ
 مدینہ کی طرف سے جب کبھی اُڑ کر غبار آیا
 فلک پر کاش کوئی عیسیٰ دوراں سے کہدیتا
 وہ جس کا مدتوں سے آپ کو تھا انتظار آیا
 ہوا محسوس جیسے آیا ہوں معراج سے واپس
 مدینہ میں کبھی دو چار لمحہ مگر گزرا آیا
 کسی محفل میں جب بھی آیا ذکرِ جلوہ خالق
 زباں پر نامِ محبوبِ خدا بے اختیار آیا

علیؑ کا دل و جان آمیگی
 جس میں جس شکل میں ایمان آئیگی
 قطعاً
 اور فاطمہؑ کی گود میں
 بعد میں آیاتِ کرامت آئیگی

پتھر

جب بھی ظالم نے کبھی ہم پہ اٹھایا پتھر
 بن گیا رحمت معبود کا سا یہ پتھر
 حق نے جب چاہا تو ایسا بھی بنایا پتھر
 ہو گیا رتبہ میں تاجوں سے بھی بالا پتھر
 کون کہتا ہے کہ ہوتا نہیں گویا پتھر
 دست مرسل پہ تو پڑھ سکتا ہے کلمہ پتھر
 شق دیوار حرم ہے مرے دعویٰ کا ثبوت
 خوب پہچانتا ہے اپنا پرایہ پتھر
 نسبت حق نے بنا ڈالا ہے خالق کا حرم
 ورنہ تھا کہ کا یہ سارا علاقہ پتھر
 ہاجرہ سے کوئی پتھر کی کرامت پوچھے
 ایک قطرہ کے عوض دیتا ہے چشمہ پتھر

انعام کا تو اہل نہیں ہے مگر کلیم
 آیا ہے آل پاک کی خیرات کے لئے



قلعہ

زینت کا سامان پہلے
 دربار کا دربار پہلے

پہلے کو کمر کبھی ہو ضرورت لباس کی
 درزی کے بدلے خلد کا رضوان چاہیے

سراٹھائے نہ بھلا کیسے صفا اور مروہ
 بن گیا حق کی کرامت کا منو نہ پتھر
 مسئلہ تھا کہ اٹھے کس طرح دیوار حرم
 بہر امداد نبی خلد سے آیا پتھر
 پھر حفاظت کے لئے آیا جو غیبی لشکر
 وہ بھی ہتھیار کوئی لایا تو لایا پتھر
 سارے عالم کے مصلیٰ کا شرف پاتا ہے
 رکھتا ہے سینہ پر جب نقش کف پا پتھر
 کیسے اسلام نبی بنتا نہ پتھر کی لکیر
 منبرِ اولِ اسلام بنا تھا پتھر
 پھینکتا تھا کوئی کافر جو نبی کی جانب
 اصل میں عقل پر کفار کی پڑتا پتھر
 شرط بس یہ ہے کہ ہو سنگ در پاک رسولؐ
 کیا تعجب ہے کہ ہو قابلِ سجدہ پتھر
 کی جو غداری نبی سے تو یہ پائی ہے سزا
 بن گئے تینوں ہی شیطان سرا پا پتھر

وقت پڑنے پہ امامت کی گواہی دیدے
 چشمِ تاریخ نے دیکھا ہے اک ایسا پتھر
 چشمِ ایماں نے اک ایسی بھی کرامت دیکھی
 قطرہ آب سے پیدا ہو چکنا پتھر
 چومتا ہے کبھی انسان اسی پتھر کو
 لبِ انساں کو کبھی دیتا ہے بوسہ پتھر
 کبھی کچھ لوگ بنا دیتے ہیں جب اس کو خدا
 صرف بن جانے پہ دوزخ میں ہے جلتا پتھر
 دیکھنے میں یہ پہاڑوں پہ نظر آتا ہے
 پھر بھی ہوگا نہیں انسان سے ادنجا پتھر
 اپنے دامن کے خزانوں سے یہ بنتا ہے غنی
 بخل کرتا ہے تو کھاتا ہے ہتھوڑا پتھر
 داستانِ جنگِ احد کی نہ مورخ بتلائیں
 غور سے سنئے سنائے گا یہ قصہ پتھر
 جبکہ ساتھی کوئی میداں میں نہیں رکتا ہے
 دل سے دیتا ہے پمیسر کو سہارا پتھر

غرق بیٹا ہو اگشتی سر جو دی ٹھہری
دیتا ہے اہل سفینہ کو ٹھکانا پتھر
اصل نسبت ہے نہیں رنگ کی قیمت کوئی
بوسہ دینے کا سزاوار ہے کا لا پتھر
کام آجاتی ہے سینہ کی حرارت یو نہی
جیسے چنگاری سے کرتا ہے اُجا لا پتھر
سنگ اسود کو مسلمان کہے بے سود و زیاں
اس جسارت کا بھی لے گا کبھی بدلہ پتھر
پیرو آل نہ کیوں قبلہ و کعبہ بن جائے
بیت سے مل کے جو بن جاتا ہے قبلہ پتھر
چند لوگوں نے پہاڑوں کو بھی بدنام کیا
کیوں نہ تا حشر پڑے ان کا پہاڑہ پتھر
کیوں نہ پتھر کے کرامات بیاں کرتا کلیہ
راس آتا ہے کلیمی کو ہمیشہ پتھر



مدح مولائے کائنات

اگر شاعر کوئی مداح حیڈر ہو نہیں سکتا
تو پھر فردوس میں اس کا کوئی گھر ہو نہیں سکتا
نہیں کہتا بشر دنیا سے برتر ہو نہیں سکتا
مگر نفس خدا سے کوئی بہتر ہو نہیں سکتا
تعجب کیا جو کوئی مثل حیڈر ہو نہیں سکتا
کہ قطرہ تو سمندر کے برابر ہو نہیں سکتا
جو جسم بانی اسلام کا سر ہو نہیں سکتا
وہ بنت احمد مرسل کا ہمسر ہو نہیں سکتا
اگر نبی رسول کبریا جزو رسالت ہے
تو پھر نا اہل داماد پیغمبر ہو نہیں سکتا
یہ کہہ کر ہم نے ٹھوکر مار دی ارباب دنیا کو
غلام مرتضیٰ غیروں کا نوکر ہو نہیں سکتا

میرا علیؑ

— ہے بظاہر خانہ زاد کبریا میرا علیؑ
 اصل میں ہے دہر کا قبلہ نامیرا علیؑ
 — جبکہ ہے اس کا زچہ خانہ ہدیٰ للعالمین
 کیوں نہ ہوتا دو جہاں کا رہنما میرا علیؑ
 — ذوالعشیرہ سے غدیر خم کا رشتہ دیکھئے
 ابتدا میرا علیؑ ہے انتہا میرا علیؑ
 — خانہ کعبہ سے لے کر پردہ اسرار تک
 جلوہ گر ہے سلسلہ در سلسلہ میرا علیؑ
 — غیر ممکن ہے کہ ڈٹے زندگی میں اُسکی آس
 دہر میں بن جائے جس کا آسرا میرا علیؑ
 — ہم نے مانا جنگ میں تھے سیکڑوں مرد جواں
 سب فتنی تھے۔ صرف تھا اک لافقی میرا علیؑ

جناب میثم تمار نے اپنا یا تھا جس کو
 خدا شاہد ہے اس سے اونچا نمبر ہو نہیں سکتا
 — شب ہجرت کے افسانہ سے ہم اتنا ہی سمجھے ہیں
 کہ ہر اک راکب دوش پیمبر ہو نہیں سکتا
 — وہ جس کی آنکھ میں آجائیں آنسو سانپ کے ڈر سے
 وہ یار غار ہو سکتا ہے حیدر ہو نہیں سکتا
 جو جھوٹوں پر نہ کر سکتا ہو لعنت بر سر میدان
 صحابی ہو تو نفوس پمپہ ہو نہیں سکتا
 جو دنیا میں پلا سکتا نہ ہو قاتل کو بھی شربت
 بروز حشر وہ ساقی کو تر ہو نہیں سکتا
 — کسی کڑا رکو دیدیں علم اسلام کا حضرت!
 کہ اب ان بزدلوں سے فتح خیبر ہو نہیں سکتا
 — یہ دست چیدر کرار کی تاثیر تھی ورنہ
 در خیبر گل تر سے سبک تر ہو نہیں سکتا
 — طواف خانہ کعبہ کریں مولود سے ہٹ کر
 تکلف بر طرف ہم سے یہ چکر ہو نہیں سکتا

مدح مولائے کائنات

خدا کے گھر کا یہ منظر بھی کیسا کیف پرور ہے
نبی کعبہ کے باہر ہے وحی کعبہ کے اندر ہے
مرے مولا سدا یوں اوج پر اپنا مقدر ہے
جہاں سرکار کا در ہے وہیں اپنا جھکا سر ہے
عجب کیا ہے اگر افلاک سے اوں پنا ترا گھر ہے
یہاں رضوان درزی ہے یہاں جبریل نوکر ہے
جہاں آیات نازل ہوں وہ مولا آپ کا گھر ہے
نبی بہر سلام آئیں جہاں وہ آپ کا در ہے
— علیؑ کو کر کے پیدا اپنے گھر میں کہدیا حق نے
مبارک ہو مرے بندے مرا گھر تھا ترا گھر ہے
ولادت قسمتی سودا ہے اس میں بس نہیں چلتا
علیؑ پیدا ہوئے کعبہ میں یہ اُن کا مقدر ہے

— جس کی عظمت پر ہزاروں تخت شاہی ہوں تیار
دے گیا اسلام کو وہ بور یہ میرا علیؑ
کون لا سکتا ہے دنیا میں بھلا اس کا جواب
جو زیر تیغ، سجدہ کر گیا میرا علیؑ
تا ابد دینِ رسولِ حق رہے گا سرِ خود
اس قدر اسلام کو خوں دے گیا میرا علیؑ
— سر کٹا سکتا ہے لیکن سر جھکا سکتا نہیں
کر نہیں سکتا کبھی ایسی خطا میرا علیؑ
— مرضی حق کی دعائیں کام آسکتی نہیں
ہو گیا گراے مسلمانو خفا میرا علیؑ
حاکم شامی کا کچھ نام و نشان ملتا نہیں
زندہ جاوید لیکن ہو گیا میرا علیؑ
میرے اس دعویٰ کا شاہد ہے کلیمِ کبریا
ہے اندھیرا شام اور نور خدا میرا علیؑ

عبادت اور ضیافت کا ہوا ہے فرق یوں روشن

جو ہے سب کے لئے دیوار جہاں کے لئے در ہے

برہمن نے سجایا طاق کعبہ میں خدا کہہ کر

علیؑ نے توڑ کر اس طرح پھینکا جیسے پتھر ہے

لسان اللہ کے معنی حرم میں یوں ہوئے روشن

جو قرآن ہے نبیؐ کے دل میں وہ جیڈر کے لب پر ہے

وہ عیسیٰؑ ہے کربے جو ہمد میں انجیل کا دعویٰ

سادے جو صحیفے سب اُسی کا نام جیڈر ہے

لیکن جب ٹھیاں جیڈر کی اک محشر ہوا برابر پا

ہیں اس دعویٰ کے دو شاہد یہ اثر در ہے وہ خیر ہے

علیؑ کو دیکھ کر دوش نبیؐ پر سب پکارا اٹھے

شجرہ وہ ہے ثریا ہے۔ نبیؐ تن ہے علیؑ سر ہے

عدالت پر علیؑ کی کلمہ اثر در بھی ہے شاہد

کے ہیں اس طرح ٹکڑے کہ ہر ٹکڑا برابر ہے

ابو طالب! مسلمان جس حرم کے آج ہیں خادم

خدا کا شکر ہے وہ بھی تمہارے لال کا گھر ہے

طواف بیت کرتے ہیں مکیں سے دور رہتے ہیں

طواف اس کو نہیں کہتے ہیں یہ قسمت کا چکر ہے

بشر کا کل شرف ہے باء بسم اللہ کا صدقہ

الگ ہو جائے اس با سے تو انساں کچھ نہیں شر ہے

کلمہ اپنے عقیدہ میں علیؑ ہیں باپ امت کے

ہیں یہ فخر ہے کعبہ ہمارے باپ کا گھر ہے

یوں مرتضیٰؑ تھے احمد مختار گی جگہ
حمد دار جیسے ہوتا ہے کردار کی جگہ

قطعہ

الزام ضعف صلح حسن پر محال ہے
اس کو ملی ہے جیڈر کمرار کی جگہ

نسبتوں سے جو زمانے میں بنے تھے حاکم
 وہ بھی اب پوچھتے ہیں ہم سے کہ نسبت کیا ہے
 جن کو سرکار نکالیں انھیں ہم سر پہ بٹھائیں
 یہ بھی سنت ہے تو فرمائیے بدعت کیا ہے
 کم نگاہو! ابوطالب جو نہیں ہیں مومن
 ان کے فرزند کی کعبہ میں ولادت کیا ہے
 خانہ حق میں بھی مل جائے ولادت کا شرف
 یہ نہیں ہے جو فضیلت تو فضیلت کیا ہے
 دشمنی آل سے کی ہے تو ملا ہے یہ طوق
 شیخ جی خوب سمجھتے ہیں کہ لعنت کیا ہے
 چند آیات خدا، چند احادیث رسول
 اس تلاوت کے سوا اور مری بدعت کیا ہے



مدح مولائے کائنات

ہم سے مت پوچھے حیدر کی جلالت کیا ہے
 آپ بتلائیے کعبہ میں ولادت کیا ہے
 غیر معصوم کو بھی آپ بناتے ہیں امام
 یہ تو بتلائیے اللہ کی سیرت کیا ہے
 ہم سے مت کہئے نبی سے سر میداں کہئے
 یا علی کہنے کی سرکار ضرورت کیا ہے
 ہم سے کہتے ہیں کہ ہم آل سے الفت نہ کریں
 یہ تو فرمائیے پھر اجر رسالت کیا ہے
 آج تک کرتے ہیں سب مولدِ حیدر کا طواف
 دیکھ لی ہم نے مسلمان کی حقیقت کیا ہے
 خادمِ مولدِ حیدر ہیں سلاطین جہاں
 اب کھلا راز کہ حیدر کی جلالت کیا ہے

نبی کی گودی میں پڑھ کے قرآن علیؑ نے دنیا کو یہ صلا دی
 دیا ہے میں نے جہاں کو قرآن مگر کسی سے لیا نہیں ہے
 نزول قرآن سے پہلے قرآن علیؑ سے سب نے سنا ہے لیکن
 علیؑ وہ قاری ہے جس نے قرآن رسولؐ سے بھی سنا نہیں ہے
 وہ جس کا نفس رسولؐ صحت سے نہیں ہے دنیا میں کوئی رشتہ
 وہ لاکھ عاشق ہو مصطفیٰؐ کا مگر کوئی فائدہ نہیں ہے
 جدار کعبہ نے دیدیا ہے جناب نبوت اسد کو رستہ
 یہ میزبان کا اک طریقہ ہے یہ کوئی حادثہ نہیں ہے
 سنا ہے بوڑھے بھی رو دیے ہیں جہاں بھی دیکھا ہے سانپ پی
 وہ ایک بچہ تھا ہمد میں بھی جواڑ دے سے ڈرا نہیں ہے
 کلیم سے کھدو آ کے دیکھیں خدا کے گھر میں خدا کا جلوہ
 یہ جلوہ جلوہ ہے کبریا کا مگر یہ جلوہ خدا نہیں ہے

علیؑ سے گرا ربطہ نہیں ہے

علیؑ نبیؐ سے جدا نہیں ہے نبیؐ علیؑ سے جدا نہیں ہے
 علیؑ سے گرا ربطہ نہیں ہے نبیؐ کا بھی اسرار نہیں ہے
 نہیں علیؑ کا اگر سہارا تو کام کوئی بنا نہیں ہے
 کہ دو جہاں میں سوا علیؑ کے کوئی بھی شکل کشا نہیں ہے
 یہ راز قدرت ہے اسے نصیری مگر کسی سے چھپا نہیں ہے
 خدا خدا ہے مگر علیؑ ہے علیؑ ہے خدا ہے خدائے خدیر
 جہاں نبوت کی انتہا ہے وہیں پہ پہ ابتدا ہے
 جہاں پہ جیڈر کی انتہا ہو وہاں کوئی ابتدا نہیں ہے
 علیؑ ہے مختار مرضی رب یہ کہہ دو ہر طالب رضا سے
 دعا سے پہلے یہ دیکھ لینا کہیں علیؑ تو نفع نہیں ہے

صدا اسلام کی پھیلی تمہارے دم سے دنیا میں
 وہ کیسے بے نوا ہو گا کہ جس کے ہمنا تم ہو
 نہ جانے کیا وہ سمجھے تھے نہ جانے تم نے کیا دیکھا
 محمدؐ تھے خدا تم پر محمدؐ پر خدا تم ہو
 نبیؐ محبوب خالق تھے تو تم مطلوب ہو اُس کے
 محمدؐ مصطفیٰ وہ تھے علیؑ مرتضیٰ تم ہو
 تمہیں مانگا پیغمبر نے تمہیں چاہا ہے خالق نے
 پیغمبر کی دعا تم ہو خدا کا مدعا تم ہو
 تمہارا کیا تقابل دشمنوں سے اے معاذ اللہ
 جفا وہ تھے وفا تم ہو خطا وہ تھے عطا تم ہو
 دعائیں مانگتے تھے وہ خرید اتم نے ہجرت میں
 طلب گار رضا وہ تھے خریدار رضا تم ہو
 پلانا شربت دیدار وقت نزع اے مولا
 سنا ہے یہ کہ در دلا دوا کی بھی دوا تم ہو
 کلیم بے نوا سوئے جہنم جا نہیں سکتا
 اُدھر جائے گا وہ کیسے کہ جس کے رہنا تم ہو

مشکل کشا تم ہو

مرے مولا خدا شاہد زمانے سے جدا تم ہو
 کبھی نفس نبیؐ تم ہو کبھی نفس خدا تم ہو
 جہاں کوئی نہ کام آئے وہاں حاجت روا تم ہو
 دل مخلص سے جو نکلے وہ راتوں کی دعا تم ہو
 اے طوفان کا کیا ڈر ہے کہ جس کا آسرا تم ہو
 سفینہ اس کا کیا ڈوبے کہ جس کے ناخدا تم ہو
 بچایا ہے نبیوں کو پڑھایا ہے فرشتوں کو
 زمیں و آسمان دونوں ہی کے مشکل کشا تم ہو
 نظر دونوں اٹھی تھی کوئی سنبھلا کوئی بہکا
 ہمارے ناخدا تم ہو نصیری کے خدا تم ہو
 تمہاری شان میں آیا کبھی سورہ کبھی آیہ
 ولیٰ ابنا تم ہو سخی ہل اتی تم ہو

نفسِ پمیر کا جواب

یوں تو ہے ممکن ہر اک بہتر سے بہتر کا جواب
 پر نہیں ممکن کہیں نفسِ پمیر کا جواب
 مرتضیٰ ہیں نفسِ پیغمبر بقولِ کبریا
 ان کا ہوگا مثل جو ہوگا پمیر کا جواب
 جب نہیں ممکن ہے کوئی بیتِ داور کی مثال
 ہوگا کیسے خانہ زاد بیتِ داور کا جواب
 اس لئے قدرت نے گودی میں نبی کی دیدیا
 کہ نہ دے کوئی - یہ ہے اس کے برابر کا جواب
 مرتضیٰ کے سارے گھر کا ایک ہی کردار ہے
 پھول سے دیتے ہیں اس گھر والے تپھر کا جواب
 جس پہ قدرت خود ابھارے نقشِ پائے بوتراب
 سنگِ اسود بھی نہیں ہے ایسے تپھر کا جواب

جنگ میں اسلام رہتا تھا ہمیشہ مطمئن
 اک سپاہی ہے جو ہے اک پورے لشکر کا جواب
 خانہ کعبہ اُدھر ہے مسجد کو فسّہ اُدھر
 مثل گھر والے کا ممکن ہے نہ ہے گھر کا جواب
 صبح کے ہنگام یوں دی نفسِ احمد نے اذال
 حشر تک ہوگا نہ اس اللہ اکبر کا جواب
 وہ تر شمشیر سجدہ کیوں نہ ہوتا بے مثال
 مثل کیا سجدہ کا ہوگا جب نہیں سر کا جواب
 مسجد کو فہ کو دیکھیں کیوں نہ حیرت سے کلیم
 نور سجدہ بن گیا ہر منور کا جواب



علیؑ کی الفت

مصطفیٰ سے الفت ہے آل سے عداوت ہے
 اس کی ویسی سیرت ہے جس کی جیسی فطرت ہے
 اصل سے محبت ہے نفس سے عداوت ہے
 کون جانے یاروں کی کونسی شرافت ہے
 آؤ ہم بتائیں گے کیا علیؑ کی الفت ہے
 نفس کی شرافت ہے نسل کی علامت ہے
 کوئی کفر کے گھر میں کوئی خسانہ حق میں
 منزل ولادت بھی اپنی اپنی قسمت ہے
 مگر علیؑ کی مدحت بھی کوئی جرم ہے یارو
 ان کے مدح خوانوں میں کس لئے مشیت ہے
 اس کو کہتے ہیں سورت اس کو کہتے ہیں آیت
 یہ علیؑ کی صورت ہے وہ علیؑ کی سیرت ہے

ہر قدم پہ ملتے ہیں لاکھوں قاری قرآن
 پر نزول سے پہلے ایک ہی تلاوت ہے
 حق تو یہ ہے یہ سب کچھ اس کے گھر کا ہے صدقہ
 جس کا نام کوثر ہے جس کا نام جنت ہے
 کیوں نہ اُس کی ہستی پھر مرکز فضائل ہو
 جبکہ نام نامی بھی مستقل فضیلت ہے
 کس بشر سے ممکن ہے اُس کے اوج تک جانا
 جبکہ اس کے قدموں میں خاتم نبوت ہے
 جس کو دیکھ کر اکثر رو دیے ہیں بوڑھے بھی
 اس کو کر دیا مکرٹے یہ علیؑ کی طاقت ہے
 کارزار ہستی میں رزم حق و باطل میں
 اس کے نام نامی کی آج بھی ضرورت ہے
 بزم کل منور ہے میرے اک قصیدہ سے
 مرتضیٰ کا صدقہ ہے اپنی جو بھی عزت ہے

اک نئے انداز سے ہونا تھا اعلان شرف
 اس لئے حق نے بنایا گھر کے اندر گھر نیا
 جب بناتے ہیں مسلمان روز تازہ اہلبیت
 کیوں بنا لیتے نہیں تطہیر کا اک گھر نیا
 اس صحیفہ میں تو ہے ہر کام پر ذکر عجل
 کہہ دو لائے کوئی مصحف دشمن جیڈر نیا
 کی صحیفوں کی تلاوت مصطفیٰ کی گود میں
 یا علیؑ نے کھولا ہے اعجاز کا دفتر بنا
 کوئی چکی پیتا ہے کوئی لاتا ہے لباس
 خاتم جیڈر میں دیکھا روز اک نوکر نیا
 شکر خالق ہے سلامت فاتح خیر کالال
 کہہ دو دنیا سے بنائے پھر درخیر نیا
 جیڈر صفدر کا ہر وارث ہے جیڈر کی طرح
 شک اگر ہے تو لاؤ کلمہ اثر در نیا
 روز ہم لکھتے ہیں مدح مرتضیٰ میں ایک بیت
 روز کھلتا ہے ہمارے واسطے اک در نیا

در نیا

کھولنا تھا باب فضل جیڈر صفدر نیا
 اس لئے حق نے بنایا اپنے گھر میں در نیا
 جو بناتے رہتے ہیں ہر روز اک رہبر نیا
 کیا تعجب گر بنا لیں کوئی پیغمبر نیا
 دل میں بت رکھ کر یہ کرتے ہیں طواف بیت حق
 شیخ صاحب روز لے آتے ہیں اک چکر نیا
 کب جواں ہو سکتا ہے تعریف سے پر کہن
 کوئی ملبوس کہن ہوتا نہیں دھل کر نیا
 مدتوں سے کرتے ہیں ہم ایک ہی گھر کا طواف
 عاشق جیڈر نہیں رکھتے کوئی چکر نیا
 سیکڑوں برسوں سے ہے اک سنگ سود ستر
 روز جنت سے نہیں آتا کوئی تپھر بنا

جیم ارض حرم سے لے کر فس از و فتن رسول حق تک
 وہ جس جگہ بھی قدم جادو نہیں نہیں ہے وہ آسمان ہے
 نہ فرش خالی نہ فرش خالی یہ نور اقدس بھی لامکاں ہے
 یہاں علی ہے وہاں نبی ہے نبی یہاں ہے علی کا ہے
 ادھر ہیں بس کبریا سے بابتیں ادھر ہے علی کا ہے
 علی کو جو مرتبہ ملا ہے صلیبو کا وہ شہادت کہاں ہے

ہم جانتے ہیں دین میں کردار کی جگہ
 رکھتے نہیں صلح کو بیکار کی جگہ
 نورِ قلم سے کاٹتے ہیں شہرِ ستم
 ہر جب قلم اٹھاتے ہیں تلوار کی جگہ

قطع

علیؑ ہے بندہ

قسم خدا کی علیؑ ہے بندہ مگر اُسی کا جولاں کہاں ہے
 علیؑ کا چہرہ وہاں وہاں ہے خدا کی دنیا جہاں جہاں ہے
 ادھر ہے دوش رسول برحق ادھر ہے عشق خدا کا پردہ
 علیؑ کا جلوہ نظر نظر ہے کہیں عیاں ہے کہیں نہاں ہے
 سکوں ملا ہے دل نبی کو یہ دیکھ کر عشق کبریا ہے
 وہی ہے میرے علیؑ کا لہجہ جو میرے معبود کی زبان ہے
 علیؑ کا مل جاتے گھر سہارا تو مصحف حق بھی ہو گا گویا
 علیؑ زبان کو جو بند کر لیں تو مصحف حق بھی بے زبان ہے
 ہر ایک سورت میں اس کی صورت ہر ایک آیت میں اس کی آیت
 وہ جس کو کہتے ہیں حق کا قرآن علیؑ کی سیرت کی داستان ہے

کر دیا تھا ظالموں نے بیتِ حق کو بت کدہ
 بت کدہ پھر آج سے بیتِ خدا کو بت کدہ
 بیٹے بیتِ حق سے مریم کا ہوا تھک کو بت کدہ
 اب گھر میں کسی کا داخلہ ہوئے تھک کو بت کدہ
 اب تلوں سے پاک بیتِ کبریا ہوئے تھک کو بت کدہ
 حشر تک قائم رہے گا اُس امامت کا نظام
 بیتِ حق سے آج جس کی ابتدا ہوئے تھک کو بت کدہ
 تباہ کے اللہ کے گھر پر یہ قبضہ تباہ ہے
 ایک دن تو غاصبوں کا فیصلہ ہوئے تھک کو بت کدہ



مدحِ علیؑ

صاف دیوں مدحِ علیؑ کا راستہ پیسنے کو بت کدہ
 خود کتابِ حق بھی اب مدحتِ سرا پیسنے کو بت کدہ
 اس طرف بندوں کی مدحت میں طوفانِ مدحِ خدا
 فرش سے تا عرش مدحِ مرتضیٰ پیسنے کو بت کدہ
 کہہ کے یہ آئی ہے کعبہ کے قریب مدحِ خلیل
 آج ممنون اثر میری دعا پیسنے کو بت کدہ
 جس کے باعث ہو گیا معمارِ مسجدِ نبویؐ
 آج وہ جانِ حرمِ جلوہ نما پیسنے کو بت کدہ
 بت شکن تھامیں تو میرا لال جہی پیسنے کو بت کدہ
 دیکھ لینا اب تلوں کا خاتمہ پیسنے کو بت کدہ

وہ اک چراغ بھی کوفہ میں ہو گیا خاموش
جلا تھا کعبہ میں جو حق کی روشنی کے لئے
سبب یہ تھا کہ تھے استادِ جبریل علیؑ
وگر نہ روتے ہیں جبریل کب کسی کے لئے



مٹی کو اتنا ارفع و اعلیٰ بنا دیا
نقشِ قدم کو صورتِ کعبہ بنا دیا

قطع

اے جس زین کو کہتے تھے صحرائے کربلا
اس کو بھی کر بلائے معلیٰ بنا دیا

مدحِ مولائے کائنات

شرٹ یہ خاص تھا دنیا میں بس علیؑ کے لئے
کہ جان دی ہے توایاں کی زندگی کے لئے
بزیر تیغ بھی سرختم ہو بندگی کے لئے
یہی ہے منزلِ معراج آدمی کے لئے
شرٹ نہ کیسے شہادت ہو آدمی کے لئے
یہ موت ایک وسیلہ ہے زندگی کے لئے
خدا کے گھر میں ہو پیدا خدا کے گھر میں شہید
یہ ربطِ خاص مقدّر تھا بس علیؑ کے لئے
صدایہ دیتا ہے کعبہ کا ربطِ کوفہ سے
نبیؑ علیؑ کے لئے ہیں علیؑ نبیؑ کے لئے
خدا کے گھر میں اٹھی اک قیامتِ کبریٰ
جھکا جو فرق علیؑ حق کی بندگی کے لئے

مسجد میں لاکھ غازی ہوں میدان میں ہزاروں غازی ہوں
خندق میں کل ایماں کا ایک دار نہیں تو کچھ بھی نہیں
اس واسطے ساری امت کا چکر سوبہ یا تھا مولا
جب نرم شرافت میں چڑھا ہوتا ہے کچھ بھی نہیں
کچھ ایل نقب یہ کہتے ہیں دیوار نہیں تو کچھ بھی نہیں
اول بھی وہی اوسط بھی وہی آخر بھی وہی اور کچھ بھی نہیں
اس نام گرامی کی یار و تگرار نہیں تو کچھ بھی نہیں



حیدر کی تموار

یہ ہے کہ مذہب میں حق کا اقرار نہیں تو کچھ بھی نہیں
لیکن یہ سمجھ لو باطل کا انکار نہیں تو کچھ بھی نہیں
کچھ لوگ سمجھتے ہیں دین میں گفتار نہیں تو کچھ بھی نہیں
اپنا یہ عقیدہ ہے لیکن اگر دار نہیں تو کچھ بھی نہیں
جس طرح غلیفہ بنے تھے مگر بنی بھی بن جائیں
جب دین خدا میں منصب کا معیار نہیں تو کچھ بھی نہیں
مانا کہ یہ مذہب پھیلا ہے اخلاق پیمبر سے
میدان وغایں حیدر کی تموار نہیں تو کچھ بھی نہیں
خیر میں یہ سب کتنی ہی دیکھا ہے جب دین کا علم حیدر کو ملا
خوار ہوں کتنی ہی دیکھا ہے جب دین کا علم حیدر کو ملا
میدان سے جو کل تک بھلا گئے تھے وہ آج بھی سب آگے تھے
کتنی تھی نگاہ پینیسر حق دار نہیں تو کچھ بھی نہیں

کہہ کے یہ میرے مولائے کر دے اژدر کے ٹکڑے
میرے علاوہ حسب نسب کی اور کوئی پہچان نہیں
دشمن جیڈر کی بستی میں یوں تو مسلمان لاکھوں ہیں
شکر خدا اس آبادی میں کوئی بھی مسلمان نہیں
ہر سورت میں ان کی صورت ہر آیت میں ان کی شنا
جس میں نہ ہو جیڈر کا جلوہ اور ہے کچھ قرآن نہیں
ساری فضائیں گھوم کے زہرہ آیاتری چو گھٹ پر
اس کو ترا عرفان ہے حاصل تارہ ہے انسان نہیں
وچی جو تیرے گھر میں نہ لاک وہ نہیں ہوتا روح ایس
کپڑے جو تیرے درپہ نہ لاک وہ نہیں ہوتا روح ایس
شان خدا کی شان میں جسم پڑھا قصیدہ محفل میں
آئی صدا اس شام جیسا کوئی بھی ذیشان نہیں

#####

نفس پیمر

نفس پیمر فاتح خیبر جس کو ترا عرفان نہیں
لاکھ تھے اپنے کو مسلمان اس کا کوئی ایمان نہیں
تو تھا سدا سرکار پر صدقے وہ تھے سدا بھگت پر قربان
کیسے بھلا وہ ہو گا مسلمان تھ پر جو قربان
نفس خدا سے تھ کو عداوت نفس نبی سے نفرت ہے
شیخ حرم اسلام میں تیرے جسم ہے لیکن جان نہیں
دیکھا ہر میدان دعا میں نفس پیمر کا جلوہ
جہاں نہ ہو وہ نفس پیمر کو ہے وہ میدان نہیں
جوتہ کرے آدم کو سجدہ اس کا نام تو ہے ابلیس
جوتہ کرے خاتم کی اطاعت کیا وہ کوئی شیطان نہیں
بیاماری کا کر کے بہانہ قول نبی کو ٹھکرایا
کاش کوئی جاہل کو بتاتا وحی ہے یہ ہدیان نہیں

ستارہ کیوں نہ آتا ان کے در پر
کہاں ہے قاری قرآن علیؑ
جو پڑھتا ہو مغرب سے سورج
رجز پڑھتا ہے یوں میدان میں اگر
جواب عقد نہ ہوا غیر ممکن
خدا و مصطفیٰ کے گھر ہے شادی
علیؑ کے لال جو بستی بسا دیں
وہاں کی خاک بھی خاکِ شفا ہے



شنائے مرضی

بڑی مشکل شنائے مرضی ہے
مے مولا کا ہے پہلا شرف یہ
بنادیا میں جس دم نیادر
بنا ہے اس لئے دیوار میں در
خدا کا گھر ہو یا شہر پیغمبر
علیؑ سے دوسروں کو مت ملاؤ
وہاں بھی میرا مولا کا فتنی تھا
تھارے گھر کا بوڑھا بھی ہے بچہ
تھارے گھر میں اقرار بہات
رضا کی آرزو قسمت تمھاری
ترا مولا نہیں بندہ خدا کا
فلک پر کہتے ہیں جس کو فرشتہ

قلم بھی اس جگہ جھک کر چلا ہے
کہ بیت حق زچہ خانہ بنا ہے
صد آئی کہ یہ مشکل شنائے
آگ دنیا سے ان کا راستہ ہے
جہاں دیکھو علیؑ باجھا ہے
زین و آسمان کا فاصلہ ہے
جہاں کا ہر سپاہی لا پتہ ہے
ہمارے گھر کا بچہ بھی بڑا ہے
ہمارے گھر کی سلوٹی کی صدائے
ہمارے گھر سے ابرار رضا ہے
مرا مولا خریدی کا خدا ہے
مرا مولا نصیری کا خدا ہے
در سرکار کا وہ آگ کہ اسے

۵۹

عرش تک چلے مگر نظروں پہ رکھے اختیار
دیکھے امت پشت پردہ صرف پردہ دیکھے

حضرت علی اکبرؑ
اَلِ نَبِیِّیْنَ بَعَثَ صَغِيرًا كَبِيرًا
سب درشت دار زور شہ قلعہ گیر ہیں
بلا شل و سب جواب ہیں اور سب نظر ہیں
اپنی جگہ پر سب ہی بجا اب امیر ہیں
سب تلخ جنگ بے حق تو اصغر اکبر ہیں اس
اس سے بڑی ہو بزرگ تو اکبر اکبر ہیں اس

۵۸

انجام نصیری

چاہتے ہیں گر کمال حق کا جلوہ دیکھے
آئیے آل محمدؐ کا سراپا دیکھے
کیا ضرورت ہے کہ دنیا کا تماشہ دیکھے
جس میں ہو معبود کا جلوہ وہ چہرہ دیکھے
پہلے زندہ کس طرح ہوتا ہے مردہ دیکھے
پھر کوئی کس طرح کر دیتا ہے زندہ دیکھے
معرفت میں رکھے انجام نصیری پر نظر
کس طرح ہو جاتا ہے نظروں کو دھوکہ دیکھے
سب سے اونچی کو نسی نعمت ملی معبود سے
سب سے منہ کو موڑیے بس سوئے کعبہ دیکھے
دیکھنا وجہ الہی کا کوئی آساں نہیں
گر نہ ہو جائے نگاہِ عشق خیرہ دیکھے

کیا طور پر رکھا ہے موسیٰ دیدار وہاں ہو گا کس کا
 آؤ کہ خدائی جلوں کا ہوتا ہے نظارہ کعبہ میں
 گو دید سے بالا تر ہے خدا لیکن یہ نظر کا دھوکہ نہیں
 خالق کی قسم دیکھا ہم نے اللہ کا چہرہ کعبہ میں
 تاحشر کلیم اب لگے رہیں کعبہ کے چکر شام و سحر
 قسمت کے جسے بھی ہونا تھا وہ ہو چکا پیدا کعبہ میں

مدح علی

رہ نہیں سکتے کبھی ہم مدح حیدر کے بغیر
 دین حق بے جان ہے نفسِ سمیر کے بغیر
 دار سے یہ میثم تار دیتے تھے صدا
 چھن گئے منبر تو مدحت ہو گی منبر کے بغیر

مولودِ حرم

مکن ہے کہ کچھ جائے یار و روز ایک مصلیٰ کعبہ میں
 اتنا تو بتا دو کیا کوئی ہو سکتا ہے پیدا کعبہ میں
 ہر جا پہ اتارے مالک نے جو مصحفِ صامت کے پائے
 جو مصحفِ ناطق تھا اُس کو مالک نے اتارا کعبہ میں
 ہے عرشِ معلیٰ سے اونچی تقدیر تمھاری بنتِ اسد
 چمکا ہے تمھاری قسمت کا نایاب ستارہ کعبہ میں
 جو جس کا دلارا ہوتا ہے وہ اس کے گھر میں آتا ہے
 اس واسطے شاید آیا ہے اللہ کا پیارا کعبہ میں
 مولودِ حرم کے آتے ہی یوں منہ کے بل اصنام گرے
 باطل کی خدائی کا دیکھا الٹا ہوا نقشہ کعبہ میں
 یہ خاک پہ پیشانی رکھ کر بچے نے کیا پہلا سجدہ
 یا اپنی عبادت کا سکہ بچہ نے جمایا کعبہ میں

بے سبب دنیا نہیں قربانِ جانِ مصطفیٰ
 کچھ ادائیں بھی ہیں لازمِ دلبرائی کے لئے
 اُس کا بیڑا تاقیامت غرق ہو سکتا نہیں
 چن لیا جس نے علیؑ کو ناخدا ئی کے لئے
 عشقِ حیدرِ خود بلند کی ضمانت ہے کلیم
 فرش بھی ہے عرشِ حیدر کے فدائی کے لئے

حضرت علی اکبرؑ
 اتنا خدا نے بہتر دیر تر بنا دیا
 جانِ علیؑ شبیہِ پیمبر بنا دیا
 اب اس سے بڑھ کے ہوگا بھلا کونسا شرف
 پہلے علیؑ بنایا پھر اکبرؑ بنا دیا

مشکل کشائی کے لئے

ہے یہی کافی مقدار کی رسائی کے لئے
 چن لیا ہے بابِ حیدرِ جبہ سائی کے لئے
 مشکلیں جب بھی بڑھیں مجھ پر چڑھائی کے لئے
 آگیا مولا مرا مشکل کشائی کے لئے
 ذکر کیا کعبہ کا ہے میدان بھی ہو جاتے ہیں صفا
 جب اٹھاتے ہیں قدمِ حیدرِ صفائی کے لئے
 جز علیؑ ملتی تو کس کو ملتی حق سے ذوالفقار
 ہاتھ بھی تو شرط تھے تیغِ آزمائی کے لئے
 اس کو کیا ہوگی بھلا باطلِ خدائی سے غرض
 سخت کو جو مار دے ٹھوکر چٹائی کے لئے
 کیا زمیں کے آدمی اور کیا ستارے چرخ کے
 سب درِ حیدر پہ آئے جبہ سائی کے لئے

علیؑ کو کعبہ میں کر کے پیدا خدا نے جس طرح پیدا ہے قبضہ
سوائے کعبہ کے اب جہاں میں علیؑ کا کوئی جی نہیں ہے
یہی وہ ہفتاب دین حق ہے کہ جس سے کیا رہ نہیں ہے
جو خود ہی صبح و شب جاوے یہ ایسا کوئی نہیں ہے
نہیں ہے پیداں میں آشکارا علیؑ کوئی جی نہیں ہے
تو گویا قسمت میں آدمی کی کوئی بھی فتح و غلبہ نہیں ہے

علی

عجیب شان یہ حق سے علیؑ نے پائی ہے
کہ خود ہیں بندہ مگر ہاتھ میں خدائی ہے
علیؑ کی تیغ جب آئی کسی کے سر کے قریب
یقین ہو گیا ظالم کو موت آئی ہے

مدح مولائے کائنات

خدا کے دین میں علیؑ کا رتبہ وہ جس سے شپیں نظر نہیں ہے
سمجھ لو دین خدا میں اس کو کسی بھی چیز پر نہیں ہے
بتاؤ کیا ہے علیؑ کا جلوہ یہ جس کو حق نے نہیں ہے
علیؑ کا جلوہ ہے جس کو حق نے نہیں ہے
علیؑ کے رتبے پر آپ کیا ہیں بڑے جہاں کو نہیں ہے
جہاں نہ جھک جائے قلب ایسا کہ ایسا کوئی نہیں ہے
علیؑ کا جس میں نہیں ہے سودا وہ مومن کا نہیں ہے
جو باب علم رسولؐ حق پر کسی بشر نہیں ہے
تو اس کی قسمت میں ایسا گھر ہے کہ جس میں کوئی جی نہیں ہے

کہتا ہے یہ زمانے سے چیدر کا بور یہ
اسلام یونہی چلتا ہے دربار کے بغیر
ممكن نہیں کہ دین کا کوئی سلسلہ تکلیف
چل جائے ذکر چیدر کرار کے بغیر



حضرت علی اکبرؑ

عکس جمال مرسل سرور
یا افتخار عالم و آدم
ہمیشہ مصطفیٰؐ کی شان سرور
اکبر کہیں امام تو ہم کیا

چیدر کرار کے بغیر

کعبہ ہے یونہی چیدر کرار کے بغیر
جیسے مدینہ احمد مختار کے بغیر
حاجی کا ہر طواف ہے بیکار و بے اثر
مولا تمہارے سائے دیوار کے بغیر
ممكن نہیں کہ قوم کا بن جائے رہنما
مذہب میں کوئی عصمت کر دار کے بغیر
مذہب میں معرکہ کا تصور محال ہے
تلوار اور چیدر کرار کے بغیر
کیا جانے روز حشر وہ جائیں گے کس طرف
چلتے نہیں جو دین میں فساد کے بغیر
مولا کے دونوں لال ہیں سردارِ باغِ خلد
جاؤ گے کیسے خلد میں سردار کے بغیر

گو بنخنے والی ہے کعبہ سے صدائے جبریل
سانے باطل اب سدا کو بے صدا ہونے کو ہے
ہر صحیفہ کی تلاوت کرنے والا آگیا
بیت حق سے حرف حق کی ابتدا ہونے کو ہے

دیدار خدا

بزم میں یوں ذکرِ ممدوحِ خدا ہونے کو ہے
عرش سے اونچا زمیں کا مرتبہ ہونے کو ہے
پورا ارمانِ کلیمِ کبریا ہونے کو ہے
سننے ہیں کعبہ میں دیدارِ خدا ہونے کو ہے
ہو رہی ہے کفر کے ہر سلسلہ کی انتہا
دیں گے ایسے سلسلہ کی ابتدا ہونے کو ہے
آنے والا ہے خدا کے گھر ابوطالب کا لال
بحثِ ایمان کا مکمل فیصلہ ہونے کو ہے
آ رہا ہے بیتِ حق میں وارثِ دینِ خدا
غاصبوں سے کہہ دو ان کا خاتمہ ہونے کو ہے

یہ کہہ کے ہٹ گئے جبریل بھی شبِ ہجرت
یہ حوصلہ تو فقط بو تراب رکھتے ہیں
جناب شیخ کو سردار تو نہ آئے نظر
مگر نگاہ میں جنت کا باب رکھتے ہیں
علیٰ کے باپ کے ایمان پر نہ بحث کرو
کہ ہم ہر اک کے حسب کا حساب رکھتے ہیں
علیم جن کی جھلک کے تھے منتظر سرِ طور
ہم اپنے دل میں وہی آفتاب رکھتے ہیں



مدحِ مولائے کائنات

جو دل میں محبت علیؑ بے حساب رکھتے ہیں
وہ ہر سوال کا زندہ جواب رکھتے ہیں
جناب شیخ کو نام علیؑ سے ہے نفرت
نہ جانے کیا دلِ خانہ خراب رکھتے ہیں
ولائے جید رصفہ رہے اجرت سرکار
حضور اپنا مکمل حساب رکھتے ہیں
علیؑ ہیں مولاوت نبیؐ کی گودی میں
کہ سب کتاب یہ علم کتاب رکھتے ہیں
ہے بے مثال نبیؐ اور علیؑ ہے اسکی مثال
ہمیں جواب ہمیں لا جواب رکھتے ہیں
علیؑ کے باپِ فضیلت میں بس یہ کافی ہے
کہ یہ حرم میں الگ اپنا باب رکھتے ہیں

حکم خالق پر اٹھے راہِ مشیت پر چلے
رفت کو نین کیوں رہتی نہ قدموں کے تلے
ہے یہی وہ گھر جہاں چھوٹا بڑا کوئی نہیں

عظمت بنت نبی میں بحث ہے کارِ فضول
فروع دیں اعمال ان کے ان کی باتیں ہیں اصول
غازہ روئے ملائک آپ کے قدموں کی دھول
مدح کرتا ہے خدا تعظیم کرتے ہیں رسول
اس سے بڑھ کر دو جہاں میں مرتبہ کوئی نہیں

گرچہ کچھ آسان نہ تھا باغِ فدک کا مرحلہ
پھر بھی زہرا کی نظر میں تھا فقط اک مسئلہ
ٹوٹ جائے روزِ اول کفر کا ہر حوصلہ
بت پرستی کا رہا باقی اگر یہ سلسلہ
ایک دن کہہ دیں گے یہ ظالم خدا کوئی نہیں

دشمنیِ فاطمہ کا بس یہی انجام ہے
امتِ اسلامیہ ہر عہد میں بدنام ہے
اب تو یہ لفظ مسلمان داخل دشنام ہے

فیصلہ در مدح مصوٰیہ عالمہ

سیکڑوں معبود ہیں لیکن خدا کوئی نہیں
انبیاء لاکھوں ہیں شاہِ انبیاء کوئی نہیں
مردمیداں ہیں کروڑوں لافتنی کوئی نہیں
ماسوا زہرا کے بنتِ مصطفیٰ کوئی نہیں
اور اگر ہے بھی تو مثلِ فاطمہ کوئی نہیں

خانہ زہرا ہے وہ دُرہائے عصمت کا صدف
ہے جہاں لعلِ یمن کوئی کوئی درِ نجف
ایک ہی سب کی روش اور ایک ہی سب کا ہدف
سچ تو یہ ہے اس طرح کا ذی شرف بیتِ اشرف
سلسلہ در سلسلہ در سلسلہ کوئی نہیں

اس گھرانے میں سبھی عصمت کے سانچے میں ڈھلے
شیرِ عصمت سے بڑے آغوشِ عصمت میں پلے

عید

حیات وقف ہو خالق کی بندگی کے لئے
 تو ہر زمانہ ہے اک عید آدمی کے لئے
 لباسِ خلد سے آئے نبیؐ بنے ناقہ
 یہ عید خاص تھی بس دلبرِ علیؑ کے لئے
 یہ امتیاز تھا بس دلبرانِ زہراؑ کا
 لباسِ آیانہ جنت سے پھر کسی کے لئے
 ہمارے واسطے اب سارا سال ہے عاشور
 کہاں ہے عید کوئی عاشقِ علیؑ کے لئے
 خدا کی راہ میں کیونکر نہ جان دیتے ہم
 یہ راہ ہم نے نکالی ہے زندگی کے لئے
 وہ قوم جس کو شہادت کا راز ہے معلوم
 وہ بھیک مانگ نہیں سکتی زندگی کے لئے

ان مسلمانوں کے گھر میں جو بھی اب اسلام ہے
 ایک الجھی ڈور ہے جس کا سرا کوئی نہیں
 دیکھئے باغِ جہاں میں آمدِ زہراؑ کی دھوم
 ہر طرف اہلِ دلا بکھرے ہوئے مثلِ نجوم
 یہ وہ گلشن ہے جہاں چلتی نہیں بادِ سوم
 دوستانِ فاطمہؑ کا چارِ جانب ہے ہجوم
 اور عددِ فاطمہؑ چھوٹا بڑا کوئی نہیں

علیؑ
 شبیرؑ یہ اذان ہے اس بات کی گواہ
 اسلام آلِ پاک پیغمبرؐ کے ساتھ ہے
 تنہا نہیں ہے آپؐ کا ان کے ساتھ ہے
 اللہ خود بھی آپؐ کے ان کے ساتھ ہے

قصیدہ درملج جناب سیدہ سلام اللہ علیہا

کہاں ممکن بھلا اُس کی ثنا ہے
کہ جس کا مدح خواں خود کبریا ہے
نہ میں کچھ ہوں نہ کچھ میری ثنا ہے
قصیدہ فاطمہ کا ہل اتی ہے
وہ عصمت جس کی مریم ابتدا ہے
اسی عصمت کی زہرا انتہا ہے
جہاں عورت کا جو بھی مرتبہ ہے
فقط اک نبت احمد کی عطا ہے
وہ جس کا نام بھی خالق نے رکھا
وہ پوری صنف میں اک فاطمہ ہے
فلک پر جس کو کہتے ہیں فرشتہ
در زہرا کا وہ بھی اک گدا ہے

خدا کا شکر کہ مسجد میں ہم کو مارا ہے
اب اور چاہئے کیا پیرو علیؑ کے لئے
نہیں ہے اُن کے فسانے میں کوئی بھی سرخی
جو جان دیتے نہیں حق کی بندگی کے لئے
امام باڑے نہیں اپنے شیع کے محتاج
ہمارا خون ہی کافی ہے روشنی کے لئے
غضب خدا کا کہ اب اُن کو کہتے ہیں کافر
کہ جن کا سر نہیں جھکتا کبھی کسی کے لئے
وجود اُن کا ہے دراصل اپنا ہی صدقہ
جو ہم کو مارتے ہیں اپنی زندگی کے لئے



لے کر اچی میں شیعیان حیدر کرار کے قتل سے متاثر ہو کر۔

حکومت کو رلا کر تو نے چھوڑا
 جہاد ایسا فقط تو نے کیا ہے
 ہے ساکت صاحبِ پنج البلاغہ
 ترا خطبہ فضا میں گو سجتا ہے
 ترے بچوں نے جیتا ہے جو میلاں
 اسی کا نام ارضِ کر بلا ہے
 نبیؐ کے ضعف کو بخشی ہے قوت
 تری چادر نبوت کی دوا ہے
 جہاں بہہ جائے تیرا خون زہرا
 وہاں کی خاک بھی خاکِ شفا ہے
 یہ مانا تھیں نبیؐ کی چار دختر
 بتاؤ کون ان میں فاطمہؑ ہے
 عداوت اور نبتِ مصطفیٰؐ سے
 نہیں تیری۔ بگوں کی خطا ہے
 کلیمِ طور مدحِ فاطمہؑ ہوں
 مجھے اک مصحفِ زہرا ملا ہے

زیں والے ہیں انجانے سے لیکن
 فرشتہ فاطمہؑ کو جانتا ہے
 تھے منصبِ دارِ سب چادر میں لیکن
 تعارفِ سب کا زہراؑ سے ہوا ہے
 در زہراؑ پہ آتا کیوں نہ رضواں
 یہی جنت کا سیدھا راستہ ہے
 جسے کہتے ہیں حسنینؑ اپنی جنت
 ترا نقشِ قدم اے سیدہؑ ہے
 بکثرت کیوں نہ ہوتی نسلِ تیری
 تجھے اللہ نے کوثر کہا ہے
 ترا فرزند کیوں ہوتا نہ قائم
 جو تو نے مانگی ہے یہ وہ دعا ہے
 کنیزوں کے سروں پر ہے جو چادر
 ترا ظلِ کرم اے سیدہؑ ہے
 پے معراجِ مومن تیری تسبیح
 فلک پر اُڈنِ منیٰ کی صدا ہے

مانا کہ دخترانِ پیسیر تھیں بے شمار
 تبتلاؤ کیا کسی کی کوئی یاد گار ہے
 باقی ہے صرف اک گل گلزارِ فاطمہ
 قائم اسی کے دم سے یہ ساری بہار ہے
 امنِ جہاں کے راستے سب بند ہو گئے
 اس جانِ فاطمہ کا مگر انتظار ہے
 نقشِ قدم پہ تیرے چلا ہے امامِ وقت
 اے بنتِ مصطفیٰ یہ ترا اعتبار ہے
 فضہ تری کنیز ابوذر ترا غلام
 ایسا جہاں میں کب کوئی سرمایہ دار ہے
 سرمہ پئے ملک ہے تو غازہ برائے حور
 جو تری رہ گزار کا اڑتا غبار ہے
 جس سمت چاہیں زلفِ رسالت کو موڑیں
 اتنا تو تیرے لال کو بھی اختیار ہے
 سائل کبھی بنیں، کبھی خادم بنیں ترے
 اب اہل آسمان کا یہی افتخار ہے

تحفہ معراج

عترت سے دشمنی ہے پیسیر سے پیار ہے
 تبتلاؤ ایسے دیں کا کوئی اعتبار ہے
 زہرا رسولِ پاک کے زیب کنار ہے
 قبضہ میں ساری رحمت پروردگار ہے
 لاریب کر دگار کا اک شاہکار ہے
 وہ جس پہ جان و دل سے پیسیر نثار ہے
 تحفہ نبی کو پردہ معراج سے ملا
 زہرا ہے ایک رازِ نبی راز دار ہے
 اس کے جہادِ نفس کی ممکن نہیں مثال
 ہر لفظ جس کے خطبہ کا اک ذوالفقار ہے
 حیدر کی ایک ضرب پہ ثقلین تھے فدا
 زہرا کے ہر عمل پہ زمانہ نثار ہے

مدح صدیقہ طاہرہ

وہ جس کے دل میں آل پیمبر سے خار ہے

سمجھو کہ اہل دین کی نظروں میں خوار ہے

کچھ لوگ تھے رسولؐ کے پہلو میں اس طرح

جس طرح گل کے پہلو میں گلشن میں خار ہے

دل کی کلی خدیجہ کی کس طرح کھل نہ جائے

زہراؑ رسولؐ حق کے چمن کی بہار ہے

جس کے دماغ میں نہ ہو سودائے اہل بیتؑ

سمجھو کہ اس کی عقل پہ شیطان سوار ہے

خشم فلک نے آ کے بتایا جہان کو

زہراؑ کا آسمان پہ بھی اختیار ہے

زلف رسولؐ ہاتھ میں زہراؑ کے لال کے

قبضہ میں گویا رحمت پروردگار ہے

پیش نبیؐ جو آتا ہے بن کر امین وحی

زہراؑ کے در پہ آئے تو خدمت گزار ہے

کل جس کی اک جھلک نظر آئی تھی اے کلیم

ارض حرم پہ نور وہی جلوہ بار ہے

محکم

حضرت علی اکبرؑ

وہ شکل دی کہ دہر کو ششدر بنا دیا

ادر نام دے کے ثانی حیدر بنا دیا

ہونا علیؑ ہی کافی تھا عظمت کے واسطے

اس پر مزید یہ ہے کہ اکبرؑ بنا دیا

تعظیمِ فاطمہ

یوں اہل حق ہیں آلِ پیغمبر کے ساتھ ساتھ
جیسے رہیں فقیر تو نگر کے ساتھ ساتھ

جو چل کے نہ مرضیِ داور کے ساتھ ساتھ

کیا فائدہ رہے جو پیغمبر کے ساتھ ساتھ

آئے نہ کیوں بتوں کے در پر پئے سلام

رہتے تھے جو ہمیشہ پیغمبر کے ساتھ ساتھ

گر شوق تھا کہ نجسمِ فلک کا ملے خطاب

آتے در بتوں پہ اختر کے ساتھ ساتھ

آساں نہیں ہے منزلِ تعظیمِ فاطمہ

لازم ہے دل بھی جھکتا رہے سر کے ساتھ ساتھ

بیٹی کوئی زمانے میں ایسی ہوئی نہیں

ماں کا خطاب پائے جو دختر کے ساتھ ساتھ

چکی نہیں ہے ہاتھ میں نبتِ رسولؐ کے
قبضہ میں گویا گردشِ لیل و نہار کے

موسیٰ سے کہد و طور کے بدلے حرم میں آئیں

زہرا کا نور جلوہ پروردگار ہے

دستِ علیؑ میں دیکھی ہے میداں میں ذوالفقار

زہرا کے لفظ لفظ میں اک ذوالفقار ہے

نامِ رسولؐ لیتے ہیں عسرت کو چھوڑ کر

بتلاؤ ایسے دین کا کیا اعتبار ہے

نبتِ رسولؐ

کہاں کے خادم ملائکہ ہیں جو نبتِ احمد کا گھر نہیں ہے

کہاں فرشتوں نے بھیک مانگی جو فاطمہ کا وہ در نہیں ہے

ہر ایک غاصب سے روزِ محشر کلیم پوچھیں گے یہ پیغمبرؐ

بتاؤ کیا یہ ہماری دختر ہماری سخت جگر نہیں ہے

خانہ زہرا

جس کا پیغمبر ہے کوئی مصطفیٰ کے ماسوا
اس کا خالق بھی کوئی ہوگا خدا کے ماسوا
جس کا مولا ہوگا کوئی مرتضیٰ کے ماسوا
اُس کا پیغمبر بھی ہوگا مصطفیٰ کے ماسوا
عصمتِ کردار کی امید ان سے کیا کریں
جن کی فطرت میں نہیں کچھ بھی غلطی کے ماسوا
خانہ زہرا میں یوں سمٹی ہے ساری کائنات
خشک و تر سب کچھ یہاں ہے اک خطا کے ماسوا
اس کا کیا کہنا کہ جس کی زندگی میں صبح و شام
مشغلہ کوئی نہ ہو ذکرِ خدا کے ماسوا

ہم عشقِ آلِ پاک کا سودا کریں گے کیوں
سودا یہ ہم کو حق نے دیا سر کے ساتھ ساتھ
لازم ہے باغِ خلد کے مشتاق کے لئے
چلتا رہے بول کے دبسر کے ساتھ ساتھ
ہر بار گاہِ آلِ پہ جھکتا ہے اپنا سر
گویا کہ آگے بڑھتا ہے سرور کے ساتھ ساتھ
کیوں چادرِ بول نہ کردار ساز ہو
اسلام جبکہ رہتا تھا چادر کے ساتھ ساتھ
ہوتا نہ کیسے رشتہ زہرا و مرتضیٰ
آئے تھے دونوں نورِ پمیر کے ساتھ ساتھ
کتنی حسین برات تھی جب چل رہے تھے سب
کوثر کی سمت ساتی کوثر کے ساتھ ساتھ
اس انقلابِ دہر کے قربان اے کلیم
غیروں کا نام آتا ہے حیدر کے ساتھ ساتھ

غیر ممکن ہے دو اسے دردِ عصیاں کا علاج
چارہ مگر کوئی نہیں خاکِ شفا کے ماسوا
ضعفِ پیغمبر میں تھے اصحاب بھی ازواج بھی
کام کوئی بھی نہ آیا اک ردائے ماسوا
جس کی مدحت کا قصیدہ ہل اتی ہوئے کلیم
ہے عطا کس کی عطا کے فاطمہ سے ماسوا

قطع

بشر ہے سارے جہاں سے غافل اگر نبی کی خبر نہیں ہے
نہیں ہے اہل نظر مسلمان اگر علی پر نظر نہیں ہے
ہزار چکر لگائے لیکن جھکے گاہتِ نبی کے در پر
کلیم یہ عرش کا ہے تارہ یہ اس زمیں کا بشر نہیں ہے

کہدود تیا سے کہ لاک اس قناعت کا جواب
کچھ نہیں فاقوں میں بھی شکر خدا سے ماسوا
ان کے در کے سائلوں کو دیکھ کر آریا خیال
چرخ پر کوئی نہیں ان کے گدا سے ماسوا
ان کے درزی کے علاوہ کیا ہے رضوانِ خباں
کیا ہے جبریل ایس ان کے گدا سے ماسوا
بھیک مانگی روشنی کی کس کے درے عرش نے
کس کے گھرا ترا ہے تارہ فاطمہ سے ماسوا
کس کی ساری نسل نے پیلا سیادت کا شرف
کون ایسا ذی شرف ہے سیدہ سے ماسوا
خانہ زادِ مصطفیٰ کی کون سوتا مہتری
دہر میں اک خانہ زادِ کبریا سے ماسوا
دینِ خان پر بھی ہے احسانِ نبی مصطفیٰ
کون تھا دیں کا محافظ کر بلا سے ماسوا

سب کی حقیقت ہو گئی روشن ایک فک کے لٹنے سے
غیر کے مال کو جو کھا جائے وہ تو کوئی انسان نہیں

میرے شرف کو یہی ہے کافی تیرے در کا خادم ہوں
گھر میں نہیں میری گنجائش مسلم ہوں سلمان نہیں



ہفت علی اکبر
اہل زبان سے پوچھو نہ اہل بیان سے
اس کا نام اہل مذہب سارے جہان سے
اکبر کا نام اہل مذہب سارے جہان سے
اکبر کا نام اہل مذہب سارے جہان سے

نبت پمیر

نبت پمیر تیری جیسی کسی بشر کی شان نہیں
کسی کے گھر کا بچہ بچہ دین نہیں ایمان نہیں
تیرے گھر کی شان میں اتری آیت بھی اور سورت بھی
جس میں نہیں ہے تیری مدحت وہ حق کا قرآن نہیں
وحی جو تیرے گھر میں نہ لائے وہ نہیں ہوتا روح امیں
کیڑے جو تیرے در پہ نہ لائے وہ درزی ضوان نہیں
گھر پہ ترے رہتا ہے ہمیشہ وحی الہی کا پہرہ
مانا کہ تیرے دروازہ پر کوئی بھی دربان نہیں
اجر رسالت تیری محبت بن گئی مذہب کا معیار
اس کے سوا مسلم کا فرکی اور کوئی پہچان نہیں
ساری فضا میں گھوم کے زہرہ آیا تیری چوکھٹ پر
یہ تری منزل کا عارف ہے تارہ ہے انسان نہیں

مدح زہراؑ

عجب شرف ہے یہ زہراؑ کے مدح خواں کیلئے
زبان ملتی ہے قرآن کی بیاں کیلئے
نہ وہ زمیں کے لئے ہے نہ آسماں کیلئے
جو سر ہے وقف فقط اُن کے آستاں کیلئے
زمیں پہ آگئے اِس در کو دیکھ کر وہ سب
جنہیں خدا نے بنایا تھا آسماں کیلئے
ستارہ سجدہ کرے اور نبیؐ سلام کرے
شرف یہ خاص ہے زہراؑ کے آستاں کیلئے
عجب ہے کیا جو بناتِ نبیؐ کو کہہ دیں چار
بڑھا بھی دیتے ہیں کچھ زیب داستاں کیلئے
خدا کرے رہے قائم گلِ ریاضِ بتولؑ
یہ پھول کافی ہے اک پورے گلستاں کیلئے

ولائے آلِ محمدؐ کے ماسوا یا رو
کوئی وسیلہ نہیں عمرِ جاوداں کیلئے
اُسی کی ڈیوڑھی پہ ہم کو سدا تلاش کر دو
خدا نے ہم کو بنایا ہے جس مکاں کیلئے
ملاجو نقشِ کفِ پائے مادرِ حسنینؑ
تو دل نے چھوڑ دیا سوچنا جاں کیلئے



قطعہ

ہے کیا یہ سارا جہاں بتاؤ نبیؐ کا صدقہ اگر نہیں ہے
جو منہ ان کی آل سے ہو وہ شرتو ہوگا بشر نہیں ہے
عجیب اندھے ہیں یہ مسلمان نہیں عترتِ چمن کا ایماں
بتاؤ یہ بھی نظر ہے کوئی کہ جس میں نور نظر نہیں ہے

ماں ہوا ہے صلح پہ کیوں حرب کا پسر
 جس کا نہیں جواب یہی وہ سوال ہے
 تحریر صلح لکھی ہے کچھ ایسی شان سے
 نوک قلم ہے تیغ تو قرطاس ڈھال ہے
 اقرار ظلم شام کے حاکم سے لے لیا
 یہ صلح ہے انگر تو بڑی بے مثال ہے
 اب ہر طرف - سے آتی ہے بس صلح کی صدا
 اب آفتاب حرب کا وقت زوال ہے
 کتنے ہی نام موت کے دھارے میں بہ گئے
 اک نام اہلبیت ہے جو لازوال ہے
 اک دوسرے کے مثل ہیں سب آل مصطفیٰ
 یہ اور بات ہے کہ ہر اک بے مثال ہے
 زلف رسولؐ بھول گئے عاشقانِ حق
 بس سب کو یاد ریش مبارک کا بال ہے
 حیرت ہے کیا حسنؐ ہیں جو دوش رسولؐ پر
 اتنا عروج پایا ہے جتن کمال ہے

مدح امام حسنؑ

اس کی ثنا بشر کے قلم سے محال ہے
 مداح جس کے حسنؑ کا خود ذوالجلال ہے
 وہ جس کا نام بھی کرم ذوالجلال ہے
 اس زندگی میں عیب کا ہونا محال ہے
 دنیا میں بس یہ صلح کو حاصل کمال ہے
 مظلوم کی ہے تیغ مجاہد کی ڈھال ہے
 لاسیف مدحتِ اسد ذوالجلال ہے
 فتح مبیں کا شور قلم کا کمال ہے
 کہتے ہیں جس کو جنگ علیؑ کا کمال ہے
 کہتے ہیں جس کو صلح نبیؐ کا جمال ہے
 باطل کا سرکٹے یہ ہے تلوار کا کمال
 کٹ جائیں جوصلے یہ قلم کا کمال ہے

حُسنِ حسنؑ

سوچتا تھا ہوگا کیا حسن ازل کا شاہکار
 آگیا لب پر مرے نام حسنؑ بے اختیار
 یوں زباں پر آگیا نام حسنؑ بے اختیار
 جیسے آجائے کسی اجڑے بیاباں میں بہار
 وہ حسنؑ جو ہے بظاہر فاطمہؑ کا گلزار
 پیہ وہ گل ہے کہ جس پر ہیں بہاریں بھی نثار
 وہ حسنؑ جس سے امامت کی جلالت آشکار
 وہ حسنؑ جس سے نکھرتا ہے نبوت کا وقار
 وہ حسنؑ کھلتی ہے جس سے قلب زمہرا کی کلی
 وہ حسنؑ ملتا ہے جس سے روح حیدر کو قرار
 وہ حسنؑ مٹھی میں جس کی زلف پہچان رسولؐ
 وہ حسنؑ قبضہ میں جس کے رحمت پروردگار

اس کی جبین پر سجدہ خالق کا ہے نشان
 تیور سے آشکار علیؑ کا جلال ہے
 خاموشی حسنؑ سے بھی لرزاں ہے ارضِ شام
 اس کے جمال میں بھی علیؑ کا جلال ہے



الفاظ کو پیام کا جو ہر بنا دیا
 یعنی نقیب دینِ پیغمبرؐ بنا دیا
 حضرت علیؑ اکبر
 گدستہ کی بلندی سے کیونکر نہ ہو اذان
 اکبرؑ نے اس اذان کو بھی اکبر بنا دیا

وہ حسنؑ وجہ شرف ہے جس کے ہاتھوں کی عطا
وہ حسنؑ درجعت سے جس کے قدموں کا غبار
وہ حسنؑ جس کی محبت خنکی چشمِ رسولؐ
وہ حسنؑ جس کی عداوت دیدہ دشمن کا خار
وہ حسنؑ جس سے گریبان سیاست چاک چاک
وہ حسنؑ جس سے ہے دامن خلافت تارتار
اُس کی خاطر حق نے بدلا ہے نظام کائنات
آسمان کے رہنے والے بن گئے خدمت گزار
سرِ چشم بصیرت کو چہ اقدس کی خاک
غازہ روئے ملائک اس کے قدموں کا غبار
صلح اس کی کیوں نہ ہو مہتدِ جنگ مکر بلا
کر گیا اُس کا قلم ہموار راہ ذوالفقار
کیا ضرورت تاج کی اُس کو کہ جس کی جوتیاں
جو بھی رکھ لے سر پہ اپنے بس وہی ہے تاجدار
اس کی مدحت نے بنایا ہے مجھے ایسا کلیم
سارے جلوے ہیں نظر میں پھر بھی دل ہے ہوشیار

وہ حسنؑ جس کے تبسم میں جمالِ مصطفیٰ
وہ حسنؑ جس کے تکلم میں جلالِ کردگار
وہ حسنؑ جس کی رگوں میں شیر پاک فاطمہؑ
وہ حسنؑ جس کے جگر میں عزمِ شیرِ کردگار
وہ حسنؑ جس کی زباں میں فاتحِ خیبر کا نطق
وہ حسنؑ جس کے قلم میں ہے جلالِ ذوالفقار
وہ حسنؑ جو گھر کے اندر زیبِ آغوشِ بتولؑ
وہ حسنؑ جو گھر کے باہر دوشِ احمد کا سوار
وہ حسنؑ جو سجدہٴ احمد میں سجدوں کا فروغ
وہ حسنؑ جو منبرِ احمد پہ منبر کا وقار
وہ حسنؑ تجمید جس کی منصبِ روحِ الایم
وہ حسنؑ تائید جس کی رحمتِ حق کا شعار
وہ حسنؑ جس کا تحمل ہے سقیفہ سے عیاں
وہ حسنؑ جس کا تجمل ہے جل سے آشکار
وہ حسنؑ جس کی ادا ضعفِ پیغمبر کا علاج
وہ حسنؑ جس کی ولا دینِ پیغمبر کا وقار

زباں تول گئی جو ان کو بھی دنیا میں
مگر ہے تیرا شرف صرف آدمی کے لئے
وہاں بھی صفحہ قرطاس پر چلا ہے تو
تھی راہ بند جہاں تیغ حیدری کے لئے
حسن کے ہاتھوں میں آکر ملایہ تجھ کو شرف
کہ تو نقیب ہے ہر صلح و آشتی کے لئے
جو تجھ کو چھوڑ کے ہو جائے کھانے میں مصروف
محال ہے کہ وہ کا تب بنے نبی کے لئے

علا

قطع

کہتے ہو تم کہ تم کو ہے ذکر خدا پسند
پھر کیوں نہیں ہے تذکرہ مرتضیٰ پسند
ذکر حسن ہے ذکر نبی ذکر کبریا
تبلا و صاف اس میں ہے کیا تم کو ناپسند

قلم

مدح امام حسن

یہی بہت ہے قلم تیری برتری کے لئے
ہمیشہ جھکتا ہے تو حق کی بندگی کے لئے
اگرچہ تھی تری تخلیق ہر کسی کے لئے
نبی نے وقف تجھے کر دیا علی کے لئے
یہ کہہ رہی ہے تمناے مرسل اعظم
ترا سہارا تھا درکار خود نبی کے لئے
پیام دین خدا کائنات میں پھیلا
چنا جو تجھ کو نبی نے پیغمبری کے لئے
ترے وسیلہ سے ہر حرف خیر زندہ ہے
ترا وجود ضمانت ہے زندگی کے لئے
تواہل علم کے ہاتھوں کی اک امانت ہے
ترا وجود نہیں جاہل و غبی کے لئے

درمدح امام حسن مجتبیٰ

مداح اہل فن ہے نہ اہل سخن میں ہے
 پھر بھی حسنؑ ہے بات کہ مدح حسنؑ میں ہے
 پہلی بہار گلشن خیبر شکن میں ہے
 یعنی یہ ہے نوہ کہ کیا کیا چمن میں ہے
 قرآن کا اقتدار حسنؑ کے سخن میں ہے
 ایماں کا اعتبار حسنؑ کے چلن میں ہے
 مشتاق لہجہ صاحب نہج البلاغہ ہو
 ایسا کوئی کمال کسی کم سخن میں ہے
 بابا کا لہجہ سنتی ہیں بیٹے سے فاطمہؑ
 وہ سب حسنؑ میں ہے جو رسولؐ زمیں میں ہے
 تیغ علیؑ سے ہو گائیاں جو دبدبہ
 وہ آج بھی جین حسنؑ کی شکن میں ہے

وہ جلتے جس سے سبزی گلزارِ دینِ حق
 یہ ایک ایسا پھول نبیؐ کے چمن میں ہے
 محسوس کیسے کرتا نہ خوشبو کے مصطفیٰ
 خوشبو وہی تو فاطمہؑ کے گلبدن میں ہے
 جن پانچ کی تھی آیتِ تطہیر منقطعہ
 یہ فاطمہؑ کی جان انہیں پنجتن میں ہے
 تھا جن کے باپ دادا کو صلح نبیؐ میں شک
 شہم انھیں کو صلح امام حسنؑ میں ہے
 ہر عیب کا خلاصہ ہے لفظ معاویہ
 جلوہ ہر ایک حسنؑ کا نام حسنؑ میں ہے
 یوں تخت و تاج دے کے بچایا ہے دینِ حق
 اسلامِ مطہر ہے کہ اپنے وطن میں ہے
 کاغذ پہ ملک حاکم شامی کو کلمہ دیا
 یا کوئی اقتدار کی میت کفن میں ہے
 کاغذ پہ کلکِ صلح حسنؑ ہے رواں دواں
 یا ذوالفقارِ حیدر کرار رن میں ہے

مدحِ امام مجتبیٰ

ہر فردن گنگ ہے مجبور ہر حسان ہے
 کون کہتا ہے کہ مدحِ مجتبیٰ آسان ہے
 کیا قصیدہ ہے کسی کا کیا کوئی دیوان ہے
 مدحِ شہر کا قصیدہ ہے تو بس سر آن ہے
 سیدِ شبانِ خبت فاطمہ کی جان ہے
 یہ نہیں میرا رسول اللہ کا فرمان ہے
 ناز برداری کرے خالق یہ کس کی آن ہے
 ناقہ بن جائے رسول حق یہ کس کی شان ہے
 کم سے کم یہ فاطمہ کے نخت دل کی شان ہے
 جس پہ قربان ہے زمانہ اس پہ وہ قربان ہے
 سورتیں بے مثل ہیں اور آیتیں ہیں بے شمار
 جو بشر کی شکل میں اترا یہ وہ قرآن ہے

ہمیشہ شامیو کہ حسن کے جلال سے
 مٹ جائے گا وہ فرق بھی جو مردوزن میں ہے



امام سجادؑ

جس کو اللہ تعالیٰ توفیق عبادت دیدے
 بزمِ عباد میں آجائے تو زینت دیدے
 ایسے بیارپہ ہوں کیوں نہ مسیحا قربان
 جس کی بیاری ہی اسلام کو صحت دیدے

مدح امام حسنؑ

دل میں نہیں جو آلِ پیغمبر کی آرزو
 بے فائدہ ہے جنت و کوثر کی آرزو
 شبّہ کی یاد ہے دلِ مضطر کی آرزو
 اور ان کا نقشِ پا ہے مرے سر کی آرزو
 قنبر تھے جن کے دل میں تھی جیڈر کی آرزو
 ہم کو تو بس ہے جذبہٴ قنبر کی آرزو
 غربت کدہ میں ہوتا ہے جب ذکرِ اہلبیتؑ
 کرتے ہیں اہل عرش مرے گھر کی آرزو
 اہل زمانہ کہتے ہیں جس لال کو حسنؑ
 پہلی ہے یہ زمانہ میں جیڈر کی آرزو
 چادر میں آگئے تھے تلاشِ علاج میں
 پوری ہوئی حسنؑ سے پیغمبر کی آرزو

اس کے گھر کے نوکروں میں عرش کا روح الامین
 اس کے گھر کے درزیوں میں خلد کا رضوان ہے
 مکھیاں ہیں جس کے شامی وہ ہیں شامی روٹیاں
 جس کے سائل ہیں ملکِ شبّہ کا دسترخوان ہے
 عرش والے آرہے ہیں ہاتھ پھیلائے ہوئے
 کس قدر مشہور اس کے گھر کا دسترخوان ہے
 دین - ایماں - بندگی - قرآن - تطہیر و کرم
 اس کے گھر میں زندگی کا بس یہی سامان ہے
 اس کے در پر رہتا ہے نجمِ فلک بھی سجدہ ریز
 یہ اگر انسان ہے تو نازشیں انسان ہے
 اپنا جیسا کہنے والو اک ذرا یہ تو بتاؤ
 اس گھرانے کے سوا ایسا کوئی انسان ہے
 مہر دلِ مومن میں ہے اک قبرِ زبیرؓ رسولؐ
 حاکمِ شامی مگر محرومِ قبرستان ہے

افتخار حسن

اہل دنیا خاک سمجھیں گے حسن کا افتخار
 خاک کے پُتلے ہیں یہ وہ رحمت پروردگار
 مالکِ جنت کا رتبہ اور سمجھیں اہلِ نار
 فرش کے ساکن بتائیں عرش والوں کا وقار
 یاد رکھو مختصر یہ ہے حسن کا اقتدار
 وقت کا قیصر بھی ہے اس در کا اک ضد شکن دار
 اُس کو خالق نے دیا ہے کل جہاں کا اختیار
 اُس کے قبضہ میں سبھی ہیں باغِ جنت ہو کہ نار
 وہ زمیں پر رہ کے ہے اہلِ فلک کا افتخار
 ملک کو ٹھکرا کے بھی رہتا ہے اس کا اقتدار
 کاٹ سکتا ہے رگ باطل کو اس کا ایک وار
 وہ بنا سکتا ہے لفظوں کو جواب ذو الفقار

کانی ہے فضلِ شبر و شبیر کے لئے
 دونوں کی تھی نبیؐ کو برابر کی آرزو
 ہوتے نہ گر حسنؑ پس مولائے کائنات
 پوری نہ ہوتی مسجد و منبر کی آرزو
 قاسم کی جنگ دیکھ کے دنیا پکاراٹھی
 پوری ہوئی ہے اب دلِ شبر کی آرزو
 ٹکڑے جگر کے دیدے زہرا کے لال نے
 دیکھی جو قلبِ دیں میں بہتر کی آرزو
 ہم طورِ مدحِ سبطِ پیمبر کے ہیں کلیم
 ارمان نہ تخت کا ہے نہ منبر کی آرزو



ملک دے کر رہ گیا دنیا میں اس کا اقتدار
ملک لینے والا ہے صدیوں سے اب تک بے دیار



امام بجا
لفظ کو ترک کیجیاں اک نئی تفسیر ہوئی
اشک بجا کی تخلیق کی قوت دیکھو
ایک انسان سے اک قوم کی تعمیر ہوئی

وہ حسن جس کا شرف ہے کل جہاں پر آشکار
جس کے جد کی جوتیاں اہل فلک کا افتخار
جس کا دادا محسن اسلام شیر کردگار
جس کا بابا صنعت دست خدا کا شاہکار

شاہ مرداں، شیریزداں، قوت پروردگار
لافتی الا علی لا سیف الا ذو الفقار

نام سے اُس کے نہ کیوں حسن ازل ہو آشکار
ذکر سے اُس کے نہ کیوں ہو چہرہ دیں پر نکھار
اُس کی آمد تھی علاجِ ضعفِ شاہِ ذمی وقار
وہ کسائیں آیا مثلِ رحمتِ پروردگار

اُس پہ صدقے اس لئے ہے گلستانِ روزگار
گلشنِ زہرا و حیدر کی یہ ہے پہلی بہار

آج دنیا میں جو صلح و آشتی کی ہے پکار
درحقیقت ہے حسن کی صلح کا اک شاہکار
اس نے بخشا صلح کو بھی ایک رنگِ کارزار
پردہ الفاظ میں ایسا کیا باطل پہ دار

اس غمِ فرزند زہرا زندہ و پابندہ باد
 تو مکمل اک اشارہ ہے حقیقت کی طرف
 جو بھی کرتا ہے عداوت فاطمہ کے لال سے
 دیکھنا پڑتا ہے ہم کو اس کی کلینت کی طرف
 کر دے انکار شہادت ایسا زندہ ہو بشر
 دیکھتی ہے ہر نظر حیرت سے حیرت کی طرف
 ہم نے مانا آپ کو سر بان رسالت ہیں مگر
 دھیان کچھ تو دیجئے اگر سر رسالت کی طرف
 آگیا جو سر خدمتِ شبیر میں یہ دیکھ کر
 ہے درِ شبیر ہی سے راہِ جنت کی طرف
 قصہ فطرس سے حاصل کیوں نہ ہو دل کو سکوں
 اک اشارہ ہے یہ مولا کی شفاعت کی طرف
 در حقیقت یکشش ہے مجدہ شیر کی
 خود بخود پیشانیاں جھکتی ہیں تربت کی طرف

ہم حسینی ہیں

جب یہ ساری دنیا کھینچ جاتی ہے دولت کی طرف
 ہم حسینی ہیں جو رہتے ہیں صداقت کی طرف
 کھینچنے لگتی ہے جب دنیوی ضلالت کی طرف
 عشقِ سرور کھینچ لیتا ہے ہدایت کی طرف
 دیں کا مقصد تھا کہ ہر طاقت رہے پابند حق
 حق کبھی کھینچ کر نہیں جا سکتا طاقت کی طرف
 اس کو دنیا کی کوئی طاقت دبا سکتی نہیں
 ہر قدم ہے جس کا میدان شہادت کی طرف
 کر بلا کے بعد اب یہ فیصلہ آسان ہے
 ہم حکومت کی طرف سر ہیں یا امامت کی طرف
 تاج شاہی گر گسارتِ خلافت اڑ گیا
 اب زمانے کی نظر سر رہیں امامت کی طرف

صبر حسینؑ

ظالم کی یہ روش کہ جفا پر جفا رہے
مظلوم کی ہے فکر و فاپر وفا رہے

لازم ہے حق کے سامنے یوں سر جھکا ہے
آجائے گر قضا بھی تو سجدہ ادا رہے
گر چاہتے ہو نسل کا سونا کھرا رہے
لازم ہے آل پاک سے بھی رابطہ رہے
ہے عاصیوں کو اس لئے الفت حسینؑ سے
فردوس کے لئے بھی کوئی راستہ رہے
غیر از حسینؑ کون ہے وہ جس کے واسطے
اللہ کا رسولؐ بھی ناقہ بنا رہے

سمجھے گا کون اُس کے حدِ اقتدار کو
قبضہ میں جس کے زلف رسولؐ خدا رہے

غفلت شہسبیرؑ کا پایہ نظر اُنے لگا
جب کبھی اٹھی نظر سرِ ہر نبوت کی طرف
جس کو سجدہ میں سے پشتِ پیچیدہ پہ جب
مڑے وہ دیکھے گا کیوں تختِ خلافت کی طرف
ہم کو بس شکلِ حسینؑ بن علیؑ آئی نظر
ہیں نبیؐ شہسبیرؑ کی قرآن کی سورت کی طرف
پھوڑا سنت کو بھی بنو شہسبیرؑ کے
دل میں سردارِ جواناں جہاں ہے جب کلیم
ہم حسینیؑ کس طرح دیکھیں گے جنت کی طرف

ہم

میرا حسینؑ

یوں تو ہے فکر بشر کی انتہا میرا حسینؑ
 اک نئی تاریخ کی ہے ابتدا میرا حسینؑ
 دین حقِ خطرہ میں تھا کام آگیا میرا حسینؑ
 تشکیلیں سب کی تھیں اور شکشا میرا حسینؑ
 ساری دنیا کے لئے اک آسرا دین رسولؐ
 اور نبیؐ کے دین کا تھا آسرا میرا حسینؑ
 رسولؐ اعظم تھے جس دین الہی کی بنیاد
 ہے اُسی دین الہی کی بقا میرا حسینؑ
 سب سے چھوٹی عمر میں سب سے بڑا تھا حوصلہ
 اصل میں ہے آبروئے ہل اتی میرا حسینؑ
 فطرس و جبریل و رضواں در پر سب آتے رہے
 اور پھر ہر اک کے کام آتا رہا میرا حسینؑ

اس واسطے جھلانے لگے جھولا جبرئیل
 زہرا کے در پہ آنے کا رستہ کھلا رہے
 مگر چاہتا ہے ملک میں سردار کے قیام
 رضواں کا ہے یہ فرض کہ درزی بنا رہے
 پشتِ نبیؐ پہ اس لئے بیٹھے رہے حسینؑ
 اللہ کے رسولؐ کا سجدہ رکا رہے
 صبرِ حسینؑ سارے زمانہ پہ چھا گیا
 ظلمِ یزید جائے پنہ ڈھونڈتا رہے
 اسلام کی بہار ہے دم سے حسینؑ کے
 یارب گلِ ریاضِ مدینہ کھلا رہے
 شبیرؑ نے عطش کو بھی دریا بسا دیا
 اب تشنہ لب زمانے کا ہر بے وفا ہے
 لازم ہے یہ کہ ہوتا رہے ماتم حسینؑ
 یعنی ضمیرِ نوعِ بشر جاگتا رہے
 اسلام کو حیات ملی کر بلا کے بعد
 اسلام بھی رہے گا اگر کربلا رہے

مثنائے شبیر

قلم اٹھایا جو شبیر کی مثنیٰ کے لئے
 قدم بھی اٹھائے گا راہِ بحر بلا کے لئے
 مثنیٰ ابن علیؑ کا مثنیٰ شاعر کے لئے
 شعور چاہئے شبیر کی مثنیٰ شاعر کے لئے
 ہے امتحان بڑا سخت ہے امتحان کے لئے
 قصیدہ کھنسا ہے مدوح کبریا کے لئے
 دوائیں گردنہ کیوں ہوتیں اپنی نظروں میں
 جب ان کی خاک قدم میں چلتی ہے
 زمانہ سمجھ گیا کہ ان سے عشق کی تاشیر
 وہ جن کی خاک بھی کام آتی ہو خاطر
 زمیں پر آتے ہیں وہ بھی حسین کی خاطر
 بنے تھے عرش پہ جو طاعت خدا کے لئے

صبر اس کا دیکھ کر حیراں نہ ہوتے کیوں ملک
 دین پیغمبرؐ کا تھا اک معجزہ میرا حسین
 پروردہ صدیوں میں نہ پیدا ہو سکا اس کا جواب
 زیرِ خنجر ایسا سجدہ کر گیا میرا حسین
 جھک کے دیکھا آسماں نے بھی بسوئے بحر بلا
 زیرِ خنجر جب ہوا محدود عیا میرا حسین
 کربلا کے سامنے ساری دوائیں تگر و ہیں
 خاک کو بھی کر گیا وجہ شفا میرا حسین
 دین احمدؑ کی بقا کے چار یہ اسباب ہیں
 تشنگی - انکارِ بیعت - بحر بلا - میرا حسین



وفائے حسینؑ

جوبے وفا تھے مائل جو رد و جفا رہے
 ہمہ با وفا تھے خوگر صبر و رضا رہے
 جب ہر قدم پر یورش کرب و بلا رہے
 دل میں یاد شہ کربلا رہے
 لازم ہے دل میں یاد شہ کربلا رہے
 ہمہ ہر نظام ظلم و ستم سے جدا رہے
 اس بات پر وہ ہم سے ہمیشہ خفا رہے
 میں فرسی جناب کے سائل سدا رہے
 میں دے کے ساکنان فلک بھی گدا رہے
 جس کے قبضہ میں ہے نظم کائنات
 سمجھو کہ اس کے زلف رسول خدا رہے
 ہاتھوں میں جس کے زلف رسول خدا رہے
 اس کے آگے کوئی اٹھائے گا کس طرح
 جس کے لئے رسول بھی ناقہ بنا رہے

انہیں کو ملتا ہے مالک سے اختیارِ جنان
 جو زندگی بھی لٹا سکے ہیں خدا کے لئے
 حسینؑ کرتے مناجات سب سے
 بڑا حسینؑ تھا ماحولِ پروردگار کے لئے
 اس بیت فاسق وہ سب طرح کے
 جو ہاتھ اٹھتے تھے پیشِ خدا رکھ کر
 خطا کے واسطے ہم نے خبر اس کی تیرا رہے
 بہانہ مل گیا ہم نے خبر اس کے لئے
 سدا یہ آتی ہے فطرس کے بال و پے کے لئے
 وسیلہ چاہئے بشیرؑ کا دے کے لئے



اس نفس مطمئن کا ہے حصہ رضا حق
جو زیہ تیغِ ظلم بھی محو دعا رہے
دنیا میں ہے وہ ایک ہی سجدہ حسین کا
جب کی ادا کے واسطے ٹھہری قضا رہے
نظر کی تھی صدا کہ سلامت رہے حسین
سیا غم ہے اُس کو جس کا کوئی آسرا رہے
افسوس جس کے در کی بھکاری ہے کائنات
است میں اس کا ذکر بھی بدعت بنا رہے
اے مفتیو! بتاؤ کہ تم چاہتے ہو کیا
احساسِ ظلم دہرے مٹ جائے یا رہے
لاؤ وہ سر جو ظلم کے آگے نہ بھک سکے
ٹٹ جائے بھی تو نوک سناں پر اٹھا رہے
حق اس لئے ہوا سر نوک سناں بلند
یا حشر سر غرورِ ستم کا بھکا رہے

جب تک ہیں ہونٹ خشک فراتِ حیات کے
لازم ہے ہر ترائی میں اک با و قار ہے
جنگلی ہی بخش دے انسان کو دوام
کس طرح آبر و تری آبِ بقا رہے
میں گھر کا سا کنانِ فلک بھی کریں طواف
جس گھر کی جانا زیں خاکِ شفا رہے
محکم میں اس لئے کیا سجدہ حسین نے
عجیبائیں مسجد میں بھی تو سجدہ پکار ہے
عجیبائیں ہو قبریں آجائیں یو ترا ب
لازم ہے ساتھ صُورہ خاکِ شفا رہے
میں کی مجال اُس سے کرے قبریں سوال
جس کے سخن پہ اُن کا قصیدہ لکھا رہے



۱۲۵

راہِ حق میں جو فرشتوں کو بھی بیٹھے چھوڑ دے
ابنِ آدم اُس ترے شوقِ شہادت کو سلام
میرے اس دعویٰ کی شاہد ہے حدیثِ فاطمہؑ
کرتا ہے روحِ الامین بھی آدمیت کو سلام
حسرتیں لے کر سلاطینِ زمانہ مر گئے
مردِ مسلم کر نہیں سکتا حکومت کو سلام
ہر سپر پاور کو جو ہر کام پر دیدے شکست
ایسے قائدِ پر درود اور ایسی ملت کو سلام
کردے جو ہمارا راہِ انقلابِ آخری
کرتا ہے خود انقلابِ ایسی قیادت کو سلام
جو مٹا دے زعمِ دولت اس فقیری پر درود
جو الٹ دے تختِ شاہی اس قیادت کو سلام
موت کے خاکہ میں جو بھر سکتا ہو رنگِ حیات
فقہِ اسلامی کے اُس خطِ ولایت کو سلام
اپنے نعروں سے بچالے جو حرم کی آبرو
اہلِ حق کے ایسے اعلانِ برأت کو سلام

۱۲۴

ذوقِ شہادت

وہ محرم گے کیوں کسی پندارِ دولت کو سلام
خود سیاست کرتی ہو جن کی قیادت کو سلام
جو بھی کرتا ہے کسی ذوقِ شہادت کو سلام
اصل میں کرتا ہے انسانی شرافت کو سلام
کرتی ہے دنیا مصلے سے رسالت کو سلام
اور رسالت کرتی ہے خود آکے عترت کو سلام
یومِ ندو سے ملا ہے اس حقیقت کا سبق
حشر میں جو کام آئے اس امامت کو سلام
ناہدو! جس میں نہ ہو آلِ محمد پر درود
دور سے کرتے ہیں ہم ایسی عبادت کو سلام
ہم غلامانِ ابو ذر زکوٰۃ سمجھے ہیں ذلیل
اور غنی کرتے ہیں تھک کر اپنی غربت کو سلام

شبیر کی بات

جب بھی چھڑتی ہے کسی زلف گرہ گیر کی بات
یاد آ جاتی ہے دوش شہرہ د لگیر کی بات
ہو گئی ختم ہر اک زلف گرہ گیر کی بات
لب تار بج پہ ہے بس مری زنجیر کی بات
کرتے ہیں اہل جہاں زہر کی شمشیر کی بات
اور ہم کرتے ہیں بس شبیر و شبیر کی بات
جوسد اکرتے ہیں سرکار کی تقریر کی بات
کیوں بگڑ جاتے ہیں جب ہوتی ہے تحریر کی بات
بزم میں آئی ادھر مدحت شبیر کی بات
اُس طرٹ خلد میں ہونے لگی تعمیر کی بات
کتنی ہی تیز ہو ظالم ترے خنجر کی زباں
کاٹ سکتی نہیں دیوانہ شبیر کی بات

حیث بشہ ہے تو بس تسلیم روح اللہ میں
در نہ قبرستان کی ہر ایک تربت کو سلام
گر علی کے ہاتھ میں آجائے امت کی زمام
ہر سپر پاور کرے گا خود ولایت کو سلام
مرجیت دیتی ہے در پر علی کے حاضری
اور کرتا ہے زمانہ مرجیت کو سلام
اے شہیدانِ وفاتم ہو وطن کی آبرو
کرتے ہیں اہل وطن اس شان غربت کو سلام

جب تقدیر سے مالک کا کرم ہوتا ہے
سب کو حاصل شہرہ مظلوم کا غم ہوتا ہے

قطعہ

جس شاہ میں جب رکھتا ہے انسان قدم
فاصلہ خلد کا بس ایک قدم ہوتا ہے

ہم کو بس قطرہ اشک غم شہ کافی ہے
 ہم نہیں کرتے کبھی خلد کی جاگیر کی بات
 حرکی قسمت نے گنہگاروں کو بخشا ہے سکوں
 جو کرم کرتے ہیں کرتے نہیں تقصیر کی بات
 مدحت آل پہ جو کاٹتے ہیں اپنی زباں
 اصل میں کاٹتے ہیں آیۃ تہیہ کی بات
 بات کو ترک کی ہے جانا ہے اسے کو ترک
 حشر تک کیوں نہ رہے فاطمہ کے شیر کی بات
 قبر میں ہم نے نکیریں سے یہ صاف کہا
 خواب تو ختم ہوا اب کرو تعبیر کی بات
 جس کی حسرت لئے پہنچے تھے سر طور کلیم
 اس اندھیرے میں کرو بس اس تنویر کی بات



جن کے گھر بچے بھی ہوں سید شبان جانا
 ان کے گھر ہو نہیں سکتی ہے بڑے پیر کی بات
 بد نصیبوں سے کہو مدحت شبیر کریں
 اسی تدبیر سے بن سکتی ہے تقدیر کی بات
 جس جگہ نجم فلک بھیک ضیا کی مانگیں
 چرخ سے اوپنچی ہے اس ڈیڑھی کی تنویر کی بات
 مصطفیٰ مالک کوثر ہیں علیؑ ہیں ساقی
 وہ ہے قرآن کی بات اور یہ ہے تفسیر کی بات
 اب فقط تذکرہ خاک شفا باقی ہے
 ہو گئی ختم ہر اک مرہم و اکسیر کی بات
 دم عیسیٰ کے فسانے کو کہاں تک دہرائیں
 اس سے تو اوپنچی ہے اک خاک کی تاثیر کی بات
 ابن مریم بھی چلے آئے جماعت کے لئے
 پہنچی جب چرخ پہ سرکار کی توقیر کی بات
 بے شرائط نہیں توحید کا مفہوم کوئی
 ذکر سرکار کرو پھر کرو تکبیر کی بات

مع سید الساجدینؑ

زمانہ یہ تو ممکن ہے مرے بازو قلم کر دے
یہ ناممکن ہے میری قوت پر و از کم کر دے
خدا کیوں کر نہ اس کو صاحب جاہ و چشم کر دے
جو پائے سید سجاد پر سر اپنا خم کر دے
مرے آقا مرے زین العبا اتنا محرم کر دے
جو ملت ہو گئی ہے منتشر اُس کو بہم کر دے
بتانِ عصر سے آزاد مالک کا حرم کر دے
ترے جد کی یہ امت ہے اے خیر الامم کر دے
تعجب کیا اگر زرخیز و طوفان خیز ہو جائے
وہ مٹی جس کو اشک سید سجاد خم کر دے
نگاہ اہل دانش میں وہی ہے فاتح اعظم
بندھے ہاتھوں سے جو اونچا شہادت کا علم کر دے

حیات تازہ حاصل ہو نشاط روح پیدا ہو
صحیفہ اُس کا گر پڑھ کر کوئی مردہ پہ دم کر دے
مجاہد وہ، جو اب تیغ حیدر جس کے تیور ہوں
نظر کے زور سے سمار ایوان ستم کر دے
مورخ وہ، جو ارض شام کے اک ایک گوشہ پر
بفیض اشکِ غم تاریخِ آزادی رقم کر دے
مفکر وہ، جو افکارِ بشر کو ارتقا دے کر
جبینِ نوعِ انسانی کو حق کے آگے خم کر دے
مسافر وہ، جو پا بستہ دیارِ شام تک جا کر
فنا زنجیر کے حلقوں سے سارے پیچ و خم کر دے
مدبر وہ، جو اپنے اک حکیمانہ تبسم سے
ستم کے خوگروں کو مائل رحم و کرم کر دے
دل انساں پہ گر اس کی نگاہِ لطف ہو جائے
فنا ہر کعبہِ انسانیت کا ہر صنم کر دے
قصیدہ اس کا جو لکھے کلیدِ عصر ہو جائے
وہ مولا ہے جسے بھی چاہے جتنا محترم کر دے

۱۳۳

سمجھ میں آیا فرشتوں کی دیکھ کر اُس کو
 کہ بندگی کی ہے معراج آدمی کے لئے
 قدم قدم پہ کئے راہ شام میں سجدے
 نئے چراغ جلائے ہیں روشنی کے لئے
 ادھر ہے باپ پہ گریہ ادھر ہے سجدہ حق
 یہ زندگی کے لئے ہے وہ بندگی کے لئے
 کھلایہ راز جہاں پر ترے جہاد کے بعد
 کہ تیغ کوئی ضروری نہیں علیؑ کے لئے
 ترے بیان پہ یہ بے بسی یزید کی تھی
 ملانہ زہر بھی ظالم کو خود کشی کے لئے
 وہاں وہاں پہ نگرے تیرے اشک کے قطرے
 جہاں جہاں پہ ضرورت تھی روشنی کے لئے
 خدا کا جلوہ نظر آگیا حسینؑ کے گھر
 کلیم اب نہ پریشاں ہوں روشنی کے لئے

۱۳۲

مدحِ امام سجادؑ

شرف یہ رکھا ہے مالک نے بس علیؑ کے لئے
 یہاں کمال بھی جھکتا ہے بندگی کے لئے
 علیؑ کا نام بھی بنیادِ سر بلندی ہے
 یہ اک علاج ہے احساسِ کمتری کے لئے
 علیؑ ہے فاتحِ دربارِ مگر تو کیا حیرت
 کہ فتح کوئی نئی شے نہیں علیؑ کے لئے
 اگر علیؑ کو تھا دنیا میں اشتیاقِ حسینؑ
 تو ہیں حسینؑ بھی مشتاقِ اک علیؑ کے لئے
 ہے کائنات میں سجادؑ ایک ہی ورنہ
 خدا نے سب کو بنایا تھا بندگی کے لئے
 وہ جس کے سر کو کوئی طوق بھی جھکا نہ سکے
 علیؑ کا نام مناسب ہے بس اُس کے لئے

مدح امام باقرؑ

یہ افتخار باعث صداقتخار ہے
 بچپن سے مدح آلِ پیغمبر شاعر ہے
 باقر کے اس شرف پہ زمانہ نثار ہے
 یہ عظمت حسینؑ کا اک حصہ دار ہے
 اس کشتی پہ حق کو بھی کیا اعتبار ہے
 کاندھوں پہ جس کے حق کی امانت کا بار ہے
 مالک نے اس کو نامِ پیغمبر عطا کیا
 یہ مصطفیٰ کے نام کا بھی ورثہ دار ہے
 قبل از وجود جس کو پیغمبر کریں سلام
 بیشک وہ دین حق کا کوئی ذمہ دار ہے
 اس سے کھلا ہے شانِ امامت کا مرتبہ
 جابر صحابی ہو کے بھی اس پر نثار ہے

شبر کا یہ نوا سہ ہے پوتا حسینؑ کا
 تنہا یہ دو گھرانوں کا آئینہ دار ہے
 باقر کے دم سے زندہ ہیں اسرارِ کربلا
 یہ کربلا کا سب سے بڑا راز دار ہے
 مانا کہ گھر میں دولت دنیا نہیں مگر
 دینِ خدائے پاک کا سرمایہ دار ہے
 دور خزاں تمام ہوا شام و کوفہ کا
 لیکن خدا کی دین کی باقی بہار ہے
 الفت ہے اس کی جنتِ فردوس کی سند
 اس کے عدو پہ حشریں مالک کا مار ہے
 یہ اتیاز خاص ہے مدح امام کا
 شعروں کا ہے شمار جزا بے شمار ہے



غلامانِ علیؑ سے شکِ امامت میں بھی ناممکن
مگر اُمت کو شک ہو جاتا ہے اکثر رسالت میں
غلامانِ علیؑ کا رہنا افضل ہی ہوتا ہے
نظر آتے ہیں اُمت کو برابر سب فضیلت میں
غلامانِ علیؑ میں ہے خلیفہ نائبِ خالق
نہیں ہے فرق امت میں خلافت اور حجامت میں
غلامانِ علیؑ کا رہنا جاہل نہیں ہوتا
مگر امت کو لطف آتا ہے رہبر کی جالت میں
غلامانِ علیؑ کے نہیں اغیار کے ہاتھوں
نہیں امت کو کوئی غم کسی فاسق کی بیعت میں
غلامانِ علیؑ ہیں کشتیِ عمرت سے وابستہ
یہ امت ہے جو ڈوبی جاتی ہے بحرِ لاکت میں
پیغمبرؐ اور صادق میں ہوا یا نور کا رشتہ
کہ قدرت نے نہ رکھا فرق ماریخِ ولادت میں

مدحِ امام صادق

ہے ناممکن وہ لطف آجائے ہر زماں کی الفت میں
مزه آتا ہے جو آلِ محمدؐ کی محبت میں
وہی رشتہ ہے احمد اور عترت کی محبت میں
جو رشتہ ہوتا ہے ہر کام میں اور رس کی اجرت میں
پیغمبرؐ اور جعفرؑ میں یہ وصفِ شتر و کبک
کہ دشمن بھی نہ شبہ کر سکے ان کی صداقت میں
زمانے میں بہت شبہ کر سکے ان کی صداقت میں
مگر صادق نہ دیکھا کوئی تارِ خ صداقت میں
خدا شاہد کہ اُس نے فطرتاً ہی فرق رکھا ہے
غلامانِ بنیِ دآل میں اور ساری امت میں

امام جعفر صادق

خلاق دو عالم کا ایسا شہ کار امام صادق ہیں
سرکار رسالت کا زندہ کردار امام صادق ہیں
اسلام کے ہر منصب کیلئے اقرار امام صادق ہیں
اور کفر کے ہر مذہب کیلئے انکار امام صادق ہیں
قدرت نے عطا کی ہے ان کو پروانہ نظر کی وہ طاقت
مذہب کی ہر اک خدمت کیلئے تیار امام صادق ہیں
گردین خدا پر حملہ ہو بن جاتے ہیں یہ مذہب کی چہ
باطل جو اٹھائے سر اپنا تو ار امام صادق ہیں
سب اہل ستم ان سے بھاگے ٹھہرانے کوئی ان کے آگے
فرار نہیں سارے اہل ستم کو آرا امام صادق ہیں
منصور کا ناصر کوئی نہیں اس رہ کا مسافر کوئی نہیں
اب قافلہ حق کے تنہا سالار امام صادق ہیں

بہاریں دیکھی ہیں قسمت سے اس تاریخ میں دو دو
کوئی باغ رسالت میں کوئی باغ امامت میں
مسلمان جو در سردار جنت پر نہیں آتا
سمجھ لو گلشن جنت نہیں ہے اس کی قسمت میں
خدا شاہد منور بس اسی کا جنت ہوتا ہے
لکھی ہے الفت آل پیغمبر جب قسمت میں

امام صادق

پڑھیں ذرات بھی کلمہ رسالت اس کو کہتے ہیں
بھروسہ دشمنوں کو ہو امانت اس کو کہتے ہیں
مرے مولا کو کہتا ہے زمانہ جعفر صادق
ولایت ہو تو ایسی ہو صداقت ہو تو ایسی ہو

مدح امام کاظم

کسی کو حرت باطل کا اگر انکار کرنا ہے
 تو حق موسیٰ کاظم کا بھی اقرار کرنا ہے
 اگر اقرار دین احمد مختار کرنا ہے
 مکمل اتباعِ عترت اہلکار کرنا ہے
 اگر وصفِ کمالِ عترت اہلکار کرنا ہے
 تو پھر سولی پہ شل میثم تیار کرنا ہے
 یقیناً ہر عمل کو باطل و پیکار کرنا ہے
 خدا کو کر کے سجدہ گرتوں سے پیار کرنا ہے
 اگر کرنا ہے دل سے اتباع موسیٰ کاظم
 تو زنداں میں بھی شکر ایزد غفار کرنا ہے
 کھلانے ہیں کچھ اتنے پھول تسبیح الہی سے
 کہ زنداں میں بھی اک گلشن نیا تیار کرنا ہے

جو دین خدا کا ہو جو یا اس کے لئے ہیں قہر سہو یا
 دشمن کیلئے اک فولادی دیوار امام صادق ہیں
 ایمان کی ہر حکمت اُن سے اسلام کی ہر سچائی سے
 ہے علم اگر اک نقطہ بیا پرکار امام صادق ہیں
 جو امت حق میں شامل ہو جو جنت حق میں داخل ہو
 لازم ہے اُسے یہ یاد رہے سردار امام صادق ہیں
 مالک سے اگر تصدیق نہیں پھر کوئی بشر صدیق نہیں
 اور دہر کی ہر سچائی کا معیار امام صادق ہیں



۱۴۳

امام رضا علیہ السلام

کسی سے دیں کا کوئی کام گریا کیجئے
 تو پھر برائے خدا اجر بھی دیا کیجئے
 اگر ہے فکر کہ دور اپنی ہر بلا کیجئے
 تو سوتے جاگتے لی خمستہ پڑھا کیجئے
 اگر برائے خدا ذکر مصطفیٰ کیجئے
 تو پھر برائے نبی مدح مرتضیٰ کیجئے
 پئے عروجِ شنا آل کی ثنا کیجئے
 ہیں خوش نصیب تو پھر کار کبریا کیجئے
 صفائے نفس کی خاطر ہے عشق آل رسول
 رضا کے حق کے لئے مدحت رضا کیجئے

۱۴۲

قیامت ہے ہوس ظالم کو ہے ہارون بننے کی
 مگر موٹی کو رسوا بر سر بازار کرنا ہے
 یہ وہ موٹی ہے جس کو سانپے ہوتی نہیں جشت
 اسے ٹکڑے مثال حیدر کرار کرنا ہے
 نہ ہوتا ساحلِ دجلہ پہ کیونکر روضہ کا ظم
 کہ ان کو امت عاصی کا بیڑا پار کرنا ہے
 امامت سے اگر کچھ لگ جلتے ہیں تو جلنے دو
 خدا کو ایک دن آخر انہیں فی النار کرنا ہے
 قصیدہ کیوں نہ لکھتا مدحت بابِ بواج میں
 کرذیشان کو جہاں کا راستہ ہموار کرنا ہے



مدح امام محمد تقی علیہ السلام

جس شخص کو تم نفس نبیؐ کہہ نہیں سکتے
 اس شخص کو ہم مثل علیؑ کہہ نہیں سکتے
 وہ فرق ہے نازک سا نبیؐ اور علیؑ میں
 نا فہم زمانے سے کبھی کہہ نہیں سکتے
 مانا کہ ہیں اولاد نبیؐ سب ہی محسّد
 ہر ایک محمدؐ کو نبیؐ کہہ نہیں سکتے
 کیا جانے وہ لوگ تقیؑ کس کو کہیں گے
 جو ایک محسّد کو تقیؑ کہہ نہیں سکتے
 ممکن ہے مروت میں اُسے کہیں خلیفہ
 لیکن کسی فاسق کو تقیؑ کہہ نہیں سکتے
 ممکن ہے غنی کہیں ہر اک صاحب زر کو
 کنجوس اگر ہے تو سخی کہہ نہیں سکتے

ادائے اجر رسالت ہے عشق آل رسولؐ
 یہ عشق آلؑ ہے کیجئے تو بر ملا کیجئے
 نبیؐ سے عشق ہو نفس نبیؐ سے ہو نفرت
 جناب شیخ ذرا حل یہ مسئلہ کیجئے
 اگر یہ الفت معصوم بھی خطا ہے کوئی
 تو بہر عصمتِ کردار یہ خطا کیجئے
 رضاؑ کو چھوڑ کے کرتے ہیں کیوں رضا کی دعا
 دعا نہ کیجئے اب عقل کی دو ایجئے
 سفینہ چھوڑ کے مت دیکھئے نجوم کی سمت
 جو ڈوب جاتے ہوں کیوں ان کا آسرا کیجئے
 خدا کے پاک نے جس کو بنا دیا ہے رضاؑ
 پئے رضا کے خدا اُس سے التجا کیجئے
 رضا بغیر نہ مامون ہو گا کوئی بشر
 یہ نکتہ سوچئے اور ہوش کی دو ایجئے
 خدا کا نام علیؑ ہے تو پھر ضروری ہے
 علیؑ بھی کریں گے خدا خدا کیجئے

محمد علیؑ کے گھر میں

بہت ہیں عالی جناب لیکن نی کے گھر میں ہیں علیؑ
ہزار دنیا میں متقی ہیں مگر ثقی ان میں ایک ہی ہے
کہو زمانے سے آ کے دیکھو رام کر کے علیؑ
ہر اک خلافت انھیں کی آگے پرکھ کے دیکھو علیؑ
وہ کوئی پہلو ہو کوئی رخ ہو ہیں نور واحد کے سارے جلو
کبھی محمد علیؑ کے گھر میں کبھی محمدؐ کے گھر میں
سوال کیجی پتہ کہ گھر میں کبھی محمدؐ کے گھر میں
کہ جس کو کہتے تھے لوگ یحییٰ امامؑ نے چھپو الیہ
شکار کی بات پھیرو تھے لوگ یحییٰ اسی کے چہرہ پر دیکھا
کہ ابن اکثم کی قابلیت خود اپنا ہی جال میں پھنسی ہے

جو سانپ کو بھی دیکھ کے رونے پہ مجبور
ہم ایسے مسلمان کو جری کہہ نہیں سکتے
مامون کا لشکر جسے مرحوب نہ کر پائے
اُس شیر کو بچہ تو کبھی کہہ نہیں سکتے
معیار بلندی ہیں معلوم ہے یا رو
ہم قدم کی بلندی کو علیؑ کہہ نہیں سکتے
فرار کو کرار کہیں کیسے ہے ممکن
روباہ کو تو شیر جری کہہ نہیں سکتے
آغوش میں جو پڑھ نہ سکے مصحف خالق
ہم وارث قرآن کبھی کہہ نہیں سکتے
داماد علیؑ کہہ کے وہ بہلاتے ہیں دل کو
جو انہوں کو دامادِ نبیؐ کہہ نہیں سکتے
ہو نام کا بیچی بھی اگر دشمن حیدر
ہم زندہ جاوید کبھی کہہ نہیں سکتے

حج

مدح امام علی نقیؑ

وہ جس کے قلب و نظر میں یارِ نقیؑ کی صورت بسی ہوئی ہے
 اسی کے سینہ میں ہے خوارتِ اہی کی آنکھوں میں روشنی ہے
 وہ جس کو کہتے ہیں اصلِ ایمان وہ میرے مولا کی دشمنی ہے
 وہ جس کو کہتے ہیں نسلِ شیطان وہ میرے گناہ کی ایمان
 علیؑ کا جس کو نہ ہوگا عسrfانِ نبیؐ چہ بھی ہوئی ہے
 کہیں نقیؑ کے رسانیؑ گھر تک کہیں جاں میں عابد کہیں
 علیؑ کو جس رنگ میں بھی دیکھ سکا ہے کہیں دنیا علیؑ ہے
 کس جو آلِ بنی سے نفرت بشرِ تنیؑ ہے پستِ فطرت ہے
 علاج جس کا کہیں نہیں ہے جہاں میں وہ ایک ہی کسی ہے

ہے کیا تعجب نقیؑ کو دیدی جو ایک حاکم نے اپنی بیٹی
 کہ روزِ اول سے یہ سیاست ہر کوئی اس میں ہے
 خلافتوں پر کوئی ہو قابضِ کلیم اپنا تو ہے یہ ایمان
 جو ہے محمدؐ وہ ہے محمدؐ جو ہے علیؑ سب وہی علیؑ ہے



امام سجادؑ

مخدومؑ جس نے دہر کو آباد کر دیا
 خانؑ نے اس کو تیسرے سجادؑ کا راجہ دیا
 اک بیکس و غریب کا اعجاز و اعجاز
 بیڑی پہن کے دین کو آزاد کر دیا

مدح امام حسن عسکریؑ

اللہ اللہ کتنا اونچا ہے مقام عسکریؑ
 ہدی دوراں ہے فرزند امام عسکریؑ
 جس گلی نر جس کی خوشبو سے معطر ہے جہاں
 اس کی منزل بھی ہے گلزار امام عسکریؑ
 کہتا ہے جس کو زمانہ ہدی دین کا نظام
 اصل میں وہ بھی ہے استمرار نظام عسکریؑ
 ابتدا صبح ازل ہے انتہا شام ابد
 ساری دنیا سے الگ ہیں صبح و شام عسکریؑ
 مکر راہب توڑ کر دنیا پہ ثابت کر دیا
 بارش رحمت بھی ہے اک فیض عام عسکریؑ
 کند ذہنی اس طرح کنہی کی واضح ہو گئی
 بن گیا شرح کلام حق کلام عسکریؑ

دکھا کے لشکر امام ہادی کو کیا پورا ہے گا کوئی ظالم
 خبر نہیں ہے اسی کی گودی کا ریک پروردہ عسکریؑ ہے
 نقی نے اشعار وہ پڑھے ہیں کہ پیش ظالم کے اڑ گئے ہیں
 دماغ و دل پر ہو جس کا قبضہ نگاہ حق میں وہی دینا
 اتر گیا سلطنت کا نشتر الٹ گئے سارے جامہ دینا
 جدا زمانے کی شاعری سے امام برحق کی شاعری ہے
 یہ ماننا زنداں میں تھا اندھیرا اور انہی کی روشنی ہے
 کہ جس طرف سرائی اٹھ کے دیکھا نام سجدوں کی روایت
 کہا نقی نے کہ مت بناؤ ہر ایک زینب زمانے نے اشارہ
 تمہاری کوشش سے کوئی بیٹی چھپی نہیں ہے اشارہ
 نقی کے قدموں پہ کر کے سجدہ کیا ہے چھپی ہے
 انھیں کے قدموں پہ روز اول ملائکہ کی جیب میں
 قصیدہ نور ازل کا آیا لب لباب چھپی ہے
 ہوا یہ محسوس ساری محفل جواب سینا بنی ہوئی ہے

۱۵۳

نیمہ شعبان

اے خدا یہ نور کا ٹکڑا ہے یا انسان ہے
یا بشر کے بھیس میں اتر ا ہوا قرآن ہے
یہ جو قرآن خدا میں سورہ رحمان ہے
ایسا لگتا ہے مرے مولا کا دسترخوان ہے
سامرہ کی سرزمین پر نور کا طوفان ہے
اہل ایمان کے لئے یہ دوسرا فاران ہے
تیرے نقش پا کا پر تو ہے جمالِ کہکشاں
عکس تیرے رخ کا ماہ نیمہ شعبان ہے
اے گل گلزارِ نرجس اے دل و جان حسن
تیرے دم سے گلشنِ ہستی بہارستان ہے
اس کے در کے ایک خادم کا لقبِ وحِ الامین
اس کے گھر کے ایک درزی کا لقبِ رضوان ہے

۱۵۲

ظلمات مٹ جائیں گی ہر رات ہوگی صبحِ نور
جب نکل کر آئے گا ماہ تمامِ عسکری
نامِ جانِ عسکری پر کیوں نہ خم ہو جائے سر
ہے زمانہ میں یہی طرزِ سلامِ عسکری
کارِ تنظیم جہاں مشکل نہیں آسان ہے
شرطیں یہ ہے کہ ہو انسان غلامِ عسکری
خاکِ سجدہ - نقشِ خاتم - نافلہ، شہ کو سلام
یہ عناصر ہوں تو بنتا ہے غلامِ عسکری
عسکری کا حلم تو دنیا نے دیکھا ہے بہت
دیکھ لیں اے کاشِ ظالم انتقامِ عسکری
جس کے اک پر تو سے یہ انسان بنتا ہے کلیم
اے خدا ہے کتنا اونچا وہ کلامِ عسکری



۱۵۵

آئیں وہ اس بزم میں یا ہم کو پردہ میں بلائیں
یہ بھی اک حسان ہے اور وہ بھی اک حسان ہے
اس طرف اشعار ہیں اور اُس طرف آیات ہیں
یہ بھی اک دیوان ہے اور وہ بھی اک دیوان ہے



امام جعفر صادق

فلک قدوں کی پیمانی ہو تو ایسا ہو
آسمان راہ پر چلے جاؤ تو ایسا ہو
جسے نام کی عزت ہو جعفر بن صادق
جسے نام کی عزت ہو جعفر بن صادق

۱۵۴

اس کو ہے انکار آدم اس کو ہے خاتم میں شک
وہ بھی اک شیطان ہے اور یہ بھی اک شیطان ہے
اک طرف انکار غیب ہے اک طرف ہے لو کشف
یہ بھی اک ایمان ہے اور وہ بھی اک ایمان ہے
محسوس جلوہ آنکھ محسوس نظر
وہ بھی اک حیران ہے اور یہ بھی اک حیران ہے
ہو اذال کعبہ میں یا خورشید سے ظاہر ہو ہاتھ
یہ بھی اک اعلان ہے اور وہ بھی اک اعلان ہے
ہم کو غیبت کا یقین ہے اُن کو الفت کا یقین
یہ بھی اطمینان ہے اور وہ بھی اطمینان ہے
درد فرقت اک طرف ہے شور دریا اک طرف
یہ بھی اک طوفان ہے اور وہ بھی اک طوفان ہے
ہم کو شوق دید ہے عیسیٰ کو ہے شوق نماز
یہ بھی اک ارمان ہے اور وہ بھی اک ارمان ہے
دفن ہو گا ظلم مکہ میں کہ ہو بغداد میں
یہ بھی قبرستان ہے اور وہ بھی قبرستان ہے

۱۵۷

نانا کہیں تیرا کہیں دادا تیرا
یہ تیرا مدینہ ہے وہ مکہ تیرا
اپنا لیا دنیا نے جو کعبہ تیرا
پھر لوٹا مسلمانوں نے ترکہ تیرا



رام صادق

جو نہیں جانتے اللہ کی وحدت کیا ہے
جن کی خیر ان کو کہ مرسل کی رسالت کیا ہے
خاک بچھیں گے کہ صادق کی صداقت کیا ہے

۱۵۶

مصلیٰ تیرا

یہ سب سے بڑا رتبہ ہے مولا تیرا
ملتا ہے پیپرے سراپا تیرا
دنیا سے غنی کیوں نہ ہو بندہ تیرا
کھاتا ہے تو بس کھاتا ہے صدقہ تیرا
دل میں ہے دلا سر میں ہے سودا تیرا
اب کیا کہیں کیا میرا ہے اور کیا تیرا
جھکتا ہے تو اُس جا پہ یہ شیدا تیرا
ملتا ہے جہاں نقشِ کفِ پا تیرا
کس کام کا دنیا میں ہے پردہ تیرا
جب ساری زبانوں پہ ہے چڑچڑا
کیوں ٹھہرے نہ دریا پہ مصلیٰ تیرا
طوفان کو سکوں دیتا ہے سجدہ تیرا

پردہ اٹھے تو دہریہ روشن ہو راز یہ
 ارمان کتنے ہے دل زہرا لے ہوئے
 اس روشنی میں دکھیں گے نور امام عصر
 موسیٰ بھی آگئے ید بیضائے ہوئے



حضرت عباسؓ کا ہے کیا اعلیٰ مقام
 وہ اور غیرت و ایثار
 حضرت عباسؓ
 و زینبؓ

یہ کہہ دو زہراؓ اسے پہچاننا ان کا تاج
 ثانی جیدؓ اسے وہ اور شانی زہراؓ ہے

مصلیٰ لے ہوئے

اٹھے جو ہم ثنا کا ارادہ لے ہوئے
 جبریل آئے تور کا سورہ لے ہوئے
 پوچھا ملک نے آئے ہیں یہ کیا لے ہوئے
 یوں نصیب یہ ہیں قصیدہ لے ہوئے
 اپنی مجال کیا کہ کریں مدح منتظر
 قرآن جب ہے اُن کا قصیدہ لے ہوئے
 اے کاش دیکھتے وہ اٹھا کر حجاب غیب
 ہے کتنے داغ ایک کلیجہ لے ہوئے
 یہ بچھ گیا تو تھم گیا طوفاں کا زور و شور
 کیا دیدہ ہے ان کا مصلیٰ لے ہوئے
 اللہ کس قدر ہے جماعت کا اشتیاق
 عیسیٰ کھڑے ہوئے ہیں مصلیٰ لے ہوئے

کہیں یہ کرتا ہے خاموش آتشِ فروغ
 اسی سے حشر کہیں آشکار ہوتا ہے
 اسی سے نرم ہوا ہے ہمیشہ حُسن کا دل
 اسی سے حسنِ ازل کو بھی پیار ہوتا ہے
 ٹپک گیا یہ اگر صفحہ عریضہ پر
 تو دل کا حال تمام آشکار ہوتا ہے
 یزیدیت نے گرایا ہمیشہ نظروں سے
 حسینیت میں اسی کا وقار ہوتا ہے
 کسی طرح تو بچے آبروانِ اشکوں کی
 کسی حسین کا اب انتظار ہوتا ہے



اشکِ فراق

غمِ فراق میں جو اشکبار ہوتا ہے
 اُسی کے عشق کا کچھ اعتبار ہوتا ہے
 اس ایک اشک کے قطرہ میں ہے وہ گہرائی
 کہ جس پہ سارا سمندر نثار ہوتا ہے
 اسی میں ڈوبتے ہیں ظلم کے سینے سب
 اسی سے عاشقوں کا بیڑا پار ہوتا ہے
 یہی رلاتا ہے اہلِ ستم کو شام و سحر
 یہی غریب کا وجہ قرار ہوتا ہے
 یہی بڑھاتا ہے دنیا میں آبرو کے عشق
 یہی جوابِ درِ آبِ دار ہوتا ہے
 اسی کے سایہ میں مظلوموں کو پناہ ملی
 یہ اصل میں شجرِ سایہ دار ہوتا ہے

دیکھتا ہے خواب میں اکثر تراروئے حسین
 تیرا عاشق رہتا ہے خوابیدہ بھی بیدار بھی
 نام لے کر کو د پڑتا ہے جو کوئی آگ میں
 ساری دنیا دیکھتی ہے نار بھی گلنار بھی
 تیری فرقت میں یہ دل بھینے سے یوں اکتا گیا
 بن گیا ہے اک مہمہ زار بھی بنزار بھی
 بار غم کے ساتھ ہے دل میں ہجوم آرزو
 اک دل تازک ہے اس پر بار بھی انبار بھی
 چاک دامانی میں بھی میں نے چھپایا راز دل
 بن گیا تار گریباں تار بھی ستار بھی
 میرے رونے پر بھی ہمسایہ ہے میرا معترض
 جار بھی میرا ہے ظالم اور ناہنجر بھی
 سب مخالف ہو گئے دیندار بھی کفار بھی (مطلع)
 کیا نہ دیکھیں گے غلاموں کی طرٹ سرکار بھی
 آپ ہی نفس نبی ہیں آپ ہی جان علیؑ
 احمد مختار بھی ہیں حیدر کرار بھی

دارت کعبہ ہے جان حیدر کرار بھی

جودت افکار بھی ہے ندرت اشعار بھی
 ہیں نمایاں جا بجا الہام کے آثار بھی
 اک جہاد عشق ہے فیکر بھی گفتار بھی
 میں زباں سے موڑ سکتا ہوں چھری کی دھار بھی
 ہے یہ میدان ولا پڑ خار بھی گلزار بھی
 دار بھی اس کی جزا ہے طالع بیدار بھی
 عشق دولت ہے سکوں پرور بھی دل آزار بھی
 یہ سیجا بھی بنا سکتا ہے اور بیمار بھی
 زید مجنوں کی قسم بہلول دانا کی قسم
 مرد عاشق ہوتا ہے دیوانہ بھی ہشیار بھی
 عشق عاشق کو عطا کرتا ہے اعجاز حیات
 سر کٹا کر ہوتا ہے بے سر بھی اور سردار بھی

دیدار ہو جائے

یہ حسرت ہے کہ دل دیوانہ سرکار ہو جائے
مگر ایسا کہ آپ آئیں تو پھر ہیشیا رہو جائے
جناں کے آپ ہیں مالک جنوں دولت ہماری ہے
یوں ہی اسے کاش یہ سودا سر بازار ہو جائے
زمانہ ہے طلبگارِ شفا سرکار والا ہے
مگر دل چاہتا ہے آپ کا بیمار ہو جائے
کٹا دے آپ کے قدموں میں سروں آپ کا عاشق
کہ بے سر ہو کے اہل عشق کا سردار ہو جائے
مصلیٰ آپ کے پیچھے بچھائے سطح دریا پر
یوں ہی لے کاش بیڑا زندگی کا پار ہو جائے
نظر ہر سورتِ قرآن میں آئے آپ کی صورت
تلاوت کرتے کرتے آپ کا دیدار ہو جائے

یوں نمایاں ہیں رخ انور سے اوصافِ خدا
آپ کا دیدار ہے اللہ کا دیدار بھی
کیوں نہ پردہ میں چھپا کر رکھتا صنّاعِ ازل
آپ ہیں تخلیق بھی تخلیق کا شہ کار بھی
ہے یہی نام محمد ابتدا و انتہا
یعنی ہے راز بقا اس نام کی تکرار بھی
عرشِ اعظم کے فرشتے پاسبانِ در بنے
کتنی اونچی ہے مے سرکار کی سرکار بھی
گھر کا ہے وہ اہل گھر والے کا رشتہ دار بھی
وارثِ کعبہ بھی جان حیدر کرار بھی (مطلع)
ہم میں عاشق ہم کو کیا باغِ جناں سے واسطہ
ہم کو کافی ہے تھارا سایہ دیوار بھی
حسرت دیدار پر راضی نہیں قلبِ کلیم
اب تو لازم ہے کہ ہو سرکار کا دیدار بھی



وعدہ

یہ قسط ہے آنے کا وعدہ کیا ہے آئیں گے
ایسا لگتا ہے کہ وہ آئیں گے اور ہم جائیں گے
دل یہ کہتا ہے رخ پر نور جب دکھلائیں گے
جو بھی ہیں بیہوش سب کو ہوش میں لے آئیں گے
ہم ہیں ان کے مشکلوں سے کس لے آئیں گے
چار دن کی بات ہے اک روز وہ آجائیں گے
راکٹوں پر کیوں اکڑتے ہیں طواغیت جہاں
پہلے سننے تھے کہ آنے پر اٹھ گئے
اب یہ لگتا ہے کہ محشر ساتھ لے کر آئیں گے

چھپے گی کیسے دیوانوں سے آمد آپ کی مولا
نقیبِ در اگر زنجیر کی جھنکار ہو جائے
عریضہ اس لئے اہل جنوں ہر سال لکھتے ہیں
جو حال اس پار کا ہے کچھ عیاں اس پار ہو جائے
یہ دل صرف اس لئے کھینچ کر حرم کی سمت آیا ہے
طوافِ کعبہ میں مولا ترا دیدار ہو جائے
زباں کو میثم تمار کی طاقت اگر دیدے
تو تیرا بندہ مجبور بھی مختار ہو جائے

نبا دوان دشمنانِ حق کو جنھیں کوئی بھی نہیں ہے
جاں میں کیسا ہے یہ اجالا جو عسکری کا نہیں ہے
زمانہ ہوتا ہے دیں کا پیر و امام اس زینتِ بے
نہیں ہے جس میں امام کوئی وہ جسم جس میں یہ نہیں ہے

میرے مولا آپ خضر میں بلا کر دیکھ لیں
میرے حال دل کو ابن روح کیا بتلائیں گے
ہم تو ہر ہر موڑ پر کھڑے ہیں جہنم انتظار
کیا کبھی سرکار بھی اپنا پتہ بتلائیں گے
دے کے خط شوق یہ ہر موج کوئی ہے سوال
میں پلٹ کر جاؤں گی سرکار کچھ فرمائیں گے
آئیں گے ہم آئیں گے ہم آئیں گے ہم آئیں گے
آئیں گے ہم آئیں گے ہم آئیں گے ہم آئیں گے



ہم بلاتے ہیں تو وہ پردہ سے بھی آتے نہیں گے
وہ بتلائیں گے تو ہم تربت سے بھی آجائیں گے
نقشِ الفت اتنی آسانی سے مٹ سکتا نہیں گے
سب مٹاتے جائیں گے اور ہم بناتے جائیں گے
ان کو تڑپاتے ہیں یہ اہل زمانہ ظلم سے
کیا وہ اپنے عاشقوں کو ہجر سے تڑپائیں گے
کب تک دیکھیں گے اپنے عاشقوں کا قتل عام
ایک دن گھبرا کے پردہ سے نکل بھی آئیں گے
جب نہیں آتا عریضوں کا مرے کوئی جواب
دل یہ کہتا ہے کہ شاید خود ہی اب آجائیں گے
ہے یقین لکھا ہے خط شوق پر جب ان کا نام
اپنے کاغذ کے سیفینے پار اب لگ جائیں گے

لاکھوں مرجب ہیں کوئی حیدر کرار نہیں
 زورِ حیدر جو دکھاؤ تو مزہ آجائے
 زدِ پہ جبریل ایس اب نہیں آنے والے
 اب جو تلوار اٹھاؤ تو مزہ آجائے
 مدتیں گزریں مرے دل میں سہائے ہو تم
 اب جو آنکھوں میں سہاؤ تو مزہ آجائے
 امتوں کو تو سبھی لوگ پڑھاتے ہیں نماز
 تم نبوت کو پڑھاؤ تو مزہ آجائے
 رسمِ دنیا ہے کہ لکھتے ہیں عریضوں کا جواب
 تم جو خود ہی چلے آؤ تو مزہ آجائے



لطف دیدار

رخ سے پردہ کو ہٹاؤ تو مزہ آجائے
 دہر کو طور بنناؤ تو مزہ آجائے
 میری راتوں میں شب نور نہیں ہے کوئی
 رخ روشن جو دکھاؤ تو مزہ آجائے
 شورِ برپا ہے پس پردہ نہیں ہے کوئی
 ایسے میں پردہ اٹھاؤ تو مزہ آجائے
 کہتے ہیں پانی پہ ممکن نہیں سجدہ کوئی
 تم مصلیٰ جو بچھاؤ تو مزہ آجائے
 نقشے کاغذ پہ تو دنیا نے بہت دیکھے ہیں
 نقشِ پانی پہ جماؤ تو مزہ آجائے

عجب سرکار سے کس طرح نہ پھیلے اسلام
جو بھی دیکھے گا وہ پلٹے گا مسلمان ہو کر
حیث شیطان کے بارے میں نہیں شک کوئی
باب سرکاریں نازل ہوئیں اتنی آیات
حق کا قرآن بھی رہا آپ کا دیواں ہو کر
میرے مولا کوئی مداح نہ خالی جائے
جو بھی آیا ہے وہ سرکار کا تھاں ہو کر
ہمزباں ہو گیا خلاقِ دو عالم کا **صلی**
یہ شرف مل گیا مولا کا ثنا خواں ہو کر



فخرِ سلیمان

جب تلک چاہیں رہیں نظروں سے پنہاں ہو کر
ایک دن آنا ہے محفل میں نسیاں ہو کر
جس طرح دل میں سمائے ہیں وہ ایماں ہو کر
کاش نظروں میں بھی آجاتے وہ قرآن ہو کر
کبھی ہنسنے کا بھی موقع ملے میرے سرکار
کب تلک ذکرِ تمہارا کریں گریاں ہو کر
کیسے ممکن ہے۔ اٹھا لائیں وہ تختِ بلقیس
تم سے پردہ نہ اٹھے فخرِ سلیمان ہو کر
دستِ تاویل سے اب لٹتی ہے میراثِ کتاب
کیسے خاموش ہو تم وارثِ سرآں ہو کر
نازِ سرآں کو ہے تم ہو محافظ اُس کے
فخرِ مسلم کو ہے بس حافظِ سرآں ہو کر

صدیاں گزر چکی ہیں اور خونِ عدو ملا نہیں
 آکے بجھا دے پیاس اب دادا کی ذوالفقار کی
 طعنوں کا دیں گے ہم جواب جب بھی اٹھے گا یہ حجاب
 مانا کہ سوسنا کی کافی ہے اک لوہا رکی
 مانا نہ آئے گا جواب اپنے عریضوں کا مگر
 لکھنا ہے فرض اس لئے بات ہے اعتبار کی
 ایک ترے فراق کا دل پہ ہوا ہے یہ اثر
 بسند زبان ہو گئی مصحفِ کردگار کی
 شکرِ خدا کہ آگیا چہرہ ترا نگاہ میں
 جب بھی کبھی طلب ہوئی جلوہ کردگار کی
 تیری شنائیں اس لئے نطقِ کلیم گنگ ہے
 بات کہاں سے لائے گا لہجہ کردگار کی



حالتِ انتظار

ہوتی نہیں شناخت اب صورتِ لالہ زار کی
 ایک ترے نہ ہونے سے گت یہ بنی بہار کی
 جب بھی کسی نے کہہ دیا آگئی رت بہار کی
 دھڑکنیں اور بڑھ گئیں اس دلِ بقرار کی
 تیرا ہی گھر ہے دل مرا لرزاں ہیں جس کے بامِ درد
 جانِ جہاں نکال دے شکل کوئی تیرا رکی
 کیسے کہوں ترے لئے راہِ قرار ہے محال
 لوگ نکال لیتے ہیں راہیں نئی فرار کی
 در پہ نگاہ دل میں شوق - لب پہ دعا جگر میں درد
 سب سے جدا مثال ہے حالتِ انتظار کی
 میرے حضور کیوں نہیں اٹھتا ہے آپ کے حجاب
 سنتے ہیں کہ کوئی حد نہیں آپ کے اختیار کی

ہم ہیں خا طی وہ ہیں معطی دونوں ہی مجبور ہیں
 ہم خطا کے سامنے اور وہ عطا کے سامنے
 دل یہ کہتا ہے عریضوں کا نہیں مگر اعتبار
 حال عاشق دیکھ لیجے خود مہلا کے سامنے
 سامنے کعبہ کے آجائیں کہ دنیا دیکھ لے
 جھکتا ہے کعبہ مرے قبلہ نما کے سامنے



جب جہی ہوتی ہے قیامت کی فضا چاروں طرف
 جب جہی ہوتی ہے نظر شکل کشا چاروں طرف

قطعہ

گوشتی ہے جس طرح رن میں قضا چاروں طرف
 گوشتی ہے جس طرح رن میں قضا چاروں طرف

قبلہ نما

بیچ یہ دنیا ہے میرے دلربا کے سامنے
 ہر بلند ی پست ہے عرش علا کے سامنے
 اس کے آگے دست بستہ یوں کھڑے ہیں اولیا
 انبیاء جیسے محمد مصطفیٰ کے سامنے
 اس طرح اس نے فقیروں میں ولایت بانٹ دی
 جیسے ٹکڑے ڈال دیتے ہیں گدا کے سامنے
 کہہ کے یہ چرخ چارم سے چلے آئے مسیح
 آسمان ہے خاک اس کی اقتدا کے سامنے
 ہاتھ پھیلائے ہوئے دیکھا ہے ہم نے بار بار
 ساکنان عرش کو اس کی عطا کے سامنے
 یارو عین اللہ کو مثل بشر کیسے کہیں
 ایک دن جانا ہے ہم کو بھی خدا کے سامنے

آئیں گے اب جو وہ تو جگہ دوں گا میں کہاں
 اب گھر میں صرف اک دلِ خانہ خراب ہے
 تابانیِ جمال سے کھلتا نہیں ہے راز
 آنکھوں پہ ہے حجاب کہ رخ پر حجاب ہے
 کہتی ہیں یہ ادائیں نبوت کا ہے جمال
 کہتا ہے دبدبہ کہ علیٰ کا شباب ہے
 کرتا ہوں ہر نماز میں آلِ نبیؐ کا ذکر
 جس کو پکیں حرم میں یہی وہ شراب ہے
 میں پی رہا ہوں چلتا ہے شیخِ حرم کا دل
 کیا خوب اجتماعِ شراب و کباب ہے
 اللہ ہر نگاہِ ستم سے اسے بچائے
 یہ آخری ریاضِ نبیؐ کا گلاب ہے
 یہ صرف دردِ دل ہے قصیدہ نہیں کلیم
 اُن کا قصیدہ ہے تو خدا کی کتاب ہے

کوئی بوترا ب ہے

گردش میں ہے فلک کہ کوئی آفتاب ہے
 قائم ہے یہ زمیں کہ کوئی بوترا ب ہے
 ہر انقلابِ دہر صدا دے رہا ہے آج
 باقی ابھی زمانے میں اک انقلاب ہے
 کہتے ہیں انتظار بھی ہے باعثِ ثواب
 ہم کو تو یہ ثواب بھی وجہِ عذاب ہے
 دیتے نہیں عریضوں کا میرے کوئی جواب
 شاید کہ ہر سوال مرا لا جواب ہے
 نظریں بچا کے آگے دل میں سہاگے
 واللہ یہ حجاب بھی کیا لا جواب ہے
 مدت سے ان کو خواب میں بھی دیکھتا نہیں
 شاید قریب منزلِ تعبیر خواب ہے

تشنہ لبی کا درد فقط جاستے ہیں ہم
 محتاج قطرہ قطرہ کو دریا ہے سامنے
 عالم یہ ہے کہ مصلح کل ہے پس حجاب
 بگڑا ہوا زمانے کا نقشہ ہے سامنے
 ہر حافظ کتاب کا ہے حالِ زاریہ
 آنکھیں ہیں بند اور صحیفہ ہے سامنے
 کرتا ہوں جب تلاوتِ آیاتِ کبریا
 لگتا یہ ہے کہ اُن کا سراپا ہے سامنے
 موجیں اٹھائیں سر تو بھلا کس طرح اٹھائیں
 مختارِ بحر و بر کا مصلیٰ ہے سامنے
 عاشق کا حال دیکھ کے موجیں ہیں بقرار
 پردہ میں ہے جوابِ عریضہ ہے سامنے
 آتی ہے اک صدا کہ نہ کر شکوہِ فراق
 اٹھ اے مریضِ عشق مسیحا ہے سامنے
 صد شکر جس کے طور پر مشتاق تھے کلیم
 اپنے لئے وہ طور کا جلوہ ہے سامنے

پردہِ نجیب

جب سخت وقت کوئی بھی آیا ہے سامنے
 ہم نے ہمیشہ آپ کو رکھا ہے سامنے
 اہل جہاں کے واسطے پردہ ہے سامنے
 ہم جب بھی دیکھتے ہیں تو جلوہ ہے سامنے
 دیوانگیِ عشق کا عالم نہ پوچھئے
 خوش ہے کہ دل میں جلوہ ہے پردہ ہے سامنے
 اپنی نازِ عشق کا انداز ہے الگ
 مولودِ کعبہ دل میں ہے کعبہ ہے سامنے
 اس سے غرض ہے کیا کہ کدھر ہے رخِ حیات
 کافی ہے یہ کہ کعبہ کا قبلہ ہے سامنے
 یوں زندگی گزاری کہ یہ بھی خبر نہیں
 کیا پیچھے چھوڑ گئے ہیں اور کیا ہے سامنے

آئنا رنظور

بدلے اس دہر کے اطوار نظر آتے ہیں
 جو تھے اشعار وہ ابرار نظر آتے ہیں
 جہلاء قوم کے سردار نظر آتے ہیں
 علماء بر سر پیکار نظر آتے ہیں
 امراء درپے آزار نظر آتے ہیں
 رؤساء دیں کے خریدار نظر آتے ہیں
 یہ جو کچھ صاحبِ کردار نظر آتے ہیں
 سمجھو یہ غیب کے انوار نظر آتے ہیں
 ایسا لگتا ہے کہ اٹھنے کو ہے ان کا پردہ
 ہر طرف حشر کے آثار نظر آتے ہیں
 نہ خلافت کا نشان ہے نہ حکومت کا پتہ
 صرف اجڑے ہوئے دربار نظر آتے ہیں

مٹ گیا زور یزید اور ستم ابن زیاد
 اہل حق پھر بھی سردار آتے ہیں
 اس سفہانہ سیاست کو بھلا کیا کہئے
 جو یگانے تھے وہ اغیار نظر آتے ہیں
 اب فقط ایک امامت کا سہارا ہے کلیم
 جس کے ہر موڑ پہ آثار نظر آتے ہیں
 جب تصور میں ابھرتا ہے کبھی اُن کا خیال
 سرسبز احرامِ مختار نظر آتے ہیں
 دیدہ بہ اُن کا جو ہے مظہرِ قہرِ داوڑ
 ہو بہو حیدرِ کردار نظر آتے ہیں
 حُسنِ یوسفؑ کے خریدار تھے اہل دنیا
 اُن کے یوسف بھی خریدار نظر آتے ہیں
 رخ پہ پردہ بھی ہے ملنے کی تمنا بھی ہے
 حسن میں عشق کے آثار نظر آتے ہیں
 ایک جلوہ نظر آتا نہیں ان کا ورنہ
 سیکڑوں طالب دیدار نظر آتے ہیں

اس کی تاریخ میں آتا نہیں سرکار کا ذکر
یہاں کرآ رہی کرآر نظر آتے ہیں
ہر جگہ مرضی خالق کے طلب گار ملے
یہاں مرضی کے خریدار نظر آتے ہیں
قافلہ آل محمد کا ہے تنہا ایسا
جس میں سب قافلہ سالار نظر آتے ہیں
جس کی نظروں میں سمائی ہیں ادائیں اُن کی
اس کو انوار ہی انوار نظر آتے ہیں
ان کے غائب سے محبت کا اثر ہے کہ یہاں
کچھ نہ کچھ زیست کے آثار نظر آتے ہیں
اس کی آمد سے زمیں کا یہ شرف ہے کہ مسیح
فرش پر آنے کو تیار نظر آتے ہیں

انوار ہی انوار

بیت زہرا میں جو کردار نظر آتے ہیں
سب ہی تخلیق کے شہکار نظر آتے ہیں
حسن میں احمد مختار نظر آتے ہیں
رب میں حیدر کردار نظر آتے ہیں
بیت زہرا کو یہ مالک نے شرف بخشا ہے
اس میں سرکار ہی سرکار نظر آتے ہیں
اس کا خیاط ہے رضوان تو دربار جبریل
یہاں سردار ہی سردار نظر آتے ہیں
طور کی کوئی حقیقت نہیں اس کے آگے
یہاں انوار ہی انوار نظر آتے ہیں

جانِ عسکریؑ

کوئی کسی کے لئے ہے کوئی کسی کے لئے
یہ دل ہے وقف فقط جانِ عسکریؑ کے لئے

یہ مانا جلوہ نظریں نہیں خیال تو ہے
یہ کم نہیں ہے محبت کی دلکشی کے لئے
غیر دیکھے زمانہ بس ہے دیوانہ
یہ جذبِ خاص ہے بس دلبرِ نئی کے لئے

ہر ایک گوشہ دل پر اُسی کا قبضہ ہے
بچا نہیں کوئی گوشہ یہاں کسی کے لئے
ہر ایک بات سے مدحت اسی کی کھلتی ہے
لکھو نئی کے لئے یا لکھو علیؑ کے لئے

دیکھ کر میرے عزیزؑ کو ہیں موجیں بیتاب
کچھ جواب آنے کے آثار نظر آتے ہیں
اس کے قدموں کی ہے آہٹ کہ غریبوں کے نصیب
جو تھے خوابیدہ وہ بیدار نظر آتے ہیں
شانِ غیبت تو بہت دیکھ لی اب ہے حسرت
دیکھیں کس طرح سے سرکار نظر آتے ہیں
اُس طرف وادیِ خضرؑ ہے ادھر قلبِ کلیم
رہتے اُس پار ہیں اس پار نظر آتے ہیں



جان نرجسؑ

نرجس کا لال وہ شرِ عالی وقار ہے
جس پر نثارِ رحمتِ پروردگار ہے
مالک کو اپنے بندہ پہ کیا اعتبار ہے
ہاتھوں میں اس کے گردِ شریل دہار ہے
نظروں سے دور دامنِ رحمت میں دی جگہ
کس درجہ اپنے بندہ سے قدرت کو پیار ہے
دورِ خزاں سے دور نہ کیوں رکھتا کبریا
قائم اسی سے دینِ نبیؐ کی بہا رہے
کہتا ہے اُس کا حسن ہے تصویرِ مصطفیٰ
کہتا ہے دیدہ بہ اسدِ مکر دگار ہے
جب منزلِ جہاد میں رکھے گادہ قدم
محسوس ہوگا وارثِ دلدل سوار ہے

بلا پتہ کا عریضہ ہو اور پہنچ جائے
بڑے سکون کی منزل ہے عاشقی کے لئے
امامِ وقت میں شک ہو یقین ہو شیطان کا
یہ بات زیب نہیں دیتی آدمی کے لئے
ہے بغضِ آلِ پیغمبرِ قصورِ فطرت کا
کوئی علاج نہیں یا رو اس کی کے لئے

خدا یا دینِ سپیسی گھڑی یہ آئی ہے
سلمانوں کی چڑھائی ہے

قطع

علیؑ کا لال سنوارے گھاٹتِ اسلام
کہ اس نے لمحوں میں تقدیرِ حربِ نبائی ہے

مَدَحِ اَمَامِ عَصٰی

در شہر العین

اسی صورت سے ان کی راہ میں آنکھیں بچائیں گے
 کہ ان کی یاد میں العین میں محفل سجائیں گے
 نظر سے دور رکھیں مے دل میں سائیں گے
 کہ وہ اس کبہ دل میں نئے رستہ سے آئیں گے
 سوئے دریا مصلیٰ کے جب تشریف لائیں گے
 بلائیں لیں گی موجیں اور حجاب آنکھیں بچائیں گے
 جماعت عیسیٰ مریم کو وہ جس دم پڑھائیں گے
 زین کی سرحدوں کو آسمانوں سے ملائیں گے
 وہ بیٹھیں گے تو اپنے حسن کا سک بچائیں گے
 وہ اٹھیں گے تو دنیا میں نیا محشر اٹھائیں گے

خاموشیوں سے اس کی نہ دھوکہ ہو ظالمو
 قبضہ میں اُس کے اب بھی وہی ذوالفقار ہے
 جو ہر کھلیں گے تیغ علیؑ کے بوقت جنگ
 یہ آخری شجاعتِ حیدر کا وار ہے
 تیغ دو دم کا دیکھیں گے میدان میں یہ اثر
 جو ایک تھا وہ ڈوہے جو دو تھا وہ چار ہے
 لائے گا کون حملہ اشیرانہ کا جواب
 وہ شاہِ لافنتی ہے تو یہ ذوالفقار ہے



۱۹۳

نکل ان کے دم سے انتقام کر بلا ہوگا
جو روٹے ہیں ہزاروں سال وہ بھی سکڑیں گے
لوگیت رہا گی تا ابدایاں کے قدموں میں
وہ تاج سلطنت کو اس طرح ٹھوکر لگائیں گے
وہ مشرق سے دکھائیں گے جب اپنے حسن کا جلوہ
وہ مغرب میں نہ جانے کتنے سورج ڈوب جائیں گے

قطعہ

عجبت ہے فکر کہ مدح نبی میں کیا کہے
ہے بات صاف ابو اللہ نے کہا ہے
زبان حق کو اگر دیکھیں مدح خوانِ رسول
کلام حق کو قصیدہ حضور کا ہے

۱۹۲

زمین پر کیسے رکھیں گے قدم وہ آسمان والے
اس باعث ہم ان کی راہ میں آنکھیں بھاپیں گے
اندھیرا قبر پاکِ مصطفیٰ پر رہ نہیں سکتا
وہ آئیں گے تو تربت پر چراغِ دل جلا لیں گے
کریں گے غضب دریا پر علم عباسی غازی کا
توسط آبِ یادِ اسلام کا جسے جاہیں گے
بیدار ان دغا سے گایوں تلوار کا پانی
کہ سارے جوصلے ظلم و ستم کے ڈوب جائیں گے
نکل جائیں گے سارے جوصلے یوں تیغِ جید کے
کہ اب جہیل بھی تلوار کی زد پر نہ آئیں گے
انھیں معلوم ہے تیغِ علی کی تیشنگی کیا ہے
علیؑ کے لالہ ہیں خونِ دل دشمنِ بلا ہیں گے
صاحبِ حق زہرا ان کے منصب کا تھا خاص ہے
وہ ٹھوکر مار کر قبروں سے مردوں کو اٹھائیں گے

مزه جب ہے کہ یہ خادم بھی ہو شامل جماعت میں
ہیں کیا اگر جماعت ابن مریم کو پڑھائیں گے
مرے مولا ترا گھر ہے ہمارا اول و آخر
ترے ہاتھوں سے زمزم پی کے پھر کوثر پہ جائیں گے
اسی باعث سجائی ہے انہیں کے نام سے محفل
نہ آئے اپنی محفل میں تو پھر آخر کب آئیں گے

حیات رسول خدا
پاک کی ہر اک ادائیگی
قطع
پہلے اکیڑ کو دامن شہ کی پوچھائی
ارکاشہ کے زانو پہ اوزنیہ

مدح امام عصرؑ

تھاری یاد میں شام و سحر آنسو بہائیں گے
اندھیری زندگی میں اب یونہی شمعیں جلا لیں گے
فقط یہ سوچ کر احساس بڑھ جاتا ہے فرقت کا
خدا جانے مرے سرکار کب پردہ اٹھائیں گے
دل بیتاب کو اکثر تسلی دی ہے یہ کہہ کر
کہ وہ فرزند زہرا ہیں یقیناً رحم کھائیں گے
کبھی دل میں خیال آتا ہے ان کی دید لازم ہے
علیؑ کے لال ہیں بالیں پہ وقت نزع آئیں گے
جو کہتا ہوں تڑپ کر مر گئے عاشق تو کیا ہوگا
تو کہتے ہیں ہم اپنے عاشقوں کو پھر جلا لیں گے
اسی باعث لگائے ہم نے کعبہ کے بڑے چکر
وہ اہل بیت ہیں آخر خود اپنے گھر تو آئیں گے

کہیں گے ہم یہ اشعار زمانہ سراٹھائے ہیں
 کہیں گے وہ جھکائیں گے جھکائیں گے جھکائیں گے
 کہیں گے ہم خدا جانے کہاں سے وادی خضرا
 کہیں گے وہ بلائیں گے بلائیں گے بلائیں گے
 کہیں گے ہم کہ تیغ حیدری سے خون کی پیاسی
 کہیں گے وہ پلائیں گے پلائیں گے پلائیں گے
 کہیں گے ہم کہ عیسیٰ کو بہت شوق جماعت ہے
 کہیں گے وہ چڑھائیں گے چڑھائیں گے پڑھائیں گے
 کہیں گے ہم کہ سارا زمانہ طاب جسلوہ
 کہیں گے وہ دکھائیں گے دکھائیں گے دکھائیں گے
 کہیں گے ہم کہ سو فی جا رہی ہے نفس عشرت
 کہیں گے وہ جھکائیں گے جھکائیں گے جھکائیں گے

جی

بیاد مہدی

یہ کتاب کہ دن فرقت کے پوچھی بیت جائیں گے
 سنائیں گے انھیں مہر حال دل وہ مسکرائیں گے
 کہیں گے ہم کہ دیوانے ہیں عاشق روٹھ جائیں گے
 کہیں گے وہ سنائیں گے سنائیں گے سنائیں گے
 کہیں گے ہم کہ تیری جا رہی ہے عشق کی قسمت
 کہیں گے وہ بنائیں گے بنائیں گے بنائیں گے
 کہیں گے ہم جو فرقت ہی میں موت آئی تو کیا ہو گا
 کہیں گے وہ جلائیں گے جلائیں گے جلائیں گے
 کہیں گے ہم کہ گنتی جا رہی ہے آگ دنیاس
 کہیں گے وہ بھائیں گے بھائیں گے بھائیں گے
 کہیں گے ہم کہ رازب تک آپ کی غیبت
 کہیں گے وہ بتائیں گے بتائیں گے بتائیں گے

۱۹۹

حالت یہ ہے کہ قطروں سے طوفان اُبل پڑیں
 دامن پھوڑ دوں جو شبِ انتظار کا
 سوکھی زمیں کو ابرِ کرم کی ہے جستجو
 مژدہ کوئی سنائے فصلِ بہار کا
 سرکار اس مکان میں رہنا ہے آپ کو
 کچھ تو کریں علاجِ دل داغ دار کا
 طوفانوں میں عریضہ ہے سرکارِ المدد
 کوئی نہیں انیس غریب الدیا کا
 بے کربلا کے بعد سے اتیک نیام میں
 ارمان نکال دیجے دل ذوالفقار کا
 محروم جلوہ گر رہے محفل میں بھی کلیم
 طور نشا نہیں ہے یہ تختہ ہے دار کا



۱۹۸

مدحِ امامِ عصرؑ

فرقت میں ہے یہ حال دل بے قرار کا
 ہر لمحہ اک صدی ہے شبِ انتظار کا
 دشمن اڑا رہے ہیں مذاقِ انتظار کا
 یہ کام ہے مشیت پروردگار کا
 کسے ایک ہی علاجِ دل بے قرار کا
 دامن سمیٹ لیجئے اب انتظار کا
 ہم مدتوں سے اس لئے کرتے ہیں انتظار
 دراصل اک ثبوت ہے یہ اعتبار کا
 دامن بچائے چاہنے والوں کی بزم سے
 انداز یہ نیا ہے مے پرودہ دار کا
 ہر اک نظر سے دور ہر اک لہجہ جلوہ گر
 پہرہ ہر ایک جبر ہے اختیاء کا

یہ انتظار رہے گا یونہی سدا قائم
کہ اپنے عشق کا رکھنا ہے اعتبار مجھے
عریضہ بھیجا یہ الفت کا اک تقاضا تھا

پئے جواب تھا را انتظار مجھے
یہ آرزو ہے کہ تم پر نثار ہو جاؤں
زمانہ کہتا ہے حضرت کا جاں نثار مجھے
حضور جیسے ہوں موجود اپنی محفل میں
خیال آتا ہے رہ رہ کے بار بار مجھے
یہ آرزو ہے کہ نعلین پاک سر پر رکھوں
بنا بھی دیکھے دنیا کا تاجدار مجھے
تھارے رخ سے منور ہو کائنات تمام
اُس ایک دن کا ہے برسوں سے انتظار مجھے

جواب

مدحِ امام عصرؑ

بہت ستاتے ہیں مولا ایہ نابکار مجھے
سمجھ گئے ہیں کہ سرکار سے ہے پیار مجھے
اس اک خطا پہ بنایا گناہگار مجھے
نہیں پسند زمانے کے داغدار مجھے
نہ چاہئے کوئی دولت نہ اقتدار مجھے
اگر نصیب ہو سرکار کا جو ار مجھے
کسی بھی ملک میں ملتا نہیں قرار مجھے
بنا دیا ہے زمانے نے بے دیار مجھے
کھلی جو دل کی کلی ظلم نے مسل ڈالا
نہ اس آیا کبھی موسم بہار مجھے
تھارے پردہ اٹھانے کا اعتبار تو ہے
نہیں حیات کا اب کوئی اعتبار مجھے

۲۰۳

انسانیت بھٹکتی ہے صحرائے زلیلت میں
 پروردگار قافلہ سالار چاہئے
 اے کردگار ہم کو بھی توفیق خیر دے
 سنتے ہیں اُن کو لشکر دیندار چاہئے
 مدت سے ذوالفقار پڑی ہے نیام میں
 چلنے کو دستِ حیدر مکرار چاہئے
 ہم صورتِ کلیم نہ جائیں گے طور پر
 ہم کو اسی مقام پہ دیدار چاہئے
 نرجس کے لال اب تو اٹھادیں نقاب رخ
 کیا آپ کو بھی مصر کا بازار چاہئے



۲۰۲

مہنامہ عصر

دولت نہ کوئی درہم و دینار چاہئے
 خاکِ قدم حضور کی سرکار چاہئے
 عشقِ علیؑ کی دولت بیدار چاہئے
 ملتی ہو دار پر تو مجھے دار چاہئے
 دنیا کے جاہ و مال کا انکار چاہئے
 اور آپ کے کمال کا اقرار چاہئے
 چاروں طرف سچے ہیں محلِ ظلم و جور کے
 کوئی تو دینِ حق کا بھی دربار چاہئے
 تارکیوں میں ڈوب گیا ہے جہاں تمام
 دنیا کو ایک مرکزِ انوار چاہئے
 گفتار کے سپاہی ہیں یہ سارے کلمہ گو
 اور دینِ حق کو صاحبِ کردار چاہئے

۲۰۵

اس کی ہستی دہریہ ہے محرم راز خد
 وہ محمدؐ کی دعا ہے وہ علیؑ کا مدد عا
 اس سے وابستہ ہے ہر اک آرزوئے فاطمہ
 محبتی کی جان ارمان شہیدؑ کا کربلا
 خاشی میں وہ رسولؐ کبریٰ کی شان ہے
 اور زباں کھولے تو گویا بولتا قرآن ہے
 ہے لب کو نین پر اُس کا فسانہ دیکھئے
 بحر و بر پر ہر طرف ہے اس کا قبضہ دیکھئے
 قصر دریا میں رواں اُس کا عریضہ دیکھئے
 سطح دریا پر بچا اُس کا مصیٰ دیکھئے
 وہ اکیلا ہے کہ حاصل جس کو اطمینان ہے
 ورنہ دریا میں فقط طوفان ہی طوفان ہے
 ہے رواں روزِ ازل سے زندگی کا قافلہ
 ہو رہی ہیں منزلیں طے مرحلہ در مرحلہ
 دور آخر تک آپہنچا ہے حق کا سلسلہ
 اب اسی کے دم سے ہو گا دو جہاں کا فیصلہ

۲۰۴

مدحِ امامِ عصرؑ

(مسدس)

اہل دل دیکھو یہ اعلانِ مرشدان ہے
 اہل حق وہ ہے جسے سرکار کا عرفان ہے
 اہل دین وہ ہے جو شہ کی آل پر قربان ہے
 اہل الفت ہے وہ جس کو دید کا ارمان ہے
 اہل غیبت جس کی نظروں میں سدا قرآن ہے
 اہل قرآن وہ ہے جس کا غیب پر ایمان ہے
 وہ جو صدیوں سے ہے پوشیدہ حجابِ اندر حجاب
 جس کے جلووں کا نہیں ممکن زلمے میں جواب
 جس کے قدموں سے ہے وابستہ محبت کا شباب
 اک قیامت ہواٹ دے گردہ چہرے سے نقاب
 وہ زلیخائے شریعت کا دلی ارمان ہے
 یوسف کنگاں بھی اس کے حُسن پر قربان ہے

۲۰۷

مدحِ امامِ عصرؑ

جب ہمارے امام آئیں گے
 لے کے حق کا نظام آئیں گے
 وارث شاہ تشنہ کام ہیں وہ
 تشنہ کاموں کے کام آئیں گے
 مقتدی بن کے آئیں گے عیسیٰ
 اور وہ بن کر امام آئیں گے
 ہر شہید نیاز کی خاطر
 لے کے عمر دوام آئیں گے
 صبح تک گھر میں روشنی ہوگی
 وہ اگر وقتِ شام آئیں گے
 میکدوں کا نظام بدلے گا
 لے کے کوثر کا جام آئیں گے

۲۰۶

قلبِ زہرا و علیؑ کا آخری ارمان ہے
 یہ نیکل جائے تو سمجھو حشر کا سامان ہے
 جو مسلمان ہے اُسے اس سے محبت چاہئے
 دل میں الفت اور زباں پر اسکی مدحت چاہئے
 حکمِ خالق ہے تو خالق کی اطاعت چاہئے
 عشقِ احمدؑ ہے تو پھر اجر رسالت چاہئے
 ہم کریں مدحت تو دنیا کس لئے حیران ہے
 اک قصیدہ اس کا خود اللہ کا قرآن ہے

امامِ عصرؑ

زجس کے لال جب بھی ترا تہ ذکرہ ہوا
 اپنے دل و دماغ میں حشر پیا ہوا
 اٹھنے لگے ہیں اپنے قدم سوئے بیتِ حق
 نکلا ہوں جب بھی تیرا پستہ پڑ پھٹتا ہوا

۲۰۹

روح زہرا کرے گی استقبال
وہ بصد اہتمام آئیں گے
قبر زہرا پہ آنسوؤں کے چراغ
لے کے وہ صبح و شام آئیں گے
بھیجیں گے ہم زمین والے درود
آسمان سے سلام آئیں گے

قطع

کسی نے نام علیؑ نہیں لیا اب تک
کوئی نجات کا سماں نہیں کیا اب تک
نشان ملتا نہیں تخت شام کا لیکن
ہر ایک گھر میں ہے حیدر کا دورہ اب تک

۲۰۸

کہتا ہے ذوالفقار کا قبضہ
وہ پئے انتقام آئیں گے
مجرموں کی پکار جب ہو گی
کچھ پرانے بھی نام آئیں گے
عشق کی آبرو بڑھانے کو
سوئے دارالسلام آئیں گے
کہدو عہدوں پہ مرنے والوں سے
کل یہ عہدے نہ کام آئیں گے
ان کے ہمراہ بہر نصرت حق
صرف اُن کے غلام آئیں گے
سن کے نام ان کا دل یہ کہتا ہے
اب رسول انام آئیں گے
دور دنیا سے ظلمتیں ہوں گی
جب وہ ماہ تمام آئیں گے
صبح شرب جہاں پہ چھائے گی
کچھ نہ کام اہل شام آئیں گے

کتاب حق میں تو ہر گام پر ہیں غیب کے چرچے
 وہ کافر ہیں جو دھراتے ہیں بس کفار کی باتیں
 یقین ہونے لگا ہے دھیرے دھیرے اُن کے آنے کا
 کہ اب ہونے لگی ہیں ہر طرف کردار کی باتیں
 ضرورت ہے کہ بس اب یوسف زہرا کے چرچے ہوں
 پرانی ہو چکی ہیں مصر کے بازار کی باتیں
 نگاہوں میں مرے آجاتا نقشہ قیامت کا
 جو یاد آجاتی ہیں سرکار کے دربار کی باتیں
 زمانہ ہو گیا جب سے لگا بیٹھا ہوں پردہ سے
 یونہی اسے کاش سن لیتا کبھی سرکار کی باتیں
 کہیں بھی سنتا ہوں جب وادی خضر کے افسانے
 یہ لگتا ہے کہ یہ ہیں عشق کے گلزار کی باتیں
 مری نظروں میں ہے میدانِ خم اور وادی خضر
 میں ان کو چھوڑ کر کیسے کروں گار کی باتیں
 خدا شاہد یہ ان کے جذب الفت کی کرامت ہے
 لبِ مجبور پر ہیں خلد کے مختار کی باتیں

یاد امام عصر

کوئی کرتا ہے جب بھی احمد مختار کی باتیں
 تو یاد آتی ہیں مجھ کو حیدر کوہِ ار کی باتیں
 قدم رکھتے ہیں جب بھی آگ پر ہم یا علی کہہ کر
 تو شعلوں کی زباں سے سنتے ہیں گلزار کی باتیں
 محب کے ساتھ اُن کے - ذکر دشمن اس طرح آیا
 کہ جیسے ایک منزل پر ہوں نور و نار کی باتیں
 زہے قسمت ہمارے لب پہ ذکر بابِ حکمت ہے
 کریں کیوں چھوڑ کر دروازہ کو دیوار کی باتیں
 مقرر نے بنایا ہے کلیم طور ایسا
 تو لازم ہے کہ ہم کرتے رہیں دیدار کی باتیں
 خدا رکھے انھیں سے حسرت دیدار زندہ ہے
 مزہ دینے لگی ہیں اب تو ہجر یار کی باتیں

۲۱۳

خطرہ میں ہر طرف سے ہے اسلام کا وجود
 پھر آ رہے ہیں مطلع تاریخ پر یہو د
 وجہ سکوں شراب ہے اصل حیات سود
 جیسے یزید شام کا پھر دور آگیا
 يَاوَارِثَ الْحُسَيْنِ تُنَادِيكَ كَرَبَلَا
 اک مصدر علوم شریعت تھا جو عراق
 اب اس کا گوشہ گوشہ ہے اک مرکز نفاق
 ہر صبح اک فساد ہے ہر شام افتراق
 بربادیوں کی روپ ہے روضہ شہید کا
 يَاوَارِثَ الْحُسَيْنِ تُنَادِيكَ كَرَبَلَا
 نذر خزاں ہے سارا شریعت کا گلستاں
 محسوساتِ مرگ ہیں امت کے پاسباں
 لکھے گا کون خون سے مذہب کی داستاں
 اب کوئی جان نبتِ پیمبر نہیں رہا
 يَاوَارِثَ الْحُسَيْنِ تُنَادِيكَ كَرَبَلَا

۲۱۲

يَاوَارِثَ الْحُسَيْنِ تُنَادِيكَ كَرَبَلَا

بدلی ہے ایسی عالم اسلام کی فضا
 ایمان کا چمن ہے نہ کردار کی ہوا
 ہر غم ہے لا علاج تو ہر درد لا دوا
 اب مرکز فساد ہے بغداد و سامرا
 يَاوَارِثَ الْحُسَيْنِ تُنَادِيكَ كَرَبَلَا
 ظلم و جفا و جور کا ہے ایسا سلسلہ
 دینِ خدا ہے کربِ مسلسل میں مبتلا
 ہوتی ہے ہر یزید کی تائید بر ملا
 طوفانِ شرک سرحدِ بصرت تک آچکا
 يَاوَارِثَ الْحُسَيْنِ تُنَادِيكَ كَرَبَلَا

الحاد خوش ہے کوئی خمینی نہیں ہے اب
 بغداد خوش ہے کوئی کلینی نہیں ہے اب
 بیداد خوش ہے کوئی حسینی نہیں ہے اب
 اب کوئی چارہ ساز نہیں آپ کے سوا
 يَا وَارِثَ الْحُسَيْنِ تُنَادِيكَ كَرْبَلَا
 کیونکہ قلب دین و شریعت ہو داغ داغ
 اسلام کا مدینہ میں ملتا نہیں سراغ
 قبر رسول پاک پہ جلتا نہیں چراغ
 ہے کون اب جو خون سے روشن کرے دیا
 يَا وَارِثَ الْحُسَيْنِ تُنَادِيكَ كَرْبَلَا
 مولا کلیم عصر کی ہے بس یہ التجا
 دکھلا دو جلد جلوہ انوار مصطفیٰ
 دیکھے جہاں جلال جگر بند مرتضیٰ
 ٹھہرے کہیں تو گریہ زہرا کا سلسلہ
 يَا وَارِثَ الْحُسَيْنِ تُنَادِيكَ كَرْبَلَا

مشرق میں جب رکھے ہیں شیطان نے قدم
 ایمان کا ہے وقار نہ کردار کا بھرم
 کاغذ کے بدلے بکتے ہیں بازار میں قلم
 مہر ہر قدم پہ ہوتا ہے سودا اصول کا
 يَا وَارِثَ الْحُسَيْنِ تُنَادِيكَ كَرْبَلَا
 بے شرم ایسی امت بے دین ہو گئی
 جیسے کہ مر کے قابل تلقین ہو گئی
 رنگین خون سے ارضِ فلسطین ہو گئی
 اور شور ہے کہ دین کو خطرہ نہیں رہا
 يَا وَارِثَ الْحُسَيْنِ تُنَادِيكَ كَرْبَلَا
 امت میں تابِ شعلہ بیانی نہیں رہی
 اسلام کے لہو میں روانی نہیں رہی
 ایاں کی زندگی ہے جوانی نہیں رہی
 درکارِ عصر نو کو ہے اکبر کا حوصلہ
 يَا وَارِثَ الْحُسَيْنِ تُنَادِيكَ كَرْبَلَا



jabir.abbas@yahoo.com

سَلَامُ

جبکہ ہے میرے لبوں پر پنچتن کا تذکرہ
ششہت میں کیوں نہ ہو میرے سخن کا تذکرہ
پنچتن کا ذکر ہے کب پنچتن کا تذکرہ
سچ جو پوچھو یہ ہے رب ذوالمنن کا تذکرہ
زور حیدر اور اخلاق بنی کی بات ہے
حکمہ شبیر اور صلح حسن کا تذکرہ
جس کی ہر ہر فرد ہے اپنی جگہ پر انتخاب
ہے زبانِ وحی پر اُس انجمن کا تذکرہ
راہِ حق میں دھوپ میں مرجھا گئے ہوں جس کے پھول
ہر مسلمان پر ہے لازم اس چمن کا تذکرہ
جب کوئی سبزہ ہوا پامال باغِ دہر میں
ہر طرف ہونے لگا ابنِ حسن کا تذکرہ

سکڑا

سلام اُن پہ جو میاں رہتے وفا کے لئے
جئے خدا کے لئے مر گئے خدا کے لئے
سدا وہ رہتے تھے تیار ہر بلا کے لئے
جنہیں خدا نے بنایا تھا کر بلا کے لئے
حسین خاک کو خاک شفا بنا کے لئے
زمانہ کس لئے بچپن ہے دوا کے لئے
خدا کے دیں کی ضرورت حسینؑ و اسماعیلؑ
وہ ابتدا کے لئے تھے یہ انتہا کے لئے
رکھا جو خاک پہ ابن ابوترابؑ کے لئے
فلک بھی جھک گیا تعظیم کر بلا کے لئے

تیرکھا کر مسکرایا ایک لمحہ کو صغیر
ہو رہا ہے آج تک اس بانگین کا تذکرہ
دین حق ہے اک امانت زینبؑ و شبیرؑ کی
اس لئے ہر لب پہ ہے بھائی بہن کا تذکرہ
خشک لب بے شیر کے ماں کو نظر آنے لگے
جب کبھی آیا کسی غنچہ دہن کا تذکرہ
قید میں اکشر یہ پوچھا کرتی تھی بنت حسینؑ
کیوں پھوپھی کیا جرم ہے ہم پر وطن کا تذکرہ
ہر قدم پر اس لئے ہم نے لگا ئی ہے سبیل
حشر تک ہوتا رہے تشنہ دہن کا تذکرہ
ہے خدا شاہد سکوں ملتا ہے دل کو اے کلیم
کرتے ہیں غربت میں جب اک بے وطن کا تذکرہ



۲۲۲

سُورے سر کو جو بننا ہو زندہ جاوید
 خبابِ خضر اک راہ ہے بقا کے لئے
 عزائے شہ کو مٹا دے مجال ہے کس کی
 دعائیں مانگی ہیں زہرا نے اس عزا کے لئے



کمالِ زینب و عباس یوں ہوا روشن
 ہے شیر جان پیرِ زینت پیرِ زینب
 علیؑ کے خون کی تاثیر حضرت عباسؑ
 تو شیرِ فاطمہ زہراؑ ہے اثرِ زینب
 حضرت عباسؑ و زینبؑ

۲۲۳

سکام

کوئی جواب جفا کا نہیں وفا کے سوا
 کہیں نہ کھل سکا یہ رازِ کربلا کے سوا
 اس اک طلسم کو خاکِ شفا نے توڑا ہے
 علاجِ درد کا کوئی نہیں دوا کے سوا
 حسینؑ نے نہ خجریہ کھردیا ثابست
 نہیں ہے لائقِ سجدہ کوئی خدا کے سوا
 بچے نصیب ہو دنیا میں آسماں بننا
 کوئی وہ خاک نہیں خاکِ کربلا کے سوا
 بغیر مانگے یہاں ہر مراد ملتی ہے
 ہر ایک بات کھرو عرضِ دعا کے سوا

۲۲۵

تکلام

بغیر ذکر علیؑ دین کی گفتگو نہ کرو
تازے سے عداوت تو پھر دھونہ کرو
خدا کے بندے ہو دو جو خدا پر رکھو نظر
نگاہ دین محمدؐ میں چار سو نہ کرو
اسے علیؑ کی زیارت سے موت آتی ہے
بوقت نزاع بھی ظالم کو قبلہ رو نہ کرو
عدو سے دین کی غلامی کے واسطے یارو
تباہ دین پیغمبرؐ کی آبرو نہ کرو
تازہ عشق ادا ہو محال ہے یارو
خود اپنے خون جگر سے اگر دھونہ کرو

۲۲۴

ٹٹکے اپنی کمانی بچائے دولت دیں
جہاں میں کوئی ہے فرزندِ قاطعہ کے سوا
سرِ ابرو راہِ جاں کوئی دے سکا نہ سکھیم
جہاں میں دلبرزہرا کے نقشِ پا کے سوا



جب دکھاتے ہیں غمِ شہ میں روانی آنہ
تصنیفِ دوس کے بن جاتے ہیں یانی آنہ

انسو

میسرے مالک مرے اشکوں کا تسلسل نہ رکے
یہاں غیبوں کی محبت کی نشانی آئے

سَلَامُ

خدا گواہ جو حق کے امام ہیں
وہ مستحق درود و سلام ہیں
بہ شوق ناز اٹھاتا ہے صاحبِ کعبہ
خدا کے دین کے ایسے امام ہیں
جو بن کے آتے ہیں زہرا کی آنکھ سے
وہی زمانے میں ماہِ مت ہیں
جو کوئی کام نہیں کر سکتے نام کی چادر
دلوں پر ثبت فقط ان کے نام ہیں
جو اپنے خون سے کرتے ہیں معرکوں میں وضو
پس حیات وہی لالہ فہم ہیں

اگر ضروری ہے سر دارِ غلہ سے نفرت
خدا کے واسطے جنت کی آرزو نہ کرو
دیا ہے درسِ خواتین کو بلائے کلیم
عزیز دیں گے اپنی آبرو نہ کرو

قدم قدم پہ اک تازہ کر بلا اب تک
اسی لئے غم سرور نہ مٹ سکا اب تک
مقطع

تہ مزار ہیں سب کل کے بے کفن لاش
مگر نیک کا لاش نہیں اٹھا اب تک

مسئلہ

وفا کی ہر قسم کی زینت تھے ناصر ان حسین
 زینت میں ہم امانت تھے ناصر ان حسین
 بیخبرم پرور شہادت تھے ناصر ان حسین
 لبوسے اپنا بنایا ہے خاک کو ظاہر
 سکھ ایسے جان بھارت تھے ناصر ان حسین
 گلاں گلاں کے دیا اپنی زندگی کا بیوہ
 کتاب حق کی صداقت تھے ناصر ان حسین
 پس حیات بھی لبیک کی صدا دی ہے
 وہ صاحبانِ حراست تھے ناصر ان حسین

امام رکھتا ہے اُن کے سروں کو زانو پہ
 بصدقِ دل جو عیسیٰ کے غلام پہنچے ہیں
 درود کیوں نہ ہو آلِ رسولِ حق کا گچہ
 غلام اُن کے علیہ السلام پڑے ہیں

نبیِ شام و چھریں تمباں نبی کے گھر کی خبر نہیں ہے
 نبیِ اسلام وہ چھریں جس کا کوئی شہر نہیں ہے
 رسولِ حق
 حکیم جائے گا کیا جہاں میں عدوئے آلِ رسولِ حق
 کہ اس سلمان کا رخ جدھر ہے جہاں کا رستہ اور نہیں ہے

۲۳۱

سلام

جہاں میں آتے ہیں جو انقلاب کی خاطر
 وہ پہلے پہل نہیں ہیں شباب کی خاطر
 بن چکے ہیں رستہ تائب کی خاطر
 زمین غلہ پرستی بو تراب کی خاطر
 علم حقیقی پرستی کا اک تقاضا
 علم حقیقی پرستی کا اک تقاضا
 وہ جن سے دل میں نہ ہو داغ نام نہاد
 وہ انقلاب پرستی آفتاب کی خاطر
 ہمارے دل میں ازل سے ہے الف تحبہ
 یہ دل نہیں کسی خانہ خراب کی خاطر

۲۳۰

نثار کیوں نہ ہو کل کائناتِ عشقِ آن پہ
 کہ جہاں نثارِ امانت تھے ناصر ان حسین
 سلیم جس کی تجلی کی تاب لانے حسین
 وہ ذریعہ صداقت تھے ناصر ان حسین

دعاے سجاد با صفا پر اگر کسی کی نظر نہیں ہے
 تو اس سے بڑھ کے زمانے بھریں کوئی بزمِ شاد نہیں ہے

قطعہ

زندگی کا کوئی طریقہ نہ بندگی کا کوئی سلیقہ
 یہی سبب ہے کہ ہر زبان پر دعا ہے لیکن اثر نہیں ہے

۲۳۳

سَلام

کسی چمن کی طرف اور نہ انجمن کی طرف
نگاہ اپنی ہے بس روئے پنجتن کی طرف
مری نظریں زمانہ سہا نہیں سکتا
کہ یہ نگاہ ہے اک شاہ صفت شکن کی طرف
متاع زینت لٹانا ہے جن کو صحرا میں
وہ مڑ کے دیکھ نہیں سکتے ہیں وطن کی طرف
کبھی جو دھوپ میں مرجھاتے دیکھا کوئی پھول
نگاہ اٹھ گئی زہرا کے گلبدن کی طرف
کبھی جو سبزہ پامال کا خیال آیا
خیال مڑ گیا اک دہر حسن کی طرف
خیال آتا تھا سرور کو جب اسیری کا
تو دیکھ لیتے تھے بے ساختہ بہن کی طرف

۲۳۲

ہم دھون و محسوس سے ہو گئی رہیں
کسی قید نہیں انقلاب کی چاکر
علیٰ ہیں تبسّم میں موجود - خوف یکساں ہے
کہ ہم دشمن سے آئیں حساب کی چاکر

یوں ہوئی آسان مشکل اپنی دشواری کے بعد
صحت روح کو مل جائے بیماری کے بعد

جناب زینبؓ

اس کے پوچھنا دیا زینبؓ نے انسان کے بعد
عقل سو سکتی نہیں ہے دل کی بیداری کے بعد

۲۳۵

سلام

علیؑ کی گود میں بچہ اگر پلا ہوگا
 تو اپنے وقت کا اک شاہ لافقی ہوگا
 دلیل عظمت حیدر ہے خانہ کعبہ
 کہ گھر بڑا ہے تو گھر والا بھی بڑا ہوگا
 جو کر بلا میں شیر دیں گے کام آیا ہے
 وہی زمانے کا اک روز آسرا ہوگا
 حسینؑ دیں گے اگر شیر حق کو اذن جہاد
 تو چند لمحوں میں طے سارا معرکہ ہوگا
 نگاہ ہے رخ غازی پہ دل لرزتا ہے
 علیؑ کا شیر ہے غیظ آگیا تو کیا ہوگا
 سکینہؑ کہتی تھیں بچوں سے ابنہ گھبراؤ
 مرا چچا مرا مشکینہ لارہا ہوگا

۲۳۴

بسی ہے دل میں مرے یاد غربت شبیرؑ
 خیال اب نہیں جاتا کبھی وطن کی طرف
 جو ہوں عروسِ شہادت سے ہمنار کلیم
 وہ کیسے مڑ کے بھلا دیکھتے دہن کی طرف

گو بختی ہے یوں اذانوں کی صدا چاروں طرف
 ہوتا ہے ذکر علیؑ و مصطفیٰؐ چاروں طرف

قطر

یہ مدینہ وہ نجف یہ کربلا وہ کاظمین
 ہم کو آتی ہے نظر شانِ خدا چاروں طرف

۲۳۷

سَلَام

نظر میں جب بھی کبھی آفتاب آیا ہے
 خیالِ حسنِ رسالت مآب آیا ہے
 شبیرِ احمد مرسل ہے نور عینِ حسینؑ
 جو لا جواب تھا اس کا جواب آیا ہے
 جمالِ اکبرؐ ہر دے ہوتا تھا محسوس
 پلٹ کے جیسے نبیؐ کا شباب آیا ہے
 جدِ صر بھی مر گئے میدان میں علی اکبرؑ
 ستم کی فوج میں اک انقلاب آیا ہے
 حسینؑ کیجئے پانی کی اب تو کوئی سبیل
 کرن سے نورِ نظر کا میاب آیا ہے
 لہو میں ڈوبے جو اکبرؐ تو بولا قلبِ حسینؑ
 گہن میں آج مرا آفتاب آیا ہے

۲۳۶

نہ آیا پانی تو دل کو یہ کہہ کے بہلایا
 علیؑ کا شیرِ ترائی میں سو رہا ہوگا
 مگر یہ دل کی سدا تھی کہ لوٹ آؤ چچا
 طانچے ماریں گے ظالم مجھے تو کیا ہوگا
 یہ سوچ سوچ کے ام البنین روتی تھیں
 فرس سے لال مرا کس طرح گمراہ ہوگا

—————★—————

خدا یا دین پہ کیسی گھڑی یہ آئی
 نبیؐ کے گھر پہ مسلمانوں کی یہ گھڑی آئی

قطع

نامِ علیؑ کی زہر آکی یہ کسائی ہے
 نہ نکلا بوقتِ قتلِ حسینؑ

۲۳۹

سَلامُ

اے سلامی کیا غرض اس کو کسی اکیر سے
 جس کو نسبت ہو گئی خاک در شبیر سے
 الفت نہ ہم نے پائی خوبی تقدیر سے
 یہ وہ دولت ہے جو ہاتھ آتی نہیں تدبیر سے
 دین حق کو ہم نے سمجھا اسوہ شبیر سے
 جس طرح قرآن سمجھا جاتا ہے تفسیر سے
 خطِ فاصل در میانِ حق و باطل بن گیا
 بس وہ کاغذ رہ گیا محروم جو تحریر سے
 اس لئے ہم کربلا جاتے ہیں جنت کے لئے
 لیں گے ہم جاگیر لیکن صاحبِ جاگیر سے
 روئے عابد پر نظر ہے یاد آتے ہیں علیؑ
 اس قدر ملتی ہوئی تصویر ہے تصویر سے

۲۳۸

حسینؑ بیٹھے ہیں خاموش لاش اکبر پر
 جوان بیٹے کا ہنگام خواب آیا ہے
 ضعیف باپ اٹھائے جواں کی لاش کلیم
 جہاں میں ایسا کوئی انقلاب آیا ہے؟

بھگت دوج ملائک کی انتہا
 اے کمال پیمبر کی ابتداء
 کھڑے
 بل اس کا پیشہ ہیں صفتِ انبیاء و کرام
 اس بانی نہیں جس کو دارِ انبیاء کہتے

سلام

امتحان عشق ہے باطل سے ہمہ انے کا نام
 اور دفا ہے عشق میں جی سے سزا جانے کا نام
 موت ہے اہل ستم کی روٹیاں کھانے کا نام
 زندگی ہے عشق کے ہاتھوں میں مرجانے کا نام
 یوں تو ہر دیوانگی ہے ٹھوکر کھانے کا نام
 پر جنون عشق ہے گر کو سنبھل جانے کا نام
 یاد آتے ہیں علی کھل جاتی ہے دل کی کھلی
 جب بھی لے لیتا ہے کوئی موت کے آنے کا نام
 عشق آل مصطفیٰ ہے اک ضمانت ہوش کی
 اس لئے ہوتا ہے دانا ان کے دیوانے کا نام
 دشمنان آل پر کرتے ہیں لعنت صبح و شام
 ہم نہیں لیتے ہیں ان کے ساتھ بچانے کا نام

فرق خالق نے نہیں رکھا برائے نام بھی
 زورِ عابد کیوں نہ ملتا زورِ خیر گیر سے
 چودہ صدیوں سے ہے دنیا میں نقیب حریت
 وہ صد انکلی تھی جو عابد ترمی زنجیر سے
 تیرے خطبہ نے سرور بار ثابت کر دیا
 ظلم کا تختہ الٹ سکتا ہے اک تقریر سے
 وہ بھی تو نے آنسوؤں کی دھار سے سر کر لیا
 معرکہ جو سر نہ ہو سکتا کبھی شمشیر سے
 ماتم سجاد کا یہ بھی اثر ہے اے کلیم
 زندگی اس قوم کی ہے ماتم شبیر سے



سکلام

عظمت ہے کیا رسولؐ کی حیدر سے پوچھے
 حیدر کا کیا شرف ہے پمیر سے پوچھے
 کیا ابتدا علیؑ کی ہے کیا ان کی انتہا
 بیت خدا سے دوش پمیر سے پوچھے
 بیت خدا سے پوچھے حیدر کا مرتبہ
 جس گھر کی ہے جو بات اسی گھر سے پوچھے
 کن کن بلندیوں پہ ہیں حیدر کے نقش پا
 عرش خدا سے دوش پمیر سے پوچھے
 لمحوں میں کیسے طے ہوا جنت کا فاصلہ
 صبح و ہم یہ حر کے مقدر سے پوچھے
 بے تیغ کیسے لڑتا ہے لاکھوں سے اک جری
 یہ شیر حق کے شیر دلاور سے پوچھے

غازیانِ راہ حق کا ہے یہ کچھ ایسا و بد ب
 موت لے سکتی نہیں ہے ان کے گھر آنے کا نام
 ان کے بچے کھیلے ہیں خنجر و شمشیر
 وہ تو کہے گھر آتا نہیں باطل سے گھر آنے کا نام
 ورنہ اک دشنام تھا مذہب میں پروانے کا نام
 آنے والا ہے جہاں میں ورنہ دارِ ذوالفقار
 اب نہ لیں روح الایں میدان میں آنے کا نام
 خالی کو زس کر بلا کے یا د آتے ہیں کلیم
 جب بھی یتا ہے کوئی محفل میں پیانے کا نام



سکھر

ہم ہمیشہ زور باطل آزماتے ہی رہے
 تیر کھاتے ہی رہے اور مسکراتے ہی رہے
 وہ ہمیشہ نہر پر پیرے بٹھاتے ہی رہے
 ہم ہمیشہ خوں کے دریا میں نہاتے ہی رہے
 وہ لہو محراب و میداں میں بہاتے ہی رہے
 ہم اسے افسانہ کی سرخی بناتے ہی رہے
 کیا اگر چھوڑا زمانے نے در آل بنی
 عرش والے تو گدا بن کے آتے ہی رہے
 جبر علی کوئی نہ آیا جنگ میں بہر مدد
 ورنہ پیغمبر تو ہر اک کو بلاتے ہی رہے
 مٹ گئے اہل ستم ان کو مٹانے کے لئے
 اور شہیدان وفا دنیا پر چھاتے ہی رہے

زخموں کے پھول خون کا سہرا برات غم
 لگتی ہے کیسی بیوہ شبر سے پوچھے
 کس طرح دم نکلتا ہے عہد شباب میں
 قلب حین، سینہ اکبر سے پوچھے
 طرز جفا پہ آتی ہے کس طرح سے ہنسی
 اس حوصلہ کو جراتِ اصغر سے پوچھے
 بھائی کو کیسے روتے ہیں بیٹوں کو چھوڑ کر
 یہ دردِ قلب زنیبِ مضطر سے پوچھے
 لفظوں سے کیسے ہوتا ہے سر کوئی معرکہ
 یہ طرزِ جنگ، شام کے منبر سے پوچھے
 ہاتھ آئی کیسے دولتِ غم ہم کو اے کلیو
 ہم سے نہیں ہمارے مقدر سے پوچھے



۲۴۶

اے علی اصغر تھارے حوصلوں کا کیا جواب
 چھد گیا ننھا گلا اور مُسکراتے ہی رہے
 کچھ تو تھا اٹھاترائی سے نہ لاشہ شیر کا
 ورنہ سرور صبح سے لاشیں اٹھاتے ہی رہے
 آئے اکبر بن کے میداں میں شبیہ مصطفیٰ
 امتی اس پر بھی تلواریں چلاتے ہی رہے
 اس طرح توڑا جہاں میں ہم نے طوفانوں کا زور
 آندھیوں کی زد پہ ہم شمعیں جلاتے ہی رہے
 ظالموں نے بارہا شانے کئے اپنے قلم
 ہم علم عباس کا لیکن اٹھاتے ہی رہے
 کیا مٹا سکتے ہیں اہل زمانہ اے کلیم
 زندگی ہم ماتم سرور سے پاتے ہی رہے



۲۴۷

سَلَام

جولے کے جذب مدح علی دار تک گئے
 گویا دیارِ میثم تک رات تک گئے
 دروازہ سے ملے گا ہر اک فیض شہسوار تک گئے
 کیا پائیں گے جو شہر کی دیوار تک گئے
 جنت بھی مل گئی ہے سرور تک گئے
 ہم جب بھی باغِ غلد کے سردار تک گئے
 ماں نے بچایا عون و محمد کو اس طرح گئے
 گویا و غا کو جعفر طیار تک گئے
 ہم شکل مصطفیٰ پر جو برسے تھے تیرے عظم گئے
 دراصل جسمِ احمد مختار تک گئے
 عباس نے انٹ دیا میراں ان کو بلا گئے
 یہ معجزہ ہے ہاتھ نہ تلوار تک گئے

سَلَامُ

جب تلک دہر میں قرآن کی زباں باقی ہے
 بالیقین مدحت سر دار جاں باقی ہے
 رو کی تھی مدح علی کاٹ کے میثم کی زباں
 کیا خبر تھی ابھی قرآن کی زباں باقی ہے
 اب نہ سجدہ ہے نہ ہیں پشت پمیر پر حسینؑ
 نگہ دین میں لیکن وہ سماں باقی ہے
 ہم کو کیا فکر کہ تربت میں اندھیرا ہوگا
 سینہ پر ماتم سرور کا نشان باقی ہے
 ہر طرف گونجے گی ہمشکل پمیر کی صدا
 جب تلک دہر میں آواز اداں باقی ہے
 ساری دنیا میں ہے شبیرؑ کے روضہ کی شبیر
 کہیں ظالم کا کوئی نام و نشان باقی ہے؟

اُس قوم کا جواب ملے یہ حال ہے
 بے تیر جس کے تیروں کی بوچھاڑ تک گئے
 ضعف بصر بھی اور شکستہ کمر بھی ہے
 کیا جانے شاہ کیسے علدار تک گئے
 اللہ جن کا سایہ نہ دیکھا تھا ہر نے
 بے پردہ وہ یزید کے دربار تک گئے
 فتح دیار شام ضروری تھی اس کے
 اس معرکہ میں عبا بدیعار تک گئے
 یہ معجزہ ہے ماتم سرور کا اب کلیمؑ
 خلد بریں میں ہم سے گھنگا رہا تک گئے

عبدالمجید

سِلام

اسٹجود مدح شاہ کا ارماں تھے ہوئے
 جبریل آئے ہاتھ میں قسراں تھے ہوئے
 کعبہ سے خالی ہاتھ نہیں آئے مصطفیٰ
 آئے ہیں بوقت ہوا قسراں تھے ہوئے
 سینہ پہ داغ نام شہید دل میں عشق
 جاتے ہیں ہم نجات کا سماں تھے ہوئے
 رکتے تو کیسے رکتے اشک غم حسیں
 آنکھیں ہیں عکس گن شہیداں تھے ہوئے
 ٹوٹے ہوئے قلوب کے بطن پر دیکھ
 آئی ہے ساتھ شام غریباں تھے ہوئے
 سر ڈر کے رونے والوں کو غم مخون کیا
 یہ خود ہیں ایک حشر کا سماں تھے ہوئے

کہتا تھا رن میں حبیب بن مظاہر کا جہاد
 ظالمو! دل میں ابھی عزم جواں باقی ہے
 دل اکبر سے نکل آئی ہے برجھی لیکن
 دل لیلیٰ میں ابھی نوک سناں باقی ہے
 گو کہ ہیں عصر کے سہم ہوئے بچے خاموش
 دشت میں فاطمہ زہرا کی فغاں باقی ہے
 تذکرہ اصغر بے شیر کا ہے چار طرف
 تیر باقی ہے جہاں میں نہ کہاں باقی ہے
 نام شبیر پہ جاری ہیں سبیلیں ہر سو
 اب کہاں قافلہ تشنہ دہاں باقی ہے
 مجلس شاہ سے آباد ہے دنیا کے کلیم
 یہ ہیں باقی تو محبت کا جہاں باقی ہے



۲۵۳

سَلَامُ

آیت کوئی چنڈر کی برکت میں سنا دی ہے
 یوں ماؤں نے بچوں کو قرآن کی ہوا دی ہے
 جب اپنی ہر اک حسرت مٹی میں ملا دی ہے
 شبِ خاک کے ذروں کو تاشیہ شفا دی ہے
 شیشیر کی یادیں اس جینے کا سہارا ہیں
 اس واسطے دنیا کی ہر چیز بھلا دی ہے
 کیوں جو نرم دل ہو سورج کی طرح روشن
 اس آئینہ دل پر اشکوں نے جلادی ہے
 ہر سمت فضا دل میں الفت کا اجالا تھا
 عاشقوں کی شبِ شمع بجا دی ہے
 نقل میں اذان دس کر یوں سوئے علی اکبرؑ
 اسلام کی خوابیدہ تقدیر بجا دی ہے

۲۵۲

سینہ سے کیوں لگاتار دہشتیں رسوا
 حرا رہا ہے قلب پر شیشیاں آئے ہیں
 زخموں کے پھول خون کا سہرا پنا نصیب
 اور ماں تھی دل میں بیاہ کا اداں آئے ہیں
 کچھ اس ادا سے لاکھ تھے بے خبر آئے ہیں
 ظالم یہ سمجھے آئے ہیں قسروں آئے ہیں
 اس ضعف بڑھ کے دیدے سہارا آئے ہیں
 آتے ہیں لاش اکبرؑ ذیشان آئے ہیں
 کون ان کے کام آئے گا مشرین آئے ہیں
 جو حسنا کے ساتھ ہیں قسروں آئے ہیں

ۛۛۛ

۲۵۵

سکھ

ابھرا علیؑ کا نقش کف پا کہاں کہاں
 دل نے کیا ہے شوق کا سجدہ کہاں کہاں
 زید کھدے پردہ اسری کے پارتنگ
 پھیلا ہے مرتضیٰؑ کا اجالا کہاں کہاں
 باقی ہے دار - مسجد و منبر نہیں تو کیا
 مدح علیؑ پر بیٹھے گا پیرہ کہاں کہاں
 ہم کو نہ دیکھو کہتے ہیں ہم یا علیؑ مدد
 دیکھو کہ مصطفیٰؐ نے پکارا کہاں کہاں
 ہنگام نزع - زید کھد اور سر صراح
 ملتا ہے مرتضیٰؑ کا سہارا کہاں کہاں

۲۵۴

حسن روح اکبرؑ کو دی حق نے جلا ایسی
 اسسند کی جوانی کی تصویب بنا دی ہے
 ساعل نے قدم پر سوجھنے کی ہیں
 عباسؑ کو دریا سے نہاد و فادی ہے
 اب جنگ کو دینا میں تموار نہیں لازم
 اک نفع مجاہد نے یہاں اٹھا دی ہے
 اُس قوم کو دینا میں کوئی مشائے گا
 جس قوم کو دینا میں کوئی مشائے گا
 یہ غم ہے غم کو نہ ہر اسے جھنجھکی دے دی ہے
 اس غم ہے غم کو نہ ہر اسے جھنجھکی دے دی ہے
 اس غم ہے غم کو نہ ہر اسے جھنجھکی دے دی ہے
 اس غم ہے غم کو نہ ہر اسے جھنجھکی دے دی ہے

۵۵۵

بتلائے گا یہ زخموں سے بہتا ہوا لہو
 رویا ہے اپنے باپ کو بیٹا کہاں کہاں
 انساں کے ساتھ روتے ہیں جن و ملک تمام
 پیچھا خیر حسین کا چرچا کہاں کہاں
 اسٹھ لحد سے کہتے ہوئے یا حسین ہم
 کام آیا اب کلمہ یہ نوحہ کہاں کہاں

ہرپ تھم میں ہے مظلوم کی عزت اب تک
 ہرپ تھم زندہ ہے کمر بلا اب تک
 نیپے

قطعہ

قدم قدم پہ سبیل حسین ہے قائم
 نگرینہ زید کو پانی نہ مل سکا اب تک

باغ فدک ادھر ہے ادھر دشت کربلا
 امت نے اہل بیت کو لوٹا کہاں کہاں
 کوفہ سے لے کے تاسر میدان کربلا
 جیدر کا خون بہا ہے خدایا کہاں کہاں
 اکبر کی لاش - ساحل دریا - سر نشیب
 شمشیر کیا ہے شکر کا سجدہ کہاں کہاں
 بازار کوفہ - دشت بلا اور دیار شام
 در در پھرا رسول کا کنبہ کہاں کہاں
 مقتل میں - پشت خیمہ پر - زندان شام میں
 روئی ہے اپنے لال کو زہرا کہاں کہاں
 زنداں میں پوچھتی تھی سکیئنہ کہ اے چھپی
 جائے گا اپنے ساتھ اندھیرا کہاں کہاں
 نوک سناں پر - طشت میں - بچی کی گود میں
 زینب نے سر حسین کا دیکھا کہاں کہاں

۲۵۹

شباب اکبر مرد خدا بچائے تجھے
 ترے ہی دم سے نبی کا شباب باقی ہے
 نصیب ٹھکاتا تو جاگا اذان اکبر سے
 مگر ضمیر ستگر کا خواب باقی ہے
 سکوں سے سو گئے سب غازیان دین خدا
 دلِ ستم میں مگر اضطراب باقی ہے
 ہزار حیف کہ بعد صیب و اکبر بھی
 جہاں میں تفرقہ شیخ و شاب باقی ہے
 مدد میں دیتا ہے خود داغ ماتم شبیر
 اندھیرا کیسے ہو جب آفتاب باقی ہے
 عزائے سرور دیں حشر میں بھی کام آئی
 عمل تمام ہوا اور ثواب باقی ہے
 ابو تراب کی الفت نہیں ہے جس دل میں
 نہ جانے کیسے وہ خانہ خراب باقی ہے
 ہیں چودہ شافع محشر تو فکر کیا ہے کلیم
 ابھی جو پیش روز حساب باقی ہے

۲۵۸



اگر جہاں میں کوئی آفتاب باقی ہے
 تو سمجھو معجزہ بو تراب باقی ہے
 کہاں چلا سوئے مغرب پلٹ بھی آورشید
 ابھی نماز ولایت مآب باقی ہے
 کمال حسن کو لازم ہے پردہ اسرار
 اسی لئے شب اسری حجاب باقی ہے
 غم حسین سے قوموں نے زندگی پائی
 کرم سے بحر کے اب تک حجاب باقی ہے
 کیا تھا نبت پیمبر نے جو بروز فدک
 وہ اک سوال تھا جس کا جواب باقی ہے
 ہزاروں آندھیاں سر سے گذر گئیں لیکن
 جہاں میں باغ نبی کا گلاب باقی ہے

عرق خوں جس طرح قائم کا
کیا یونہی نوازہ کو دنیا میں نہلاتے ہیں لوگ
پیشی سر کیوں نہ آتی تیرم کے در پر باب
لاش اصغر ڈھونڈنے میدان میں جاتے ہیں لوگ
قلب زینب کہتا تھا عباس سوتے ہوں کہاں
چادریں چھتی ہیں خیمہ میں چلاتے ہیں لوگ
ہکتی تھیں بالی سکینے کیوں نہیں جاتے ہیں ہم
شام کے ہنگام تو گھر کو چلا جاتے ہیں لوگ
کیا یقین ہے ظالموں کو اب نہ آئیں گے چچا
کس نے دکھلا کے پانی نام کو ترساتے ہیں لوگ
میں مدینہ جا کے نانا سے کہوں گی ماجرا
ان کا کلمہ پڑھتے ہیں اور ہم کو تپاتے ہیں لوگ
کیا خبر تھی ہے دیار شام میں یہ رسم بھی
سر دکھا کر باپ کا پھول کو بہلاتے ہیں لوگ

سکھ

کیوں شنائے جیڈ رصفدر آگے جراتے ہیں لوگ
نام سننے میں عسل کا اور مرتے ہیں لوگ
جیب نہیں مولا د کب سے کوئی نسبت نہیں
جانے پھر کس منہ سوئے بیت ق جاتے ہیں لوگ
کیا خبر تھی مرتضیٰ مولائے جاتے ہیں لوگ
ختم تک آکر مصطفیٰ کے ساتھ پہنچاتے ہیں لوگ
بہر سجدہ رکھتے ہیں سر ہلا کی خاک پر
اس طرح رہ کر زمیں پر اوش تک جاتے ہیں لوگ
کر بلا ہے بارگاہ سید شہان خلد
کتنی آسانی سے جنت میں پہنچ جاتے ہیں لوگ
اسے فلک شیر پر آیا یہ کیسا انقلاب
بوسہ دیتے تھے نبی اور تیرے برساتے ہیں لوگ

۲۶۳

سازگار

سک دوز کا ذکر کیا ہے تدرجاں مشکل نہیں
 ہم علی والوں کو کوئی امتحان مشکل نہیں
 سر کی سننے کی وہ عشق و وفا میں دیر ہے
 مرد مومن کو حیات جاوداں مشکل نہیں
 نفس بن جائے اگر نفس نبیؐ نفس خدا
 پھر سانی تائب صد لا مکاں مشکل نہیں
 واسطہ کچھ کا دے کر فاطمہ مانگیں دعا
 بیت خالق میں نیا در ہو عیاں مشکل نہیں
 اک ذرا ہو جائے حاصل بندگی کو اعتبار
 تارہ آئے چومنے کو آستان مشکل نہیں

۲۶۲

ہائے وہ بنگی کی قسمت ہائے وہ زندان شام
 ایسے عالم میں تو خود بے موت مرتے ہیں گم
 نام سب طبعیں ہر کا اثر ہے یہ کلیہ
 نام سن کر ہم غریبوں کا لرز جاتے ہیں گم

امام سجادؑ

جب کبھی دیرانی دنیا سے گھبراتا ہے دل
 ذکر سجادؑ خیر سے کچھ سکوں پاتا ہے دل
 نام سجادؑ آتا ہے جب بھی مرے بے حلیہ
 ایسا لگتا ہے کہ سجدہ میں بھکا جاتا ہے دل

سلام

صفت یہ خاص ہے آلِ محمدؐ کی زمانے میں
 محمدؐ ہی محمدؐ ہیں محمدؐ کے گھرانے میں
 کہاں شبیئر سا ایثار گر ہوگا زمانے میں
 لٹایا اپنا گھر اسلام کی بستی بسانے میں
 بجا دیتے نہ گرجا شور کی شب شمع کو سرور
 نہ جلتی حشر تک شمع وفا کوئی زمانے میں
 دلوں میں شمع عشق حیدر کرار ہو روشن
 یہ پہلی شرط ہے دین خدا سے لو لگاتے میں
 بنائے کعبہ آساں ہے بنائے کربلا مشکل
 کہ سارا گھر لٹانا پڑتا ہے یہ گھر بسانے میں
 لب دریا سے بچوں کے لئے پیسا پلٹ آیا
 کہاں عباسؑ جیسا با وفا ہوگا زمانے میں

ماہِ تہی اپنے کُندے کے غدارِ دَف
 تا ابد او پچا رہے قیامت کا نشانِ مشکل نہیں
 جو کُندے راہِ حق میں سجدہ خالق میں سر
 سجدہ گہرین جائے اس کا آستانِ مشکل نہیں

حضرت عباسؑ

ہر سمت اگر اک مجمع ہے عباسؑ ترے دیوانوں کا
 دراصل ہے یہ بھی ایک اثر دنیا پہ ترے احسانوں کا
 دنیا کے تلاطم میں جب بھی آیا ہے زباں پر نام ترا
 چکر آیا ہے سرگردا بوں کا جی چھوٹ گیا طوفانوں کا

سہلے

جب بھی کبھی ہونٹوں پر نام آگیا جیڈر کا
 نظروں میں کھنچا منظر کعبہ کے نئے در کا
 مولود کے لینے کو آئے ہیں پیمبر بھی
 کیا اوج پہ تار رہے کعبہ کے مقدر کا
 ہم اہل جنوں اس کو دیوانگی کہتے ہیں
 امت سے تقابل ہو اور نفس پیمبر کا
 انصاف سے بتلاؤ وہ کیسے مسلمان ہیں
 جو مقابل ہو ہم شکل پیمبر کا
 غیروں پہ کرے کیونکر تنقید مسلمان اب
 جب لوٹا ہے امت نے سرمایہ پیمبر کا
 انصار حسینی نے فوجوں کو بھگایا ہے
 وہ حال تھا لاکھوں کا یہ عزم بہتر کا

علی اصغر زمانہ رورہا ہے چودہ صدیوں سے
 نہ جانے درد تھا کتنا تمہارے مسکرانے میں
 وہ خون انکار جس کے بار سے ارض و سما کو تھا
 اُسی کا رنگ ہے اب تک نشہ دین کے فسانے میں
 دیار شام کی تاریخ شاہد ہے مسلمانو
 بنا رکھی ہے ہم نے حریت کی قید خانے میں
 کوئی سجاؤ سے پوچھے جنازہ کیسے اٹھتا ہے
 جو مرجاتا ہے بکس کوئی قیدی قید خانے میں
 کلیم اشکوں کے قطر ہیں بہانے محنت حق کے
 سکوں ملتا نہ کیسے قلب کو آنسو بہانے میں



سَلَام

سلام اُس پہ جسے بو تراب کہتے ہیں
 جواب اپنا رسالتاب کہتے ہیں
 جو متقی ہیں اُسے کہتے ہیں امام ہیں
 جو اولیا ہیں ولایت تاب کہتے ہیں
 اگر ہو پردہ اسرار تو اس کا نام ہے چاند
 غدیر ہو تو اسے آفتاب کہتے ہیں
 ہے اُس کا بچپنا آغازِ عظمت اسلام
 اُسی کے زور کو دیں کاشاب کہتے ہیں
 بلندی عرش کی اک خواب تھی زین کیلئے
 علیؑ کے قدموں کو تعبیر خواب کہتے ہیں
 نشانِ پائے علیؑ جس جگہ نظر نہ رہی
 اُسی کو اصل میں راہِ صواب کہتے ہیں

کیونکہ نہ الٹ جاتا جنگاہ کا کل نقشہ
 عباسؑ کے بازو ہیں اور زور ہے حیدر کا
 اے فاتح خیبر اب امداد کو آجاؤ
 شبیرؑ اٹھاتے ہیں لاشہ علی اکبرؑ کا
 پچھ ماہ کے بچے نے فوجوں کو رلا ڈالا
 اندازِ عجب دیکھا شبیرؑ کے لشکر کا
 آنکھوں میں جھلکتے ہیں جب اشکِ غم سرور
 نظروں سے نہ گر جاتا کیوں مرتبہ گوہر کا
 اجڑی نظر آتی ہے دنیا شہ والا کو
 جب دیکھتے ہیں خالی جھولا علی اصغرؑ کا
 جلتے ہوئے خمیوں میں سرِ یاد تھی زنیبؑ کی
 اے ظالمومت لوٹو یہ گھر ہے پیمبرؐ کا
 شبیرؑ کا غم کیوں کر رہتا نہ کلیمؑ اب تک
 باقی ہے اسی غم سے اسلام پیمبرؐ کا

۲۶۱

حساب کرتا ہے جو بھی فضائل حیدر
اسی کے واسطے ہم بے حساب کرتے ہیں
کہاں خطابت حیدر کہاں کلام علیہ
اسے جواب اُسے لا جواب کرتے ہیں

شوق دیدار خدا چاروں طرف
مشکل کشا چاروں طرف
کجا کجا

قَطْعہ

پھوڑا مولا دیکھو کو جو کرتا ہے طوائف
کون جانے دھونڈتا ہے شیخ حیا چاروں طرف

۲۶۰

علیؑ کے ذکر کا کیا ذکر ہے مسلمانو
یہاں نظر کو بھی کارِ ثواب کتنے ہیں
زمین کو رفتیں بخشی ہیں اپنے سجدوں سے
اسی لئے تو اُسے بوتراب کتنے ہیں
جناب شیخ بھی لولا علیؑ کے پردہ میں
ہر اک سوال کا زندہ جواب کتنے ہیں
حضور اکیوں نہیں کہتے ہیں حسنا حیدر
رسولؐ جب انھیں گویا کتاب کتنے ہیں

وہ اپنے دشمن جاں کو بھی کرتے ہیں سیلاب
جبھی تو اُن کو کرم کا حساب کتنے ہیں
نبیؐ کے نفس کی گردن میں سیلاب
اسی کو دہر کا اک انقلاب کتنے ہیں
نہ جس کے دل میں ہو دنیا میں الفت حیدر
اُسی کو ہم دل خانہ خراب کتنے ہیں

۲۴۳

کوئی کہلاتا نہ اپنے کو حرم کا خادم
 گر علی کرتے نہ اصنام سے کعبہ خالی
 اک فقط طوس کا جہان سراسر ہے جس کو
 سیکڑوں سال سے اب تک نہیں دیکھا خالی
 لوگ کہہ دیں گے کہ بیجان ہے سارا مذہب
 ہو گئی حجت خالق سے جو دنیا خالی
 اس لئے ہم نے بیا باں میں لٹایا ہے گھر
 اپنے آثار سے رہ جائے نہ صحرا خالی
 ہر جگہ آل کے روضے ہیں مدینہ کے سوا
 ہائے افسوس ہوا ایسا مدینہ خالی
 سارے گھر باقی ہیں اک خانہ زہرا کے سوا
 کیسا آباد تھا اور ہو گیا کیسا خالی؟
 ظالموں کیوں نہ دیا جان نبی کو پانی
 ایک چلو سے تو ہوتا نہیں دریا خالی
 جب بھی گرتا ہوں تو آجاتا ہے لب پر ترانام
 تیری یادوں سے نہ ہوگی مری دنیا خالی

۲۴۲

سَلَامُ

ساتیا آج اگر رہ گیا کاسہ خالی
 لوگ کہیں گے کہ ہے میکدہ تیرا خالی
 جب بھی کاسہ ترے دروازہ پہ لایا خالی
 شکر خالق کہ کسی نے بھی نہ دیکھا خالی
 اپنے کاسہ کو کہوں یارو بھرا یا خالی؟
 آتا تو خالی ہے واپس نہیں جاتا خالی
 کس طرح ہوتا بھلا باب کرم اُن کا بند
 کہیں پیاسوں سے بھی ہو جاتا ہے دریا خالی
 جبکہ ہیں رندوں کی تقدیر میں بارہ ساتی
 غیر ممکن ہے کہ ہو جسم تو لا خالی
 عشق کعبہ سے ہے مولود حرم سے نفرت؟
 چھوڑ کر مے کو لے پھرتے ہیں مینا خالی

۲۷۵

دارث جیڈر کے ہاتھوں وہ بھی توٹ جائینگے
بیت جو محلوں میں ہیں بیتِ کبریا کے سامنے

جاتے ہیں کافر کے آگے ہاتھ پھیلائے ہوئے
باندھ کر ہاتھوں کو جاتے ہیں خدا کے سامنے

امامِ عصری

پورا اپنی زندگی کا مدعا ہو جائے گا
جب بھی وعدہ جانِ زیرِ آکا وفا ہو جائے گا
طور کے بدلے چلے ہیں جانبِ کعبہِ کلیم
دل یہ کہتا ہے کہ دیدارِ خدا ہو جائے گا

۲۷۴

سَلَامُ

کرتے ہیں ذکرِ وفا اہلِ بھا کے سامنے
ہم چراغِ اپنا جلاتے ہیں ہوا کے سامنے

کب تک ہم ہاتھ پھیلاتے گدا کے سامنے
شکرِ خالق آگے مشکل کشا کے سامنے
چھوڑ کر جیڈر کو پیچھے مصطفیٰ کے سامنے
چور دروازہ سے جاتے ہیں خدا کے سامنے

سامنے قرآن ہے اور بند آنکھیں ہو گئیں
کیا یو نہی جائیں گے یہ ظالم خدا کے سامنے
بھکتے ہیں کعبہ کے آگے اور نہیں اتنا شعور
بھکتا ہے کعبہ مرے قبلہ نما کے سامنے

۲۷۷

وارثِ دینِ خدا ہے جانِ مولودِ حرم
ہو گا ظاہر اس لئے بیتِ خدا کے سامنے

لافتی الاعلیٰ لاسیف الاذوالفقار

پھر پڑھیں گے حضرت جبریل آ کے سامنے
دیکھ لینا آ کے اُس دن تم بھی یار و کس طرح
بھکتا ہے کعبہ مرے قبلہ نما کے سامنے

سچے پیار کے گاشے لافتی کا نام
سچے پیار کا نام ہے کتابِ خدا میں خدا کا نام

کو آلا علی کے کنبے سے یہ رازِ حق
مشکل میں سب ہی لیتے ہیں مشکل کشا کا نام

۲۷۶

سہل

آ کے دیکھو دلبر شیرِ خدا کے سامنے
دیکھتا ہوں کون رکتا ہے قضا کے سامنے

آج تک جبریل کے شہر پہ باقی ہیں نشان
آگے تھے ایک دن خیر کشا کے سامنے
اب بھی ہے موجود کوئی وارثِ تیغِ علیؑ
ہے اگر شک دیکھ لینا تم بھی آ کے سامنے

نیام سے جس دن نکالے گا وہ حق کی ذوالفقار
سراٹیں گے جیسے پتے ہوں ہوا کے سامنے
شرق سے تا غرب پھیلے گا مشیت کا نظام
سب فنا ہو جائیں گے دینِ خدا کے سامنے

اس طرح لہرائے گا دینِ ہمیشہ کا علم
جیسے کل لہرا رہا تھا مصطفیٰ کے سامنے

سَلَامُ

کربلا کے سامنے

کیا کوئی ٹھہرے گا اس جذب و لا کے سامنے
ہم ہمیشہ مسکراتے ہیں قضا کے سامنے
ہم کھڑے رہتے نہ کیونکر ہر بلا کے سامنے
ہر بلا بے وزن ہے اک کربلا کے سامنے
ہم نماز عشق یوں تیروں میں کرتے ہیں ادا
خود قضا جھک جاتی ہے اپنی ادا کے سامنے
تخت پر آجاتے ہیں اہل ریا کے بھی قدم
بور یہ جھکتا ہے لیکن بے ریا کے سامنے
سرکٹاتے بھی ہیں ہم اور سر جھکاتے بھی ہیں ہم
وہ جفا کے سامنے اور یہ وفا کے سامنے
چھوڑ کر اپنے عریضہ کو ذرا بتلایے
کون یوں ٹھہرا ہے طوفان بلا کے سامنے

کربلا کے سامنے

نوح برائے وفات پیغمبر اسلام

روضہ پے مصطفیٰ کے تھا فاطمہ کا نوحہ
بابا تمھاری بیٹی اب رہ گئی ہے تنہا
آتا نہیں ہے در پر کوئی سلام محراب
دشمن ہوا زمانہ بدلی ہوئی ہے دیب
کیا جانے ہوگی حالت اب کیا تمھارے گھر کی
جب دودھوں میں بدلا دنیا کا ایسا نقشہ
امت چارے در پر اس شان سے ہے آئی
دروازہ کو جلا کر ہم کو دیا ہے پرستہ
ان لوگوں نے کیا ہے پہلو مرا شکستہ
پہلو میں بیٹھے تھے جو کل تھے رے بابا

بیعت کے طالبوں نے باندھی سن گلے میں
 قیدی سے بنایا جس کو کہا تھا مولا
 قیدی تھا میرا وارث ٹوٹا تھا میرا پہلو
 پھر بھی اٹھایا میں نے محسن کا اپنے لاشہ
 حسنین رو رہے ہیں نانا کو یا دگر کے
 زینب تڑپ رہی ہے اب کون ہے سہارا
 ان بچیوں کی حالت کیونکر نہ غمیر ہوتی
 جو بچپن میں دیکھیں دروازہ اپنا جلتا
 بابا تھا رے غم میں سب بچے رو رہے ہیں
 کس کس کو دوں تسلی کس کس کو دوں دلاسا
 یہ بار غم اٹھایا کس دور میں زمیں نے
 کب انقلاب ایسا اس آسمان نے دیکھا

بابا تھا رے غم میں روتی وہ قوم کیسے
 جس قوم نے تھک ساری اولاد کو رلایا
 زہرا کے بین سن کر جن ملک تھے گریاں
 روضہ پر مصطفیٰ کے اک حشر سا تھا برپا
 صہبت علیٰ جس دم کہتی تھی نبی احمد
 تگیتی کو زلزلہ تھا تھرا رہا تھا روضہ
 آواز آرہی تھی یہ قبر مصطفیٰ سے
 بابا کو مت رلاؤ یوں روکے میری زہرا



نوحہ شہادت جناب

کوفہ میں اک قیامت ہو کس طرح نہ برپا
جب مرتضیٰ کے خوں سے رنگین ہو مصلیٰ
ظالم نے مرتضیٰ پر اُس وقت ظلم ڈھایا
جب کر رہا تھا بندہ اپنے خدا کا سجدہ
اللہ کا جہینہ اللہ ہی کا بندہ
اللہ ہی کا روزہ اللہ ہی کا سجدہ
پہلے سنی جہاں نے صورتِ اذانِ حیدر
اب سن رہی ہے دنیا روحِ الایں کا نوحہ
تربت میں رو رہے ہیں بھائی کو اپنے احمد
اور خاک اڑا رہی ہیں مرقد میں اپنے زہرا
خاموش کیوں نہ ہوتے سارے چراغِ مسجد
جس وقت بجھ رہی ہو شمعِ حیاتِ مولا

دیکھی کہاں کسی نے اس شان کی قیامت
سجدہ میں ہو نازی - ہو جائے سر دو پارہ
شمشیر ابنِ لمجم وہ ظلم ڈھسا گئی ہے
روتی رہے گی جس پر تا حشر ساری دنیا
کہرام ہے فضا میں روتے ہیں عرشِ ولے
مسجد سے آرہے ہیں اب گھر کی سمت مولا
یہ کہہ کے دوستوں کو واپس کیا حسن نے
اب بیٹیاں کریں گی بابا کے غم میں نوحہ
افسوس اہل دنیا آواز سن نہ پائیں
اور لائیں قید کر کے بے پردہ اہل کوفہ
فریاد کر رہا تھا بابا سے قلبِ زینب
میں آپ کی ہوں بیٹی یہ آپ کا ہے کوفہ
کوئی نہیں ہے بابا عباس ہیں نہ اکبر
بیٹی تمھاری بابا بالکل ہے بے سہارا
بھائی کا فرق جس پر قرآن پڑھ رہا ہے
نظروں کے سامنے ہے میرے وہ نکمہ نیرو

سلام و نوحہ

دشتر شاہ لافقی زینبؑ
کوئی سمجھے گا تجھ کو یک زینبؑ
یہ تھا بس تیرا وصلہ زینبؑ
وہ فقط تیرا ایک بھائی تھا
دین اسلام کی بنا ہے حسینؑ
قلب حیدر کا مدعا ہے حسینؑ
کارایاں کی ابتدا ہے حسینؑ
فاتح جنگ کو بلا شبہ
تو تھی دنیا میں ثانی زہراؑ
نام بیعت یزید لے نہ سکا
مٹ گیا شام سے یزید کا نام
تو نے دیکھیں قیامتیں لاکھوں

انہی منزل کی فاطمہ زینبؑ
تجھ پہ شبیر تھے فدا زینبؑ
تجھ سے زندہ ہے کربلا زینبؑ
جس کا ثانی نہ ہو سکا زینبؑ
دین اسلام کی تھا زینبؑ
دل زہرا کی تھی دعا زینبؑ
کارایاں کی انتہا زینبؑ
فاتح جنگ ہر بلا زینبؑ
تیرا ثانی نہ ہو سکا زینبؑ
توڑا یوں تو نے وصلہ زینبؑ
تیرا روضہ مگر رہا زینبؑ
پر نہ کی تو نے بد دعا زینبؑ

سوچا تھا کب کسی نے بابا کی ہو حکومت
اور پھر زمانہ دیکھے اولاد کا تماش
راضی رضا کے حق پر ہر حال میں ہے زینبؑ
یہ آج کا ہے کوفہ وہ کل کا تھا مدینہ
زینبؑ پہ آگئی تھی آفت کلیمہ ایسی
دل میں تھا و اعلیٰ اب پر تھا و احسینا

قسط

دیکھنے میں تو نظر آتے ہیں پانی آنسو
پھر بھی کہہ دیتے ہیں مفلس کی کہانی آنسو
اک ذرا آہ کا بیس کی سہارا مل جائے
دیکھو دکھلاتے ہیں کیا شعلہ بیانی آنسو

مرثیہ شہادت امام حسینؑ

مالک سلطنت صبر و شجاعت تھے حسینؑ
عارف دیدہ عزم شہادت تھے حسینؑ
وارث عظمت سرکار رسالت تھے حسینؑ
جان زہرا و علیؑ ناز مشیت تھے حسینؑ

حیف جس کا کوئی کونین میں ثانی نہ ملا
زیر شمشیر ستم اُس کو بھی پانی نہ ملا
یوں تو ہر بکس و مضطر کا سہارا تھے حسینؑ
سارا عالم تھا مریض اور میجا تھے حسینؑ
درد تنہائی آدم کا مدد ا و ا تھے حسینؑ
عصر کے وقت مگر بکس و تنہا تھے حسینؑ
ہر شکر تھانے ظلم کا ڈھانے والا
اور نہ تھا کوئی بھی بکس کا بچالے والا

تیرے دم سے ہے آن دنیا میں
بکھگے گے سب یزیدیت کے چرچے
تیرا سر تا بدن ہے گاہ بلند
بعد شبیر اب برائے کلیم
ہم تر شاہ کمر بلا زنیب
جل رہا ہے ترا دیار زنیب
اب نہیں کوئی بلیچہ زنیب
ہے فقط تیرا سر زنیب

جناب زینبؑ

علیؑ کی بیٹی ہے، مگر سنی سر دربار
کہ یکسی ہے حکومت سے بے سر پیکار
لگائی انعام کو مظلومیت نے وہ ٹھوکر
یزید نے لگا اپنے جرم کا اقرار

پانی وہ کیسے دم تشنہ دہانی مانگے
جس کی گردن پہ چلتی تو پانی مانگے
کون بتلائے کہ کیا ثانی زہرا کا تھا حال
خاک پر بیٹھی تھی اور صحت سے چہرہ تھا ہال
لب تھے یوں خشک کہ باقی نہ رہی تابِ مقال
بکیسی شاہ کی کرتی تھی انگر کوئی سوال

عالم سکتے میں شبیر کی شہدائی تھی
فاطمہ خلد سے گھبرا کے نکل آئی تھی
کانپتی تھی یہ زمیں عرش بھی تھراتا تھا
شمر شمشیر ستم اس طرح چمکاتا تھا
ذہیا کرتا تھا ظالم نہ ترس کھاتا تھا
پردہ خیمے کا جو اٹھتا تھا تو گر جاتا تھا

بہر شبیر قیامت کی گھڑی جب آئی
یاعلیٰ کہتی ہوئی دشت میں زینب آئی
شمر شمشیر ستم لے کے سرہانے آیا
عرش ہلنے لگا بکیس پہ ستم وہ ڈھایا

ہائے وہ وقت کہ جب تھے تر شمشیر حسین
منہ کے بھل خاک پہ تھا فاطمہ کا نور عین
دشت میں گونج رہے تھے کسی غمخوار کے بین
اب تو جنت میں بھی ممکن نہیں ماں کیلئے چین
شمر کچھ سوچ کہاں تیری جفا پہنچی ہے
فاطمہ خلد سے سر پٹتی آ پہنچی ہے

کوئی باقی نہیں سید کا بچانے والا
جلتی ریتی سے نہیں کوئی اٹھانے والا
آفتیں لاکھ ہوں کوئی نہیں آنے والا
نہیں مقتل میں کوئی یہ بھی بتانے والا

ظالمو خاک پہ جو دھوپ میں افتادہ ہے
یہ تمہارے ہی پیسے کا بنی زادہ ہے

خاک پر گر کے ہوئے اس طرح بیہوش حسین
لب بھی ہلتے نہیں یوں ہو گئے خاموش حسین
کر کے اس سارے زمانے کو فراموش حسین
ماں کے نالوں پہ ہوں جیسے ہمہ تن گوش حسین

۲۹۲

غرق خوں ہو گیا اس طرح نبی کا جانا
 شام سے پہلے زمانے میں اندھیرا چھایا
 ذبح یوں فاطمہ کا زینتِ آغوش ہو ا
 دفعتاً ہر فلک شرم سے روپوش ہو ا
 گردن شاہ پہ یوں خنجر بیدار چلا
 دیکھتے دیکھتے کونین کا نقشہ بدلا
 ہو گیا عالم بالا میں بھی اک حشر پیا
 ہر ملک روتا ہوا جانبِ مقتل دوڑا
 آلِ احمد پہ مصیبت کی وہ ساعت آئی
 حشر سے پہلے زمانے میں قیامت آئی
 یوں گرا دوشِ پیمبر کا مکینِ مقتل میں
 نوحہ پڑھنے لگے جبریل امینِ مقتل میں
 کس طرح کوئی نظر آتا کہیں مقتل میں
 روح زہرا کے سوا کوئی نہیں مقتل میں
 کہتی ہے بہر مدد آؤ دہائی بابا
 لٹ گئی دشت میں گلِ میری کماٹی بابا

۲۹۳

نوحہ

میا بوتا امام سجادؑ

اے مومنو ماتم کرو اور خاک اڑاؤ
 بیار کا تابوت ہے آہستہ اٹھاؤ
 ہا عمروہ زوتار ہا شبیر کے غم میں
 اب اس کا یہ تابوت ہے تم اشک بہاؤ
 زندان میں بہت دیکھی ہیں تاریکیاں اُس نے
 اب تم ستر تابوت کوئی شمع جلاؤ
 سو اسر بازار کیا اہل ستم نے
 تم چاچنے والے ہو عقیدت سے اٹھاؤ
 میا شامروہ ہر گام پہ کرتا رہا فریاد
 اے ظالمو اولاد نبی کو نہ ستاؤ
 ہر گام پہ صدمے سے دکھ بھیلے ہیں ہم نے
 جودل ہیں دکھے ان کو دوبارہ نہ دکھاؤ

۲۹۵

فوتیلا وفات امام علی رضا علیہ السلام

سیر پیو خاک آٹھ رات یہ وقت ہے ۱۰۶ کا
 تابوت اٹھ رہا ہے فرزند فاطمہ کا
 مامون نے دیا ہے مولا کو زہرا ایسا
 محو ہے جگہ ہو جس سے ہر صاحب دلا کا
 پیو میں بلا کر زہر و غاس مارا
 کس کیسی سے اٹھتا تابوت یہ رضا کا
 بستر ہے کسی سے محو بدل رہے ہیں
 دنیا میں کس نے دیکھا انداز یہ بھقا کا
 کوئی نہیں بظاہر ہمیشہ ہے نہ میٹ کا
 بیجا کو سہارا کوئی نہیں دو کا

۲۹۴

سید زبیاں ہیں جن کے سرد پر نہیں چادر
 اولاد پیچہ کو تماشہ نہ بناؤ
 دربار ستم میں بھی یہی اس کی تھی فریاد
 امت ہو تو اولاد نبی کو نہ سناؤ
 عاشور سے ہے گریہ کناں روح پیغمبر
 اب ظلم نیا کر کے اسے پھر نہ رلاؤ
 جب کوئی نہ سنتا تو تڑپ کر یہی کہتا
 ہانا تھیں اک لمحہ کو آمداد کو آؤ
 ذروں کے طمانچوں کے سوا کچھ نہیں ملتا
 اولاد تمھاری ہے تمھیں آکے بچاؤ
 واللہ کہ اس غم کا ہے بس ایک تقاضا
 ماتم کرو تاعمر کلیم اشک پہاؤ



لاش رضا پر روئے نہ اہل دنیہ
جن و ملک میں لیکن اک شور تھکا بکا کا
کیا جانیں اہل دنیہ کیا گزری مصطفیٰ پر
کیا سمجھیں ظلم والے کیا حال ہے رضا کا
بس اک صدائے گریہ کانوں میں آرہی ہے
فردوس میں یہ شائد نوم ہے فاطمہ کا
اس بے کسی میں کوئی چھی نہیں ہے کہتا
گو یہ ہے جنازہ سلطانِ اولیٰ کا
فرزند آیا جس دم اعجاز سے سرہانے
دیکھا کہ دم بوں پر ہے جان فاطمہ کا
بابائے کی وصیت بیٹے نے کی عیادت
شکر خدا نہ دیکھا انداز کربلا کا
جب گھوڑے دوڑتے تھے اور نیچے مل رہے تھے
اور بیچ میں تھا لاش فرزند فاطمہ کا

شیر کہاں ہے گو اور ہے کہاں خراساں
کوئی نہیں ٹھکانا اولادِ مصطفیٰ کا
غربت میں جس کو مارا اکھول ہیں اس کے زائر
کہہ دو زمانہ دیکھے اعجاز یہ رضا کا
باطل کا جھکا ہے حق کا علم ہے اونچا
سچے کلیم دنیا یہ فلسفہ عسرا کا

رضا کے در سے مل جائے جسے پروانہ ایماں کا
یقیناً شوق ہو جاتا ہے گلزارِ رضواں کا

امام رضا
قدر پار کی ہے ناز تیرا زائر شکر
کے غنیمت میں بھی ہے جہاں تو شاہ خراساں کا

نوحہ میاہوت سکینہ

اس اہل عز و ارادہ کو کہ زنداں میں نہ اٹھاتا تاہوت سکینہ
پابند رسن بھائی تھا یہ سر کوں اٹھاتا تاہوت سکینہ
سجادی فریاد تھی ہوں بیکس و نیاز اور صاحب آزار
اٹھو ادو ذرا دے کے سہارا اس داد انا تاہوت سکینہ
تھا کوں جو اس وقت کوئی شمع جلاتا میری روشنی لاتا
تاریکیوں کے بیچ تھا زنداں میں رکھتا تاہوت سکینہ
روسنے پہ بھی مظلوموں پہ ہوتی تھیں جانیں سکینہ
افسوس کہ اشکوں کا بھی حق دار نہ ٹھہرا جی بچار
مردوں میں کہاں ملتا کوئی مونس و غمخوار جی سکینہ
سید اینوں کے ہاتھوں پہ زنداں سا کھلا تاہوت سکینہ
بے ساختہ روئے تگی وہ بانوں کے دلگدایاں آگے
اٹھتے ہوئے زنداں میں جب آنکھوں سے دیکھتا تاہوت سکینہ

واللہ اعلم
کس طرح بندھے ہاتھوں سے عدس نہ بجالاتا تاہوت سکینہ
صدمہ شکر کہ زنداں میں اسٹھتے ہوئے دیکھتا ہاں کا یہ صبر
بھولیں گے جہاں واسے بھلا کیسے یہ نظر جب ایک برادر
حسرت کی نگاہوں سے کھسکا دیکھا ہے تھے تاہوت سکینہ
پیارے کس طرح سے ترک میں آتا تاہوت سکینہ
صدمہ شکر کہ کلام اب نہیں باقی وہ تمکا وہ ظالم و غدار
اب دھوم کے ہر روز اٹھاتا ہمارا تاہوت سکینہ



۳۰۱

ہم رہے شام و سحر محو عزو

ہر گھڑی لب پر تھا ذکر کربلا

پھر بھی حق غم نہ کر پائے ادا

کہتے ہیں با چشم گریاں الوداع

الوداع الوداع الوداع الوداع

یہ غم شبیر ہے اک ایسا غم

عمر بھر روئے بشر لیکن ہے کم

کیوں نہ شرمندہ ہو اپنی چشم غم

رہ گئے سب گھٹ کے ارماں الوداع

الوداع الوداع الوداع الوداع

کیفیت دل کی بتا سکتے نہیں

دھڑکنیں دل کی سنا سکتے نہیں

پھر بھی تیرا غم بھلا سکتے نہیں

اے دل مضطر کے ارماں الوداع

الوداع الوداع الوداع الوداع

۳۰۰

الوداع الوداع الوداع الوداع

اے شہ ذیقدر و ذیشان الوداع

اے امیر باغ رضواں الوداع

اے اساس ملک ایماں الوداع

اے عزاداروں کے جہاں الوداع

الوداع الوداع الوداع الوداع

اے صفات حق کے منظر الوداع

اے دل و جان مہمیب الوداع

اے سکون قلب حیدر الوداع

فاطمہ کے راحت جاں الوداع

الوداع الوداع الوداع الوداع

۳۰۲

تیرا غم ہے رہبرِ راہِ صواب
داغِ ماتمِ دل پہ مثلِ آفتاب
ذکرِ تیرا دین احمد کا شباب

اے حیاتِ نوعِ انساں الوداع
الوداع الوداع الوداع الوداع

ہر طرف چھایا ہے اک خوفِ دہرا
دل ہے پژمرده تو چہرہ ہے اداس
بن ترے کوئی نہیں جینے کی آس
اے سکونِ قلبِ ایماں الوداع
الوداع الوداع الوداع الوداع

تیرے غم کو حق نے بخشا ہے کمال
بڑھتا جاتا ہے سدا اس کا جلال
حشر تک ممکن نہیں اس کا زوال
اس کا مالک ہے نگہباز الوداع
الوداع الوداع الوداع الوداع

۳۰۳

کیوں نہ اس غم سے کلیجہ ہو دو نیم
تیرے جانے سے ہوا کل گھر یتیم
ہو گئی اندھیر دنیا کے کلیم

رونقِ شامِ غمِ سبیاں الوداع
الوداع الوداع الوداع الوداع

احساسِ ضعف کر کے نہیں ہیں ہمیں سہم
زمرم نکال دیتے ہیں اپنی زمین سہم
اسمِ ان کر بلا

وہ نہ خراج دیتے ہیں روحِ الایم سے ہم
فدا کی جو زنداں میں آگے



jabir.abbas@yahoo.com

جشن چہارہ معصومینؑ

جس کی نظروں میں جمال احمد مختار ہے
اس کو حاصل عرش پر اللہ کا دیدار ہے
مہر خالق کا مرقع احمد مختار ہے
قہر خالق کا نمونہ حیدر کرار ہے
حیدر کرار ہے نقش جلال مصطفیٰ
فاطمہ عکس جمال احمد مختار ہے
صلح شبر کاٹ دیتی کیوں نہ باطل کا گلا
جس کو کہتے ہیں قلم یہ صلح کی تلوار ہے
کر بلا سے ملتا ہے فردوس کا یوں سلسلہ
جو یہاں بے سر ہے وہ فردوس کا سردار ہے
خطبہ عابد سے گونجے کیوں نہ ایوانِ ستم
ذوالفقار حیدری کی یہ بھی اک جھنکار ہے

۳۰۸

جس کو مالک نے بنایا باقر علم نبی
 وہ سلام احمد مرسل کا بھی حقدار ہے
 اس طرح صادق نے بانٹی دولت علم و کمال
 یہ ہے جعفر اور دنیا مدح پر تیار ہے
 ایسے موسیٰ کو ید بیضا کی حاجت کچھ نہیں
 جس کے دم سے قید خانہ مطلع انوار ہے
 ڈھونڈتا ہوں کس طرف ہے قبر مامون رشید
 ہاں نگاہوں میں غریب طوس کا دربار ہے
 اس طرح کھائی سیاست نے امامت سے شکست
 بیٹی دینے کے لئے مامون بھی تیار ہے
 رنگتتی ہے خاک پر ہر حاکم ظالم کی فوج
 آسمان پر بس نقی کا لشکر جبار ہے
 قحط باراں ہے کہیں تاویل قرآن ہے کہیں
 اس جہاں کو پھر امام عسکری درکار ہے
 ابتدا سے انتہا تک ہے محمد کا جمال
 راز ہستی بس اسی اک نام کی تکرار ہے

۳۰۹

اہل عصمت ہوتے ہیں کس شان کے کردار ساز
 اس کا شاہد زینب و عباسؑ کا کردار ہے



منفرد عباسؑ اور زینبؑ کا یہ کردار ہے
 ایک ہی گفتار ہے اور ایک ہی رفتار ہے
 حضرت عباسؑ و زینبؑ
 اگر نہ جیتی ہوتا تو اور جنگ کر بلا
 اگر کا خطہ شام میں خود مستقل تلوار ہے

شام کے دربار میں وہ اس کا انداز خطاب
صاحب پنج البلاغہ جس پہ خود قربان ہے
ہو کے عورت اس نے کل عالم کو حیراں کر دیا
اس کی قربانی دلیل عظمت انسان ہے
جو محافظ دیں کا تھا اُس نے بچایا ہے اُسے
گردن دین خدا پر اُس کا یہ احسان ہے
اُس کے روضہ نے مثایا اس طرح نام یزید
کل جو تھا دار الخلافہ آج قبرستان ہے



مدحِ ثانی زہراء

مختصر لفظوں میں یہ نبت علی کی شان ہے
جید رکرا رکرا دل فاطمہ کی جان ہے
زندگی ثانی زہراء کا یہ عنوان ہے
جو کہا قرآن ہے اور جو کیا ایمان ہے
درمیاں لاشوں کے وہ صبر و سکون کا معجزہ
آسمان کا ہر ملک اس شان پر حیران ہے
جس کو کہتے تھے اسیری سارے ارباب ستم
درحقیقت فتح شبیری کا اک اعلان ہے
مقصد شبیر کو یوں اُس نے زندہ کر دیا
اس کے دم سے قالب دین خدا میں جان ہے
شام کے دربار میں دیکھا یہ زینب کا جہاد
رسیوں میں ہاتھ ہیں اور ہاتھ میں میدان ہے

حضرت خدیجۃ الکبریٰ

بے وجہ نہیں دہریں یہ شان خدیجہؓ
 اللہ و پیغمبر کو ہے عرفان خدیجہؓ
 ہیں سارے مسلمانوں سے اسلام میں سابق
 ایمان کی بنیاد ہے ایمان خدیجہؓ
 گردن پہ مسلمان کی ہے اسلام کا احسان
 اسلام کی گردن پہ ہے احسان خدیجہؓ
 خالق کی نظر میں ہیں یہی منزل کوثر
 اے صلی علی وسعت دامن خدیجہؓ
 خاموش ہو کوثر تو ہے قرآن کا سورہ
 ہو جائے جو خالق تو ہے قرآن خدیجہؓ
 رہتے تھے پیغمبر بھی خدیجہؓ کے مکان میں
 اس رشتہ سے جبریل تھے دربان خدیجہؓ

رضوان جو درزی ہے تو جبریل ہے دربان
 افلاک پہ رہتے ہیں غلامان خدیجہؓ
 جب یہ تھیں مسلمان تو سب لوگ تھے کافر
 کس طرح مسلمان کو ہو عرفان خدیجہؓ
 وہ سارے مسلمان جو ہیں منکر عسراں
 صد شکر کہ ہیں وہ بھی مسلمان خدیجہؓ
 اولاد کے ہاتھوں میں ہے جنت کی حکومت
 دیکھتے تو کوئی سرحد امکان خدیجہؓ
 ایمان کا جو محور ہے وہ ہے نفسِ پیمر
 عصمت کا جو پیکر ہے وہ ہے جانِ خدیجہؓ
 ہے خانہ احمد میں جو سرچشمہ کوثر
 تاریخ میں ملتا ہے، بعنوان خدیجہؓ
 ہیں پھول امامت کے تو عصمت کے ہیں غنچے
 سرسبز نہ ہو کیسے گلستانِ خدیجہؓ
 مانا کہ مسلمان نے بہت لوٹ کے کھایا
 فردوس میں محفوظ ہے سامان خدیجہؓ

۳۱۵

مدح ثانی زہراؑ

اگر صفات علیؑ کا ہے آئینہ زینبؑ
توصاف کہے ہے مدوح کبریا زینبؑ
خدا نے اس کو بنایا ہے باپ کی زینت
اس اک جہت سے ہے دنیا سے ماور زینبؑ
وہ ابتدا کہ نہیں جس کی انتہا کوئی
کمال صبر کی ہے ایسی ابتدا زینبؑ
پس حسینؑ نہ تھا اُس کا آسرا کوئی
مگر تھی سارے گھرانے کا آسرا زینبؑ
کیا حسینؑ کو قربان روز عاشورہ
صد و کرب و بلا میں تھی فاطمہؑ زینبؑ
دیار کوفہ میں اس شان سے دیا خطبہ

کہ جیسے وقت کی ہوا اپنے مرقضیٰ زینبؑ

۳۱۴

ازواج سے آباد تھا گھر خیر بشر کا
باقی ہے مگر نسل بہ فیضانِ خدیجہؑ
آتے تھے یہاں احمدؑ مرسل سحر و شام
دیکھو تو ذرا رفعتِ ایوانِ خدیجہؑ
ہے عشقِ پیمبرؐ تو روایات کو پھوڑو
دنیا کے لئے ہے یہی فرمانِ خدیجہؑ
مرنے پہ بھی ہوتا رہا کردار کا چرچا
یہ شانِ خدیجہؑ ہے فقط شانِ خدیجہؑ



علمدار کربلا

کی تعجب ہے جو سب کا مدعا عبادت میں
 جو دل حیدر سے نکلی وہ دعا عبادت میں
 مختصر الفاظ میں وہ دعا عبادت میں
 ہے وفا اک لفظ جس کا ترجمہ عبادت میں
 رزم میں ام البنین کا مدعا عبادت میں
 رزم میں شیر خدا کا مدعا عبادت میں
 ہیں اگر شیر خدا کا مدعا عبادت میں
 بالیقین اس مصطفیٰ کے عہد کے اس مصطفیٰ
 حق سے حیدر کو ملا شیر الہی کا غضب
 شیر جس کو کہتے ہیں شیر خدا عبادت میں

لہو میں ڈوب کے اسلام کو بچایا ہے
 سفینہ دین خدا ہے تو ناخدا زینب
 لگائی آنکھ سے یوں خاک تربت شبیر
 جہاں کو دے گئی اک نسخہ شفا زینب
 کچھ ایسی شان سے کی ابتداء رسم عزرا
 رہے گا تا بہ ابد اب یہ سلسلہ زینب
 ہر انقلاب اُسی پر ہے گامزن اب تک
 نکالا تو نے جو جینے کا راستہ زینب
 تمام قصر ستم خاشی میں ڈوب گیا
 ترے بیان کا تھا ایسا دبدبہ زینب
 مٹا سکا نہ ترے خنداں کو ظلم نرید
 مگر نرید کو تو نے مٹا دیا زینب



ایک خطبہ سے الٹ دس سو دیا زخم کمر
فاتح اعظم ہے وہ اس کے چا عبا س ہیں
سارے بھنڈے دہر کے اسٹھڑے جگرتے رہے
جس کا پریم آج تک او پنا رہا عبا س ہیں
امت اسلام! اگر حالات یوں اپنے نظر
بے وفائی سے تری شاید خفا عبا س ہیں
تذکرہ عیاس کا ہو کیوں نہ معراجِ کلیم
خانہ حیدر کا قسیر آن دفا عبا س ہیں

قطعه

یوں دل کو ہے دلائے شہ لافتی پسند
جیسے مریض غم کو ہو خاک شفا پسند
خاک بجنہ اڑا کے جو لے آئے صبح و شام
ہم بوترا بیوں کو ہے بس وہ ہوا پسند

حضرت شبیرؑ ہیں دین خدا کا
حضرت شبیرؑ کا اک آسرا عبا س ہیں
کھاکے ٹھوکر جب کسی کو کوئی دیتا ہے
ایسا لگتا ہے کہ اس کا مدعا عبا س ہیں
خون کے دریا سے لگا دے پار جہنم
مذہب اسلام کے وہ ناصدا عبا س ہیں
نخچے بچوں کی تمنا قلبِ زینب کا سکون
یعنی ہر بے آسرا کا آسرا عبا س ہیں
ہر طرف سے آتی ہے آواز یکجا عبا س ہیں
دو جہاں کے آج تک مشکل کشا عبا س ہیں
آتی ہے روضہ پر دنیسا ہاتھ چیلے عبا س ہیں
یعنی سب محتاج ہیں حاجت روا عبا

۳۲۱

میدان میں آیا مونس و غمخوار کی طرح
 پرچم اٹھایا فوج کے سردار کی طرح
 تیر دکھائے حیدر کو ار کی طرح
 بازو کٹائے جعفر طیار کی طرح
 شبیر نے جو فوج کا سقا بنالیا
 زہرا نے لے کے سایہ میں بیٹا بنالیا
 نکلا بسوئے رزم عجب آن بان سے
 مشکیزہ باندھا لشکر شہ کے نشان سے
 حملہ کیا وہ حیدر و جعفر کی شان سے
 گھبرا کے فوج ہٹ گئی خود درمیان سے
 دریا پہ جا کے فتح کا سک جاد دیا
 ہر مشکل حیات کو پانی بنا دیا
 عباسؑ کے جہاد کا ممکن نہیں جواب
 جرات میں بے مثال شجاعت میں انتخاب
 یوں لشکر یزید لعین سے کیا خطاب
 اللہ آج مجھ کو بنائے گا کامیاب

۳۲۰

(مسدس)

عَلَمُ دَارِ كَرْبَلَا

روح کمال احمد مختار ہے وفا
 حسن و جمال حیدر کرار ہے وفا
 محبوب خاص ایزد غفار ہے وفا
 انسانیت کی نسل کا معیار ہے وفا
 کہتا ہوں صاف میثم تمار کی طرح
 ہو با وفا تو شہ کے علمدار کی طرح
 عباسؑ ہر کمال سیادت سے ہے قریب
 عباسؑ ہر قریب سیاست کا ہے قریب
 عباسؑ ہر ادائے بلاغت کا ہے خطیب
 عباسؑ ہر وفائے امامت کا ہے نقیب
 یہ جب وفائے عہد پہ تیار ہو گیا
 میدان میں آ کے حیدر کرار ہو گیا

jabir.abbas@yahoo.com

باقلم خلف جعفر صادق وارث

کب زمانے میں کوئی ہوتا ہے سچا کافر

اس کے اک لال کو کتا ہے زمانہ کا ظم

وہ ہے موسیٰ تو نہیں ہوتا ہے موسیٰ کافر

اُس کے ایماں کی علامت ہے رضا کا دربار

جہاں آجائے تو کر لیتا ہے سجدہ کافر

اس کے کردار کا اعلان سے تقویٰ تقی

اور نہیں ہوتا کوئی صاحب تقویٰ کافر

نفس ہے اُس کا نقی اور سراپا ہے حسن

کون اس نسل کے مورث کو کہے گا کافر

اس کافر زنجب آئے گا الٹ کر پردہ

پھر زمانے میں کوئی رہ نہ سکے گا کافر

سرور باریہ اعلان کیا زینب نے

ابو طالب نہیں ہے آل امیہ کافر

اُس کا پوتا تھا عدا رشہ دیں عباس

پوتا ہو جس کا عدا رہ وہ کیسا کافر

اُس کے اکبر کی ازاں آج تلک گونجتی ہے

کیا کوئی داعی توحید بھی ہو گا کافر

کلمہ پڑھنے سے مسلمان نہیں ہوتا کوئی

کرتے ہیں کتے ہی اسلام کا دعویٰ کافر

ابوسفیان کے بارے میں زباں کھلتی نہیں

اس کو کچھ کہتے نہیں جو تھا سراپا کافر

لبث ہاشم بالملک کی آواز سنو

قوم کا ذکر ہے کیا جب ہے خلیفہ کافر

طور مدحت پہ ہے مصروف مناجات کلیم

دل لرزتا ہے کہ ہو جائے نہ دنیا کافر



فخر سے کہتے ہیں اپنے کو سوادِ اعظم
 ان میں جو کفر کرے گا وہ ہے کالا کافر
 کفر کی بحث نہ چھیڑو تو غنیمت ہے یہی
 ورنہ بتلائیں گے ہم کون ہے کیسا کافر
 جس کی اولاد ہوں اسلام میں چودہ معصوم
 وہ بھی کافر ہو تو ہو جائیں گے چودہ کافر
 کون جانے کہ پیسہ کو ضرورت کیا تھی
 عقدِ مسلم کا ہو پڑھنے لگے صیغہ کافر
 جس کی گودی کا پلا بانی اسلام بنے
 وہ بھی کافر ہے تو ہے سارا زمانہ کافر
 کل ایمان پسر ہوتا تو کیسے ہوتا
 پالنے والا مقدر سے جو ہوتا کافر
 اس کے پوتے ہیں زمانے میں حسینؑ اور حسنؑ
 پوتے سردارِ جہاں اور ہے دادا کافر؟
 اک علیؑ نفسِ نبیؐ ایک علیؑ ہے سجاد
 اس کا بیٹا کوئی کافر ہے نہ پوتا کافر

محسن اسلام - واولاد

حیث اس کو بھی سمجھنے لگی دنیا کافر
 جس کے رشتوں میں نہیں کوئی بھی رشتہ کافر
 جس کو بھی چاہے بنا دیتا ہے ملا کافر
 سچ ہے کافر کو نظر آتی ہے دنیا کافر
 نسل وہ جس میں نہ ہو باپ نہ دادا کافر
 غیر ممکن ہے کہ ہو اس کا خلاصہ کافر
 اب تو کافر بھی ہے اس دور میں اندھا کافر
 کل ایمان نظر آتا ہے سراپا کافر
 بت پرستوں کو مسلمان سمجھنے والے
 خاک سمجھیں گے مسلمان ہے کیا کیا کافر
 اک قیامت ہے کہ ہوں کفر کے پالے سلم
 اور زچہ خانہ ہو جس کے لئے کعبہ کافر

۳۲۳

آئی صدائے غیب کہ ہشیار فوج کیس
عباسؑ رن میں آگئے اب خیریت نہیں
فوجوں میں تھا یہ شور خدا کا جلال ہے
جبریلؑ کا پتہ تھے کہ حیدر کا لال ہے

کس نے کوئی حرف نہ روا کیا
کہا کہ تو پھر برا ہو تو پھر برا ہو

قطر

جو ہو رسولؐ پہ قرباں سے کہیں عاشقی
جو بھاسے گچھوڑ کے اس کو توبے و فاکجے

۳۲۲

تو ارچا ہے نہ مجھے ہاتھ چاہئے
بس اک دعائے نبت علیؑ ساتھ چاہئے
عباسؑ با وفا کی لڑائی عجیب سے
پیاسے کی لشکروں پہ چڑھائی عجیب ہے
فوجوں کی اک بشر سے دہائی عجیب ہے
میدان سے صفوں کی صفائی عجیب ہے

ظالم کو ہاتھ آیا نہ کچھ یاس کے سوا
دریا پہ اب کوئی نہیں عباسؑ کے سوا
مانا نکل سکا نہ بہادر کا حوصلہ
اور ہو سکا نہ قوت بازو کا فیصلہ
لیکن کسی سے رک نہ سکا حق کا راستہ

اب تک ہے رن میں ابن علیؑ کا یہ دبدبہ
میدان کی ہے صدا کہ یہ مرد دلیر ہے
آواز دے رہی ہے ترائی کہ شیر ہے
الٹی علیؑ کے لال نے جس وقت آستیں
تھرا گیا فلک تو لرز نے لگی زمیں